

ମଞ୍ଜୁଷ୍ଟିକାବତୀ  
ଚୋଇଜାହିନବା ବାରେଂ



ਸ੍ਰੋਤਸ੍ਰੋਤ ਸੰਗ੍ਰਹ  
ਚੋਇਜਾਇਨਬਾ ਬਾਰੇ

ਨੋਂਥੋਥਮ ਕੁਝਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

ਸੁਨੰਦਾ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ  
ਊਰੀਪੋਕ, ਇਸ਼ਾਨ - ੧੯੫੦੦੧

**Chojinaba Wareng** a collection of essays on literature, culture etc in Manipuri by N Kunjamohan Singh, Sunanda Publications, Imphal

অহানবা ফোঙবা : ২০১৩

© অইবা

ফংফম : মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ  
পাউনা বাজাব, ইম্ফাল - ৭৯৫০০১

মমল : মখুম অথাবা - লুপা : ১৭০/-  
মখুম অপাবা - লুপা : ১৪০/-

---

নম্ফম : সি. ডি. বাইট কম্পিউটৰস, ৱাইল্ডুল পুলিস লেন, ইম্ফাল।

ନୈବାକ ହୁମାହିବୁ  
ଅମନ୍ତଦଶୀ ଅଢାନବଦା  
ନମଜିଃ ବିରନ୍ତସିଃ  
ମନ୍ଦୋୟ ଅଦୁଶୀ  
ମକମଦା

অইবসিগী হৌজিক হৌজিক ফংলিবা লাইবিক খবা -

- ১ ইলিশা অমগী মহাও (রাবীমচা)
- ২ বসন্ত মমৈগী কোকিল (রাবীমচা)
- ৩ ঐনা কেনগে কেনবা নঙে (রাবীমচা)
- ৪ সোভিয়েৎকী লৈবাক্তা (লমকোয়রাবী)
- ৫ নীংশিংলি হৌশ্ববা মতমদো (ইশাগী পুন্সি রাবী)
- ৬ শবৎ-সন্ধ্যা (নোভেল মচা)
- ৭ চীংলোন কয়া লান্না (ইশাগী পুন্সি রাবী)

## বাহৌদোক

লাইবিক অসিদা যাওবিবা রাবেংশিং অসি মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফাল, প্রোগ্রেসিভ বাইটস এসোসিয়েসন, ইম্ফাল, মণিপুৰ ইউনিভার্সিটি, ইম্ফাল, জননেতা হিজম ইবাবত মেমোৰিয়েল চেৰিটি ট্ৰাস্ট, ইম্ফাল-নচিংবা সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিগা মবী লৈনবা লূপ কযানা শীনবা সেমিনাব অমদি সিম্পোসিয়ম কযাদা লান্হোকখিবা চে-না অযাম্বনি। মতাং মতাংদা মথৌ তাবকপগী মতুং ইল্লা ইম্ফাল অমদি মপান্দা ফোঙবা সাহিত্য, স্মথোঙ, ইচেম্মা, মেখলী অসিনচিংবা চেফোঙশিংদা অমসুং মেঘালয়, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদকী নীংশিং চেফোঙদা ফোঙখিবা খবসু যাওবি।

রাবেংশিং অসি চোইজাইননা তাদুনা লৈববদি চহী খবা মতুংদা চিকমাঙনখিবগী অকিবা লৈ। রাবেং কযা'মা অসুন্না মাঙখিবা যাওখিদবা নন্তে। অদুনা লম্মাংনদ্রিবা খবসি খোমজিল্লগা লংলা অমত্তদা লেংশিন্দুনা মমিং-মমায় পাঙহল্লম্বা হাযবসি অইবা অমা ওইনা হেম্ফদবা থৌদাংনি হাযনা লৌজৈ। হোয, লংলা অমদা লেংশিল্লমদাইদা খজিক-খবাক নান্হোক-নানশিন, শেমদোক-শেমজিন তৌখিদববুদি নন্তে, অদুবু মশাগী হান্নগী শক্তম অদুদি কৰিগুম্বদা কাযহনবদি তৌখিদে।

লাচিল্লিবা রাবেংশিং অসি তোঙান-তোঙানবা হীবম কযাদা মতম মতমগী মথৌ তাবকপা মদুগী মতুং ইল্লা ইখিবনি। হীবমশিং অসিদা ঐনা থিজিন-হুমজিনবদা খঙজবকপা অমদি থেংনজবকপা খবা অদুতনি মযাম মমাঙদা পুথোকচবিবসি। মসিদা ঐনা যান্না অখঙ-অহৈ শাবগী বা যাওদে। পনবা যাবা অমনা, ববীন্দ্রনাথকা মবী লৈনবা রাবেং অসিমদি মণিপুৰীদতা নন্তনা বাংলা অমদি ইংবাজিদা মণিপুৰগী বাংলা কলকাতা, আগবতলা অমদি শিলচৰগী চেফোঙ কযাদা ফোঙত্রে ববীন্দ্রনাথকী চহী ১৫০ শুবা মপোক কুমওন থৌবমগা মবী লৈননা। রাবেংশিং অসিনা কনাগুম্বা খবদা কান্নবা পীবা গুল্লগদি হোংনজবা মই যাল্লে খঞ্জগনি।





## যাওবিবা রাবেংশিং -

ডাক্তব কমলগী মিৎয়েংদা মণিপুৰী খুন্নাই	..	১
হৌজিকী মণিপুৰী সাহিত্যদা বাংলা সাহিত্যগী ঈয়ায়-ইনি	...	১২
ববীন্দ্রনাথকী মশেক মঙালদা মণিপুৰী জগোয় অমদি সাহিত্য	...	২৯
ভাবতকী সাহিত্যদা চাওখৎ-ঈহৌগী খুংই	...	৪০
জননেতা ইবাবত অমসুং যাওল-ঈহৌগী ঈশৈ খবা	...	৪৯
ইবাবত . খুন্নাই শেংদোকপদগীনা লৌমীগী ঈহৌ	...	৫৭
জননেতা ইবাবতপু শেংফাঙনা উবা	...	৮৩
ময়াং লৈবাক্তা মণিপুৰ নিংখৌমচাশিংগী তাংকক অমা	...	৯১
মণিপুৰী সাহিত্যদা হন্দোকপগী খোঙচৎ	...	৯৯



## ডাক্তৰ কমলগী মিৎযেংদা মণিপুৰী খুন্মাই

(১)

ডাক্তৰ কমলনা মহাকী নোভেল ‘মাধবী’ গী ব্ৰাহৌদোক্তা যাম্মা নুংঙাইতনা অসুন্মাপল্লি - “নাটক, কাব্য, পত্ৰিকা অসিনচিংবা মখল মখলগী লাইবিক্কা ব্ৰাই চাইববা মতম অসিদা মৈতৈ লৈবাক্তা মৈতৈলোনগী লাইবিক পাননবা ফংদবা অসি যাম্মা অৱাংপা অমনি। মৈতৈমচাশিংগী পুৰ্ণিৎদা হৌজিক ফাওবা লাইবিক লেংবগী ‘নেশা’ পোক্ত্ৰি . ।” মসিগী চহী খবা মমাঙদা ইবাবতনা লৌইশিন খোমজিন্দুনা ফোঙবা সাহিত্য চেফোঙ ‘মৈতৈ চনু’ গী অহানবা মশীংমক্তদা ইমা মৈতৈচনুবু কমলনা হবাও-তু জুংবগা লোয়ননা তবাম-তবাম্মা ওকচখি অমদি লৈবাকমচাশিংবু কৌজখি - “যেন্দাই থম্মা লৈহাপ্তুনা, কংলুসি ইমাগী খুয়াদা।”

অদুবু মতম অদুগী মৈতৈ খুন্মাইনা চাওখংপগী ৰাখল ইতৌ তৌনদনা নীংঙাইদনা লৈথোকপা মতৌদো উবদা, থৌইদোক্কা মমাবোল অমদি মফুকপকী সাহিত্য থৌগলগী ৰাখল ইপোক পোক্কা উবদা মঙোল্লা যাম্মা পেঞ্জদবা, খোযবাং খোযশাউনবা অমা পোকখি। থম্মায়নুংদা ফাওবকপা পলেম থৌগলগী ঈখৌবাংবা অদুগা লোয়ননা মঙদ্রং অমদা হিংলিবা মৈতৈ খুন্মাইবু মমিৎ-মমায শিংহন্নবা হাযখি -

“মাতৃমন্দিবগী লৈনম নুংশিবা

তপ্পা লিবি শিংপা নুংশিংনা

ছমখিসনু মৈতৈ লৈবাক খুদিংদা

তেকখংসনু শিকম নাকম্মা মৈতৈ।” (মৈতৈ চনু)

অশৈবনা মৈতৈবু শিকম নাকম্মা হাযনা যাক্কা বা ব্ৰাই-খোনফম্মা যৈবকপসিদা কনমম্মেদা হাযনা কনা কনাগুন্মদা নুংঙাইতবা ফাওনবম্মসু যাই। মশক নাইববা নৈন-মীওই অমদি মচীন থোক্কাখি - “কবম্মা মওংদা মতাং কদাযবাইদা

মৈতৈনা শিকম নাকশ্বিবনো ভাব অমা তাবা ঙমদে।” (এলাংবম দীনমণি)। মসি অশৈবনা পেঙ্গবা ফোঙদোকপদা “অতিশয়োক্তি” - হায়বদি হেঞ্জিন্না হায়জিনবা মাল্লি হায়না নৈন-মীওই অসিনা মখা তাবি। হোয়, লাইনীংবা অমগা লাইনীংবা অমগা রাখল্লোন মান্নদবসু যাওদবা নঙে। অদুবু অমুঙং মুন্না খম্ববগদি অশৈবনা মৈতৈবু কবিগীদমজ্ঞা শিকম নাকশ্বা হায়বিবনো হায়বদু খঙবদা লুনা থোক্লেই। মতম অদুগী মৈতৈবু মহাক্সা নুংশিদদুনা খীনা হায়বা নঙে, নুংশিম্নদুনা চৈবনি।

মতাং অদু কুনশ্ববা চহীচানা খোঙচং হৌবকপগী অদুরাইনি। মলেছগী মখুত্তা মণিপুবনা শাখীনা মাযখীখিবদো পংকুই কুইদ্রি, মাযখীবগী চৈনাখোল কোক্তি। মৈতৈনা নিংথৌ ওইনা পাল্লবসু লৈবাক ঙাক্সোনগী চুপ্লিদি ইংবেজগী মখুত্তনি। নিংথৌনা পাযবিবা হায়ববু লাইনীংলম্বী অমদি লৈবাক খুন্নাইগী চংনবোলগী চুপ্লিনি। চুপ্লি অসি থোইনা অচুম-অবান অফ-ফঙগী রাখল তৌদনা মনীং তৌনা মনীংদি তমদ্রবা নিংথৌনা শীজিমৈ। নোংচুপলোমগী লাইবিক-লাইশুগী কোবৌ-মঙালনা ভাবতকী পাক্সবা তম্পাকী শকক অযান্না যাকায়হনশ্রবসু চিংলোন মাপন লাম্দুনা পোইবৈ লমদম অসিদা মঙাল অদু যৌবকপা ঙমদ্রি, মশেক-মঙাল খজিক খবাক্তি ফাওবকপগুমদি তৌবে। শম্মা হায়ববদা, লাইবিক-লাইশু থোইনা তম্মদ্রি, তম্মীংবগী রাখল নংত্রগা তম্মনগে হায়বগী রাখল মৈতৈ খুন্নাইদা পোক্সদ্রি। বাংলা অমদি ইংবাজিনা লাইবিক তম্মশঙগী লোন ওইবি। অবিবা মৈতৈ সাহিত্য লামায় থুপচিনশ্বে, অনৌবনা লামায় হাংদোক্সি।

ফুকপ অমা ওইনা হিংবদা ব্রাহ্মোক্ত থোক্তনা হিংবা খুংহিং অসিবুনি, শম্মা হায়ববদা, ডাক্তর কমলনা শিকম নাকশ্বা উববসি। অইবসিনা মহাক্সী নোভেল ‘মাধবী’ গী অহানবা ‘পদ্মপ’ মজ্ঞদা মহাক্সী মতমদুগী খুন্নাইদা ওইবিবা ফিতমগী শক্তম মচেং অমা উংলি। যাচংবা মতমদা ঙাইহাক্সং লাইবিক পাজবিবা বাজকুমাব বীবেল্ল সিংহবু লাইবিক তমদ্রবা হবাওকুশ্মৈগী ঈবাংদা তাউদুনা লৈবিবা মমাম্নবশিংনা বাকগী খুকশ্মুসি হায়না হৌবৈ। মমাম্নবশিং অদুনা মমাঙদা ফাক্তোক্সিবা লাইবিক অদু য়েংলগা লাই অমত্তা য়েঙে হায়দুনা থাপ্পা হুন্দোকই। বীবেল্লা পবীক্ষা লৈ হায়দুনা মখোয়দগী নাহ্মোক্সবা হোংনবকপদা মমাম্নবশিংদুনা হায় - নঙদি নুমিৎ চুপ্পা ‘পবখা’ তৌগনিতা হায়দুনা লৈ, তাইবংপানবগী হবাও কুশ্মৈ ইউ-উদনা লৈবাংগুশ্বা নপুজি অদু অবেশ্বদা লৈম্ন চনশ্রনি। অদুদগী মাগী নোটবুকতা পেন্সিলনা খোবী-খোবাং খোংচিল্লি, লাইবিক মমৈ-মকোক ওম্ননা ফাক্সগা শেবান-তুবান পাবা হৌবকই। মখোয়দগী নাহ্মোক্সপা য়াননবা বীবেল্লা ‘হোয় চংকে’ হায়বগা ইয়ুংদা চাক চাকবগে হায়জিল্লগা চঙলকপদা

মথোয়সু হিদাক ঙাঙ্ক অমা থকখিনি হায়না ইন্নবকই। অদুবু ফুঙ্গা মনাক্তা অহন খবা ফমদুনা লৈবা উবদা তুমিন তুমিলা হন্নখি। কৈ কিদুনা চেন্নগা বীবেন শওম ওক্ৰবে। অহনশিং অদুনা হিদাকফু প্রোক প্রোক চিংলগা মহাকপু লাইবিক লাউনা পাউ হায়বকই। পাইশ্ব লেত্রবা বীবেম্মা ইংবাজি লাউনা পাবকই। মানা পাবদু তাবগা অহন অমনা হায়বকই - লোন্দি ফনা মফবে হায়ববু থবক্তি ইফং ফংদে, কান্নবোই লাইবিক তম্বা তোক্রো, থবক শিংনবনি।

মসিনি মতম অদুগী মৈতৈ খুঙ্গংগী পুন্নি মবেলগী শক্তম মচেং অমা। হবাও-কুম্লে অমদি বাবেম ঙাঙনবদা মতম মাঙহনবা, লাইবিক তম্বগী রাখল লৈনদবা, লাইবিক তম্বা অঙাং অমনী যাওবকপদুবু যৌগৎপিবগী মছত্তা অয়েংপা পীবা নংত্রগা নীংহন্নবা তৌবা, ইংবাজি খবা পাবা হৈবগা লাইবিক হৈববোই খনবা, চহী অনী'হমতং লাইবিক তম্বগা থবক হেজ্ঞা ফংগদবোই খনবা, লাইবিক তম্ববু থবক শিংনবনি, পুন্নি লৈম্নন চন্নবনি খনবা - অদুগুন্নি মতাংদু মৈতৈ খুন্নাইগী। তৌবগীদি মসি মণিপুবতগী বা নত্তে, মালেমগী মফম খুদিংদা তাবিবা মৈতৈ খুন্নাইগী বানি। মহাকী থৌমু-নাউমু ইবাবতকুম্মা কমলসু মিৎয়েং পাক-শন্না য়েংই, মালেমগী তোঙান তোঙানবা মফম খুদিংদা তাবিবা মৈতৈশিংবুসু পলেম অমত্তগী মচানি, মথোয়গী অরা-নুংঙাইসু লংলা অমত্তনা পুন্নিবনি হায়বসি অশৈবদা ময়েক শেংনা ফাওই। অদুনা মৈতৈ খুন্নাই যাকায়হনবা তাববদি লৈবাক খুদিংদা লৈবিবা মৈতৈ পূম্মকী ওইবা অপূনবা যাকায়বোল শক্তদবনি হায়বসি অশৈবগী থাজবনি, অদুনা হায় -

“অথান্নদা লৈবা অনকপদা লৈবা

অচৌবসু অপিকপসু

নীংনসি মৈতৈ চনুগী মচানি।” (মৈতৈ চনু)

অশৈবনা মণিপূবী খুন্নাইবু থম্মোয় শেংনা নুংশিজৈ, মতম পূম্মদা কাউবা ঙুমদে - চন্দ্রনদী, নম্বুলগী তোৰান্দা লৈবা তাঞ্জাদবু ওইববসু, লান্নবা ব্রহ্মপুত্রগী তোৰান্দা লৈবা মতাংদা ওইববসু। অথান্না সমুদ্র মপান্দগী লাক্কুনা তামিল অমদি তেলেগুনা ভাবত সাহিত্য লৈকোল্লুংদা শাংলবা উবদা, অরাংবা উনগী মপৈ লান্দুনা নেপালী ফাওবনা শাংলবদা মৈতৈ সাহিত্যনা যেম্নীং হুন্দবা উবদা অশৈবনা তেংখাদবা ঙুমদে। ময়ামগা মীমামদবা উবগা থম্মোয় কায়, শাউনীংই, মিৎলুদগী পিবাং শিছুখিবা খঙহৌদে; লৈবাকমচা ‘মাত্ৰসেবকশিংবু’ থম্মোয় শোকপা খোঞ্জেলগা লোয়ননা কৌই -

“লৈগী চাব থিকসি

থাকসি মন্দিবগী অকোয়বদা

মথোঙ ঈংহনসি মিৎকী পি ঈফুংনা।” (মৈতৈ চনু)

(২)

ডাক্তৰ কমলবু মক ওইনা বোমাণ্টিক অশৈবা ওইনা লৌনৈ। থোইনা লানবদি নন্তে। মহাকী শৈবেং, নোভেল, ৰাবীমচা, দ্ৰামা লৌইনা নহা ওইবিঙৈ ইখিবা ঙাক্তনি। নহা ওইবিঙৈ পুন্নিগী হৌনশা ৰাখলগী মঙলান্দা তাউজবা, শাবী-শানৌগী অপাম-নুংশিদা ঙাওজবা, ঈংলবা মহৌশা লাইবেল্লীগী তম্পাক্তা শাল্লজবা, ৰাখল-তাইবংগী শাখপকা লোয়ননা মালংগী ইপোমদা পাইমিল্লজবা - মযাম অসিনা মহাকী সাহিত্যবু থোংহল্লি, নৌহল্লি, মেঙহল্লি, পুন্নিং হুহল্লি। মতাং অদু মণিপুৰী সাহিত্যগীদি অমুক্ৰি। মীওইবগী পুন্নিদা নহা ওইবিঙৈ মতাং অসি বোমাণ্টিক ওইবগুম সাহিত্যগীসু অমুক অসি বোমাণ্টিক ওইগল্লি। মণিপুৰী সাহিত্যগীসু মদুমক ওইখি। চাউবা, অঙাংহল, দবেল্লজিৎ, নবদ্বীপচল্ল - লৌইনমক বোমাণ্টিক মালেমগী অশৈবনি। কমলসু বোমাণ্টিক অশৈবনি, অদুবু মহাক্তি মদুগা লোয়ননা ফিদমগী ৰাখল্লোন চেনবা মোবেলিস্টিনি, অশেংবু পুন্নিবু উবা বিয়েলিস্টিসুনি। অদুনা কমলগী সাহিত্যদি ঈচেল অহ্ম অসিনা পুন্নিবা ‘ত্ৰিবেণী সঙ্গমনি’, ঈচেল অহ্মগী ঈতিনফল্লি।

মবম অদুনা মহাকী নোভেল ‘মাধবী’ গী ৰাবী-মপুং কাঞ্চী লৈকোল অমদি হৈবোকচীংগী লমদমদা থেক্ৰ-খোযনা চেনবা নম্বুল তুবেলগুম উবীবৈ-বীবেনগী নুংশি-নুংওলা ওইজববসু অইবনা ৰাংনা ফিদম ওইনা থাঙ্গলিবিদি ‘স্বার্থত্যাগ’ অমদি ‘বিশ্বপ্ৰেমগী’ (তাইবং পুন্নিবু নুংশিবা) ফিবালানি। মবমদি, ফিদমগী ৰাখল্লোন চেনবা কমলনা মৈতৈ খুন্নাইদা অৰাংপা অমা যাল্লা নুংঙাইতনা উই। মহাক্কা হায় - “মৈতৈমচাগী মবাইবক থীবা মবল্লা স্বার্থত্যাগকী খুদম উংখিবা মী খবা তাঙই। স্বার্থত্যাগকী ৰাংলবা অমসুং মনা পুংলবা শিদাহিদাক পান্ধী অদু মশক য়েংগে হায়ববদি মণিপুৰগী অৰাংবা চীং কাখংতুনা তুবেল অচৌবা চেনবা, পাল্লবা লৈতেম মান্নবা ভাবতকী লমদম অতৈদা য়েংখবা তাবে।” হোয, মৈতৈগী লমদমদা মশাগী ওইজবা থাদোকপা মী ইপোকমক পোকখিদবদি নন্তে, তাঙলবসু তাঙনা কবি কবিগুন্না মতমদা পোকখি। অইবসু হায়বিবসি যাই, অদুবু হায় - “মৈতৈগী লমদমদা কবিগুন্না অচৌবা পান্ধী হৌবল্লবসু মদু চীংবু নমহতুনা হেল্লা ৰাংবা ঙমদে অমসুং ভাবতকী লৈতেম মান্নবা লমদমগী মথক্তা শিৎলিবা সমুদ্ৰদগী হৌবকপা অঈংবা নুংশিৎ অদু মৈতৈ লমদমদা যৌবা ঙমদে।” অদুনা অইবনা শাগংলি ৰাখল তাইবংগী, মমোম ‘মাধবী’ গী শক্কোন, লৌহল্লি মশাগী ওইজবা থাদোকপা শক্তম, থাদোকহল্লি মযুম, খঙদনা থাজবা ‘অন্ধবিশ্বাস’ কী কুযোল্লা য়োল্লবা মখুঙ্গুং মবৈকাই, কাবাম-মিহৌ তাখী-য়েংখীনবনা থল্লবা খুন্নাই, লেলহল্লি মপুন্নি হৈবোকচীংগী অশোঙবা নাবক্তা, শুক্লবা লোকুংদা। ৰাংলবা ফিদম অমগী শক্তম লৌহন্দুনা অইবনা মাধবীবু হায়হল্লি -

“তাইবংপানবদা মী ওইনা পোন্ধুগা পূক থন্না চাদুনা, ফজবা ফিবোল শেত্তুনা থরায হিংবদি কবিসু কান্নদে, মীগী উপকাব জৌবা ওল্লবদি অথোইবনি।” অদুনা খঙদনা থাজবগী কুয়োন্না যোমদুনা লৈববা অমন্না মৈতৈ খুন্নাইদা খঙদনা থাজবগী মবক্তা পোন্ধুগী পাঙ্কল শোল্লবী মাধবীনা মশাগী ওইজবা থাদোকপগী মশেক-মঙাল খজিক্তং ওইববসু উৎপা ওল্লনবা পাঙ্কল পীনবিয়ু হাযনা ঈশ্ববগী মফমদা নিজৈ। হৈবোকচীংগী লোকুংদা লম্বোইবগী মশক লৌদুনা লংফৈ চৎপা মীশিংগী খুদোং থীবা কযাদা মাধবীনা মতেং পাংবা উবদা অইবনা ওমথৈ নাইদনা পেঞ্জৈ, খঙহৌদনা কমলগী খোজৈ মচীন্দগী থোবকথি - “ধন্যানি মাধবী নঙগী খৌবাং। থন্নাল চামনিপালগী মতৌগুন্না থোংলবা নঙগী থন্মোয মনুংদা বজ্জগী মতৌগুম কল্লবা পূকচেল লোংলিবোই।”

ফিদমগী রাখল্লোন চেনবা কমলনা উবীবৈ মমাবসু ‘পুনা চেল্লবী সতীগী’ ফিদম ওইনা উংলি। ওমথৈ লৈতনা অরাবদা তাববসু মপূবোইবা অমুক হল্লকথিগনি খন্দুনা অরাবা পূম্মক নক্ষতুনা পাঙ্ককথিবী থন্নালনি। চিত্তা দেবীনা মপূবোইবা লৈত্রিঙৈদা, হিদিঙ্গা লল্লোনবনা ফাখিদুনসু, কবিগুন্না মওং অমদা হিংবা ওমখিবা, সাবিত্রীনা শিববা মপূবোইববু কোন্দুনা থমখিবা - রাবীশিংদু অইবনা নৌহৌননা লৈবাক খুন্নাইদা নীংশিংহল্লি। সতীগী ফিদমবু ব্রাংনা থাঙ্গৎতুনা লৈবাক খুন্নাইদা য়েংঙু হাযনা তাক্ৰি - “কু অদুগী মথক্তা সতীগী পুনা চেল্লবা হকচাং অদু থাঙ্গৎলক্লে। .. চিতাদগী থোবকপা মৈখুনা চুমদ্রিং চুম্মা স্বর্গদা কাখৎলক্লে।” মপূবোইবা নীংবী হাযবসিদি যাইফবীগী মশক্ৰি, তাইবং মপোক অসিদা অরা-অনা কযা নংলবসু শিবগদি লাইবৈবাকী থোঙ লাওনা ফাক্তোক্তুনা লৈ মাগীদমক্তদি- হাযবা পাউজেল অসি অইবনা কাউদনবা খুন্নাইনা পীবি।

লনথুমগী মিহৌবদা কাবাম চাউবা, শকী শুক্ষৎযাইদা অফ-ফুত্তা কাউবা মীওইবনি। মৈতৈ খুন্নাইসু শাজৎ অসিগী ব্রাংমদা লৈবা নক্তে। হাযনবিবনি শেন্না তৌদবা ওল্ল কবি লৈবগে? অদুবু অইবনা লৈবাক-খুন্নাইসিদা উংলি - লনথুম অমদি শক হাযবসি অবেন্ননি, কান্নদবনি - মসিনা খুন্নাইদা নুংঙাই-যাইফবগী মক্তা অরাবা খুদোংথীবা পুবকই। উবীবৈ মপানা লংফৈ চত্তুনা শেন তাল্লবগা হল্লকপদা মচানুপীগী খোঙ্কুল লীবা ফংখিদে, মাগী নুপীনা অওং-অনৈ কযা খাঙদুনা অবোইবা মিৎকূপ ঙাইদুনা লৈবন্না থেংনখি - মদু উবদা তাইবংপান অসিদা মাগী অপান্না অমত্তা লৈখিদে। মপূবোইবা নীংবী তালোইগী পোংলোইফম মনাক্তা পুত্রি মনাক্তা ফমদুনা মানা তাজ্জবকপা শেন অদু পুত্রি মনুংদা শ্বাই চাইথপ্তগা হাযবকথি - “শেন নঙগীদমক্তনি ঐনা অসুক নংত্রিবা!

নঙবু তানবা চংপদা মীবৈবাজা লৈববনি, ইতু কায়নবনি, ইচা খাইনবনি, নঙবু থমদুনা  
অবেম্বনি। শক হায়বসিসু অবেম্বনি। শকীদমক উবীবৈনা মথৰায় মাঙখিবনি।”

(৩)

অদুবু বোমাণ্টিক অমদি মোবেলিষ্ট অইবনা মতম পূম্বদা ৰাখল-তাইবংগী  
শাখপকা লোয়ননা অৰাংবা অতিয়াদা তাউদুনা অমদি ফিদমগী ফিবাল ৰাংনা  
পাইদুনা লৈবা ওম্বখিদে। কুমথবকখি পুন্নিগী তশেং-তশেংবা লৈমায়থক্তা, লৈবাক  
খুন্নাইবু নকশিমা য়েংলকখি - উবকখি ‘অন্ধবিশ্বাসকী কুয়োম্বা য়োন্মবা কুটিল  
ওইববা সমাজ’, মপুকচেল শেংদবা অটো-মচা লাইব-ইনাকখুনবা খায়বা খুন্নাই,  
লাইনীংলম্বী অমদি চংনবীগী মিংদা অশেং-অমাং খায়বা খুন্নাই, অকনবনা  
অশোনববু তুহংপিবা খুন্নাই, মতু শোনবশিংগী মীচং লৈজদবা খুন্নাই, অইবনা  
লৈবাক-খুন্নাইবু নকশিমা মনুং যৌনা খঙনবা হোংনবকই। লৈবাক খুন্নাইগী  
অশোনবা অমদি অশোযবা উবগা, অচুম-অবান খনবগী ৰাখল লৈবক্তবা  
উবগা, নাইত চাদবা অমদি মীনুংশি খঙদবা শাজং উবগা থম্মোয় কায়, তুমিমা  
লৈবা ওম্বক্তে, খোঞ্জেল কন্না লাউবকই, লালহৌমক নত্ৰবসু লালহৌগী শক্তম  
লৌবকই।

‘মাধবী’ নোভেলদা ইনাকখুনবা ভুবন মপানা মচাগীদমক উবীবৈবু পীযু  
হায়। লৌগে হায়বা মাবক্তবদা ভুবন মপা-মচানা মৈ হৌনা শাউই, ইনাকখুনবগী  
নাপন অমদি মীনুংশি খঙদবা শক্তমদো ফুদেবকই - পীযু হায়বদা মাদ্ৰবসু নমদুনা  
লৌনবা নঙ-নঙবা পান্শৈ কন্না শীজিমদুনা ওংপি-নৈবী, যুম মৈ থায়, লংফৈদা  
শেনথুম তানবা চংখিবা উবীবৈ মপাবু মী নেজুনা লোইশিনিখিবনা থৌবাং তৌই,  
মপা লৈতবা তাঞ্জাদা উবীবৈবু অহিঙদা নমদুনা ফাদুনা পুখিবনা থবক চথে,  
উবীবৈ মমানা ফমুংদা তাদুনা লৈবা মতমদা কনামতবু শেম্ননবা চঙহন্দে, ঈশিং  
মবীক অমা ফাওবা পীথকপিনবা মনাক্তা লৈহন্দে। অদুবু মথোযগী অওং-  
অনৈ অসিগী মাযোক্তা লৈবাক-খুন্নাইগী কনামতনা চোংথোবকপা ওমদে,  
কনামতনা থৌনা ফবা ওমদে। লিমা চিকপগীদি হিদাক লৈ, ফন্তবা মীনা চিকপগীদি  
হিদাক লৈতে। উবীবৈ অমদি মমা-মপাগী অৱাবা উবগা ভুবন মপা-মচানা  
খাক্কা খাক্কা নোকই। অসিনি খুন্নাইগী তৌবা ওম্বা ইনাকখুনবশিংনা তৌনীংবতা  
তৌবদা কনামতনা কবিমত্তা হায়বা ওমদবা।

ভুবন মপা-মচাগী মাযোক্তা কনামতনা কবিমত্তা তৌবা নংত্ৰগা হায়বা  
ওমদবদু উবগা অইবগী থম্মোয় কায়, হায় - “কাঞ্চীবাসী! ওম্বোক্তা তোনত্ৰেদা!  
ভুবন মপাবু ওম্বোক্তা কিম্ববোই! কাঞ্চীবাসী নখোয়তসু নঙে; সংসাবগী মী  
চোইজাইনবা ৰাবেং। ৬



পূন্মক অসুম তৌনা ইনাকখুনবগী মীচং ঙাক্তনি। লাইববগী কনা লৈ?” খুন্নাইগী অসিগুন্না ইনাকখুনবনা লাইবববু ওংপ-নৈবসি উবদা অইবা ওইনা কমল খাঙবা ঙুল্তে, অসিগুন্না অওং-অনৈগী মায়েক্তা লালহৌগুম চোংথোবকই। লৈবাক-খুন্নাইগী মীযান্না কবিগুন্না অমত্তা তৌবা ঙমদ্রসু অইবনা উবীবৈ মপা মতোমতনা মীনুংশি খঙদবা ভুবন মপাবু লমন খুমহল্লি। মচানুশীবু লম্মাংনহনখিবা, মতুবু হায়নীংঙাই লৈতনা অরাবা পীদুনা লাক্লখিবা, লংফৈদা মাবু মোংফমদা খাং ফাওবা ফুমজিল্লগা হাংনবা লাক্লখিবা, মবাল লৈজদ্রবী মপুবোইবা নীংবীগী মফমদা মবাল লঙজবগীদমক ভুবন মপাবু থাঙশাংনা থম্মোয়দা থুন্না থিজিনদুনা মথরায় লৌহনখি। তৌবা ঙন্না ইনাককৈবাক খুনবশিংগী মথক্তা মসি চাউববা শীংনবা অমনি। লৈবাক-খুন্নাইদা কমলগী অকনবা পাউজেলনি - অসিগুন্না মীওং-মীনৈ অসি কবিগীদমক্তা খাঙদুনা লৈবিবনো, কবিগীদমক্তা যেংদুনা লৈবিবনো? মসি লৌশিনবগী পাঙ্কল নখোয়দা যাওদববা? যাওবি। কবিগী শীজিল্লদ্রিবনো?

তৌবগীদি খুন্নাইদা লৈবিবা ইনাকখুনবা খুদিংমক ফত্তবা মীহিংচা ঙাক্তা নঙে হায়বসিসু কমলনা উই। কবিবাজ বাজেনগুন্না ইনাক খুনবা, মীগী অরা-অনাদা মতেং পাংবা মীসু লৈতবদি নঙে। অদুবু মখোয়দসু কল্লক-মিহৌবদি অদুম যাওই - লাইবিক-লাইশু হৈবা অম-নী চোংথোবকপদা মচা-মশু থাজনবা কোযতান তাম্নৈ, লুহোংবদা চাউনা অউনপোং পৈদুনা উংনীংই। কমলনা মসিবুসু কবেম্ববগী মিৎয়েংদা য়েংই।

(৪)

কমলনা পামজবা খুন্নাইদি মীগা মীগা খেল্লবা লৈতবা, মীবু মী ওইনা লৌবা, থোং মান্নবা খুন্নাই অমনি - নিংথৌ প্রজা চাকনিবা ইনাকখুনবা অমত্তা খেল্লবা লৈতবা, চাদ-থক্তবগী অবাম-খৌবাং লৈতবা, কল্লক-য়েংথিবা লৈতবা, অশেংবা অমাংবা চপ মাননবা অদুগুন্না খুন্নাই অমনি। মসিবু সোসিয়েললিজম, হায়বদি মান্নবা খুন্নাইগী রাখল্লোনগী খোস্থান্দি হায়বদা থোইনা লাল্লোই। খোস্থান্ অসিমক কমলগী শৈবেং ‘চিববিদায়’ দা মযেক শেংনা তাবা ফংই।

লাইনীংলম্বী অমদি চৎনবীগী মিৎদা ফুকপ অচৌ-মচা খায়বা, অশেং-অমাং নাইবা, লৌন-লৈনবা যাদে হায়দুনা খুন্নাইদগী ঈহ্লোকতুনা থম্মা - অসিগুন্না মৈতৈ খুন্নাইবু কমলনা থম্মোয় শোক্কা রাবৌই, হায়-

“মীওইবগী মপোক অসিদদি

পোকহৈদে অতোনবা জাংতি

সমাজদগী তাহোবক্কনি

হাযদুনা অতোনবা জাংনি।” (চিববিদায়)

অশৈবা মশামকসু লৈবাক-খুন্নাইনা যাদবা নুপী লৌকবগীদমক ঈহোজুনা  
থস্বীথি, চৈথেং ফংথি। অদুনা থস্মোয় শোক্রা রাবৌবতা নত্তনা খোযবাং-  
খোযশাউনবকথি, ওমচাক্রদুনা লৈবা রামৈ মৈ হৌদুনা চাকথংলকথি, থৌনা  
ফনা লৈবাক-খুন্নাইবু খঙজসনু হাযবগী মতাগুম চৈবা হৌবকথি-

“কুটিল ওইববা সমাজদো

লৈখা তাবনি উবীগুম্মা

পূকচেল চাউববা জাতিদো

চাওথংপনি উপালগুম্মা।” (চিববিদায়)

নিংথৌ অমদি ব্রহ্মসভানা মৈতৈ খুন্নাইগী চংনবীগী চুপ্লি পায়বিবা মতাংনি।  
অদুগুম্মা কল্লবা শাফুগী মাযোক্তা মসি কযাতা কনত্রবা খোল্লাউনো, কযাতা  
উশিংখিদ্ৰবা শীংনবা পাউজেলনো।

লৌন-লৈনবা যাদবগী অকনবা অথিংবা অমদি চৈবাক লৈবিবসি  
তশেংবদি লৈবাক-খুন্নাইনা শেন্সনি। মসিনা মবম ওইদুনা শাবী-শানৌ কযাগী  
থস্মোয় কযা কাযহল্লিবা, পুন্সি কযা কেমহল্লিবা - অদুনা মসিগী চাউববা পাপতি  
লৈবাক খুন্নাইগীনি। মমিৎ তাঙলবা খুন্নাইনা খঙগদবদি, অপনব-অথিংবা  
পূম্মকসে মতমগী খোঙলৈ মতুং ইন্না হোংলকদবা ডাক্তনি। ব্রাহ্মণগা ক্ষেত্রিগা  
লৌন-লৈনবা যাদবগী রাফম পুখংলজুনা কমলনা মহাক্কী দ্রামা ‘দেবযানী’ দা  
উংলি, হায

“যেংঙুনে লৈবাক-খুন্নাই নখোযনা তৌবিবসে।”

খুন্নাইগী চংনবী ‘ধর্ম পবম্পবা’ ডাক্তবা লৈবিবা নিংথৌ যযাতি মশামক্তা  
দশা অসি থোক্লববদা যযাতি খনফম থোকখিদে। দেবযানীনা ব্রাহ্মণ চনুনি,  
অদুগা যযাতিনা ক্ষেত্রিনি। মতাং অসিদা দেবযানীনা থৌনা ফনা হাযথি - “শাস্ত্রগী  
রাসিদি কালদে, লৌনবা যাব-যাদবা হাযবসিদি সমাজনা শেন্সনি, সমাজগী  
বীতি-বিরাজ হাযবসি তত্তনা হোংলিবা - মাংই-শেংই, লৌনবা যাই-যাদে  
হাযবিবা তুবেলগী ঈচেল অসি মতমগী নোংলৈ অমা শিংলকপদা মবাইনা  
হোংজখিগনি।” অইবনা হাযনীংলিবদু দেবযানীবু হাযহল্লি। দ্রামা অসিদদি  
খুন্নাইগী মথক্তা কল্লা চৈ থাংত্রৈ কমলনা। অচুম্মদা থাবা চৈনি। মতম অদুগী লৈবাক-  
খুন্নাইনা শাউনববসু হৌজিক্তি অহোংবা নাইবগী লাইফাও অদু অচুম্মা ওইববে।  
ক্ষেত্রিগা ব্রাহ্মণ লৌবদা, শাগৈ-জাত, অচৌ-মচা লৌনবা-লৈনবদা কনাসু  
কবি থোইদোকপা হাযনদ্রে।

চোইজাইনবা রাবেং। ৮

কমলনা যান্না শাউবিবদি ব্রাহ্মণশিংবুনি। ‘দেবযানী’ দ্রামাদা মসিগী মৈবী  
 “কল্লা ফুদোবকই। দ্রামাগী শক্তমশিংদা মাগী অশাউবদো ফোঙদোকহল্লি হাযহল্লি  
 - “নিগনবা বামন, মকোক ফন্না বামন, অহাওবা চাবা বামন। লুখাক চাবা  
 শূদ্র, কোল ফেঙবা শূদ্র। বামনা ক্ষেত্রি নিঙোল লৌবিদি হেক মযাহনবা অদুগা  
 মচাবুনা মমাগী মখুং হেক মচাহন্দবা। বামনা মাংহনগে হেক মাংহল্লি, শেংহনগে  
 হেক শেংহল্লি। সমাজগী চৎনবী তুবেলগী ঈচেল অসি মখোযনা থৈদোক্কে  
 হাযবদি ইবাই-লাযনা থৈদোকই। চৎনবী অযান্না মখোযগী খুদোং চানবা  
 শেন্ননি, মখোয খবতগী স্বার্থ ঙাকুবা মতম মতমগী ওইনা সমাজনা শেন্ননি।”  
 শুক্রেগুমকল্লা যযাতিদা মচানুপী থাজবিবা অসিনদি ক্ষেত্রিনা বামন লৌবা যাদে  
 হাযবসি যুষ্মম যাওদবা ব্রানি হাযবদো ফোঙদোকচবনি। অদুনা অইবনা  
 দেবযানীবু হাযহল্লি - “কনানা ব্রাহ্মণ কনানা শূদ্র। অমগা অমগা কবিসু  
 থেল্লবমদ্রে, পুন্মক চপ মাল্লবল্লে। ঈশ্ববগী মচা ঙাকুনি, মাগী মফমদা অচৌবা  
 মচা খাযদে। ব্রাহ্মণনি হাযদুনা শিদবা যাত্রা, ক্ষেত্রিনি হাযদুনা হনুদবা যাত্রা?”  
 অইবনা মতাং অসিদা খুন্মাইবু শাবাক ফাক্তোকপগা লোযননা তাইবং-মীওইবগী  
 অরাংবা ফিদম অদু রাংনা থাঙ্গলকই।

(৫)

কমলনা মতম অদুগী নুংঙাইতবা ব্রাফম অমদসু মমায় ওনশিল্লকখি। মতম  
 অদুগী চৎনবীদা অহন-লমনশিংনা হাযন-শীংনবগা মচা-মশুগী লুহোং-  
 থোঙদোংবা পাঙথোক্কবসিনা ফজবীনি, লেঙ্গবীনি। লৌগদৌবিবা নুপা  
 লৈগদৌবিবা নুপী -মখোযগী বা থোইনা তাদে। মমা-মপাশিংনা নাপনগা  
 লোযননা হায - ঐনা পোকপা ইচাবু ঐনা হাযবা ইন্দ্রবদি ঐনা পোকপগী  
 অবেন্ননিদনা। ব্রাফম অসি কমলনা মহাকী ব্রাবীমচা ‘ব্রজেন্দ্রগী লুহোংব’ দা  
 লৈবাক-খুন্মাইগী অকবা ব্রাফম অমা ওইনা পুখলকই - অবিবা ঈচেলগা  
 অনৌবা ঈচেলগা থেঙ্গাইনবগী। নৌনা লাইবিক-লাইশু হৈবল্লি বা  
 ব্রজেন্দ্রগুমশিংনা খল্লি - লুহোংবা হাযবসি অবায়বা থবক নত্তে, পুন্মগী অরা-  
 নুংঙাই পুন্মকী শবক যামিল্লগদৌবিবা অদুগুম্বী নুপীমচা অদুগী মশক অমুক্তা  
 উদনা, মবমচং খঙদনা কবল্লা লুহোংফাল ফমগদৌবিবনো? অসিগুম্বা অবি-  
 অনৌ থেঙ্গাইনবগী ব্রাফম অসি “মাধবী”দা অকনবা পলেপফম খঙদবা ব্রাফম  
 অমা ওইনা পুখলক্কেবসু কাঙদি কাঙথোক্কুম্মী। ইনাকখুনবা বাজেন কবিবাজগী  
 মচানুপী অনী লৈবদু অহল্লা বীবেনদা অতোস্বীনা ধীবেনদা থাজে। অহল মশেন  
 হেজ্তা ব্রা লোইথোক্কে। লৌগদৌবিবা অমসুং লৈগদৌবিবা মখোয অদুগী মরা-

মপাউ তাখিদি, লমচং কবম হাযনা তৌবা, পূকচেল কবম তৌবা, কবি কবি মগুণ চেনবা - কবিমতা খঙনখিদি। অহন-লমন মশেন যানবগা লোইবে, লৌন-লৈনগদৌবিবা মখেযগী বা তাবগী মখৌ তাদে হাযবা অহন-লমনগী রাখল অদুগী মাযোক্তা যানীংদবা হাইফেং ফোঙদোক্লবসু অইবনা কন্না লেপ্পদি গুমখিদি। লাইবিক-লাইশু নীংখিনা হৈববা বীবেন অমসুং ধীবেনবু তুমিলা অদুম যাহনখি। ব্রজেন্দ্রসু যান্না কন্না যানীংদবসে ফোঙদোকপা গুমখিদি, মতোমতা তৌফম খঙদনা ওমচাক্লদুনা লৈখি। কাইনথংদা অইবনা নমদুনা লোইশিনখি - “ইপা-ইমানা যাবা নুপীসু নঙনি, লাইনা তন্না নুপীসু নঙনি, ইপুক্ৰিংনা পামজবা নুপীসু নঙনি।” অবিবগা অনৌবগা শন্দাইনহনখি, অবিবগী মফমদা অনৌবনা কোক নোনখি। মসিমক্তি লৈবাক-খুন্নাইগী অবিবা রাখল অমদি নাতৈ চাদবা চংনবীগী মাযোক্তা লালহৌগুম খোজৈ পায়খিবা কমলগী মিৎমেংগা খবা চান্নফাত্তে। মশামক অবি-অনৌ থেঙ্গাইনবগী অকনবা চৈফু ফংখিবা কমলনি, অনৌবা মতমগী অনৌবা রাখলগী মঙাল ফংববা অদুগুম্বা অইবা অমদা মাসি গুন্না থোকই।

মাগী খুন্নাইবু যান্না নুংশিনা তৌজবা কবি কমলনি। অদুননি লৈবাক-খুন্নাইগী অফ-ফত্ত দোষ-গুণ পুম্বমক য়েংজবগা অমসুং উৎচবগা কবিগুম্বা মতাংদনা পেন্না নোকচবিবা, কবিগুম্বা মতাংদনা থীনা চৈবিবা অদুগা কবিগুম্বা মতাংদনা মপুক্ৰিং নুংশিনা পিবাং শিহুবিবা। খুন্নাইবু নুংশিজবা মহাক্কা খুন্নাইবু কবেম্বা অমদি চৈবগী হক মহাক্কা লৈ হাযনা খঙৈ। অদুবু অতোপ্পা খুন্নাইনা অতোপ্পা কাঙলুপনা মণিপুবী খুন্নাইবু কবেম্বা অমদি উশিঙবা মতমদি মহাক খাঙবা গুমদে। অতোপ্পা কাঙলুপকী মীনা মৈতৈবু ‘পাহাডী পাহাডী’ (চিংমী) হাযনা কবেম-কথাইবনবদা মঙোল্লা তাশোন ওইনা থোক্লখি, হাযখি-‘মেনশিল্লগে নাকোংসি লৈখোমনা, তু শিল্লগে মিৎসি য়েত্তুমনা।’ (মৈতৈকোকিল)

মৈতৈগী ফজব্বা সাহিত্য, চংনবোল অমসুং নাং অসি মপান্দা ফজনা উৎপা গুমদবদগীনি মীতোপ্পা মৈতৈবু হুহুনা য়েংলিবসি হাযনা অশৈবনা খল্লি। অদুনা মগুণ লৈবা কনাগুম্বা সাহিত্য থৌগল্লোই অমা চোংথোবক্লবদি মৈতৈগী লৈকোন অসি মহৌশানা ফজবগী মথক্তা অমুক হেন্না ফজগনি, অশৈবনা হায-

“মৈতৈগী লৈকোলসে অসুক ফজববা,

তাববদি কোকিলগী খোঞ্জেলতগা,

নিংখিজগবনো কয়্যাগী মতীক।

ইমিত্তা উবখিদ্দা দৃশ্যদু অমুক।” (মৈতৈ কোকিল)

চাঁদা শাংপী ইঙেইলৈগী পাংখক ওইখিবা, নহা ওইনা কেনখিবা অশৈবা  
মহাক্লা যান্না ঈখৌবাংবা অমগা লোয়ননা উজনীংখিবা শক্তম অদুমক্তি উবা  
ফংজখিদি। অদুমকপু মহাক্লা যান্না নীংজবা আশা অমগা লোয়ননা হাযজবন্বা -

“মৈতৈগী তম্পাক্তা হৌবা লৈবাং,

থাকসনু সমুদ্র ঝাংমদা

শাংলুসনু ভাবতকী বিশ্ববিদ্যালয়দা”। (মৈতৈচনু)

হাযবসিমদি ওসি নীংবা থুংলে হাযবা যাবে। ভাবতকী “বিশ্ববিদ্যালয়”  
কয়াদা, সাহিত্য, চৎনবোল অমদি নাংকী লৈকোন কয়াদা মৈতৈ লৈবাংনা লৈকা  
ফল্লা শাংলে - মৈতৈ লৈবাংগী লৈনম মালংবা মানা পুদুনা সমুদ্র ঈঝাং লান্না  
যৌহনত্ৰে।

**মতেং লৌজখিবা খবা :**

- ১) ডা এলাংবম দীনমণি সিংহ ডা কমল, পুলি অমসুং সাহিত্য
- ২। ডা কমলগী উপন্যাস অমসুং বারীমচা ডা নহাকপম অকনা দেবী (ডা কমলগী  
চামশুবা মপোক কুমওনগী সেমিনাবদা পাথোকখিবা চে)
- ৩। Dr Kamal Singh and His Works L Damodar Singh (Article in the  
Souvenir Comemorating Dr Kamal Centenary Celebrations)

[মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদকী ১৯৯৯ দা ফন্বা চহীগী মীফমদা লাহ্ৰোকখিবা সেমিনাব-চে]

## হৌজিকী মণিপুরী সাহিত্যদা বাংলা সহিত্যগী ঈবায়-ইনিল

মীওবগী শাংলবা হৌত্রবা রাবী অসিদা যুমলোন্নবদগীনি খঙদে তোংন-  
তিল্লবদগীনি খঙদে কাঙলুপ কযাগী ঈ তিনশিল্পে, রাখল-লৌশিং কযা  
লৌথোক-লৌশিন তৌনথ্রে, চাকচা-যুথক কযা শঙ্কোন হোংথ্রে, রাঙাঙ-শাঙাঙ  
প্রমাণ-পাষ্ট্র চীহ্মাং-রাবী কযা অমগা অমগা লেস্কোন্নথ্রে, অনৌবা ঈচেলগা  
অবিবা ঈচেলগা ঈতিল্লদুনা অমত্তা ওইবা কযা যাওথ্রে। মসিনি চাওখংপা,  
চংনলোনচং অমদি নাংকী খোঙচং। খোঙচং অসি যাওলগীনি। যাওল অসি  
পাল্লবসু পামদ্রবসু থিংবদি ওইথোকখিদে, হৌজিকসু ওইথোক্তে। হৌজিকী  
মতমদনা যাওলগী খোঙজেল অসি হেল্লদুম যাঙলি।

লৈবাক-খুন্নাই পূন্মকী হৌত্র-রাবীদা খঙনবু ওইববসু খঙদনসু ওইববসু  
মসি থোকখি অমসুং থোক্তি। চীংশাং কযানা মবোল মবোল কোযশিল্পদুনা লৈবা  
লমদম ওইবগসু নোংপোক হাবম অমদি নোংচুপ হাবমগী হরা-নুংশিং পোইবৈ  
লমদম অসিদসু যৌবকখি। অনকপদা লৈবা নোংপোক হাবমগী লৈবাকশিং  
অমদি নোংচুপ হাবমগী লৈবাকশিংগা লৈবাক অসিগা যান্না নক্লবা মবী  
লৈনবকখি, লৈনদবা যাখিদে। অদুনা লৈবাকশিং অসিগী লোনচং-শাজং,  
ফিজং-চাকচা, রাঙাঙ-শাঙাঙ, রাই-রাতা, রাখল-ফিদম, যুন্মান-কৈবান,  
থবক-খৌবম অসিনচিংবা হীবম কযাগী মমি নংত্রগা ঈবাই-ইনিন লৈবাক অসিদা  
তাখি। লৈবাক অসিগী হরা-নুংশিং যুমলোন্নবা লৈবাকশিংদা তাখিদবসু নক্তে।

মযায চনবা যুগ অদুৱাইদগীদি নোংপোক হাবমগী লৈবাকশিং, মক  
ওইনা অরা লৈবাক্কা লৈনবকপা মবী অদুদি থোইনা অফবা ওইবকখিদে,  
মতম অযান্নদা হুইয়েন-লাস্বেংনবগী মওংদা লৈবকখি। অমবোমদা, নোংচুপ  
হাবমদা লৈবা মযাং লৈবাক্কা লৈনবকপা মবী অদুদি অযান্না মতমদা মকপ-  
মপাং ওইমিল্লবগী মওংদা লৈবকখি। মযাং লৈবাক হাববগা মতম অমদা  
চোইজাইনবা রাবেং। ১২

কাছাডখজা (হৌজিকী ববাক তম্পাক) ওইনা খঙনবন্দী, মতুংদা সুবমা তম্পাক অসি ওইনা খঙনবকখি। হায়বিবা ময়াং লৈবাক অসিগা মণিপুবগা লল্লোন-ইতিকী মবী লৈনবতা নত্তনা মবম অমদগী নংত্রগা অমদগী মণিপুবী মচাশিং ময়াং লৈবাক্তা খুন্দা-লৈতাখি অমদি লৈঙাক্কোনগী থৌদোক-রাথোক কযানা মবী অসি কনশিনহল্লকখি। নিংথৌ মচা-মশূ কযা, মথোযগা লোয়নবা অঙম-অথৌশিং অমদি মথোযগী তুংইনবা মীচম প্রজা কযাসু লাঞ্জনবদনি খঙদে, অতোপ্লা হীবম অমননি খঙদে মতম খবদংগী শাইদাংবতা নত্তনা চান্ননা খুন্দা লৈতাদুনা লৈবকখি। হৌজিকী বাংলাদেশকী কোনুং ঢাকা ফাওবা মৈতৈশিংনা খুন্দা-লৈতাদুনা লৈখিবগী রাবী ময়াল্লা খঙনবি। হৌজিক হৌজিকসু ঢাকাগী মযোলমক্তদা ‘তেজগাঁও মণিপুবী পাডা’ হায়বা মফম অদুনা, হৌজিক হৌজিক মণিপুবীগী যুম অমত্তা লৈত্রবসু, মতম অদুগী নুংশিববা রাবী কযা নীংশিংহন্দুনা লৈবি। মফম অসিগী মিবপুবদা চহী কুমজা কযাদগী লৈবাক্কিবা মণিপুবী হাইস্কুলনা হৌজিকসু মণিপুবীশিংবু নুংশিনা নীংশিংলি।

নোংচুপ হাবম অসোমদগীনি হিন্দু লাইনীং লম্বী, চৎনলোনচৎ মণিপুবদা চঙলকখিবা, অদুগা মসিগা শাগোল্লবা লোন, সাহিত্য, অমদি নাং বঞ্ছোপসাগব (বে ওফ বেঞ্ছোল) দগী নোংলৈ-নুংশিংনা চাংলোন মাপন লান্না হুল্লুঙুনা মণিপুব যৌবকখি। কনানসু থিংবা ঙমখিদে। হিন্দু লাইনীংগা লোয়ননা, মফ ওইনা, গৌড়িয় বৈষ্ণব লাইনীং লম্বীগা লোয়ননা যৌবকখি সংস্কৃত অমদি বাংলা লোন অমসুং লোন অনীসিগী সাহিত্য। অদুবু যাল্লা কল্লা হাইজিল্লকখিবাংলা লোন অমসুং সাহিত্যনি। অদুনা মণিপুবী সাহিত্যগী ময়ায চনবা তাংককতা ঐথোয়না থেংনৈ বাংলা লোন্দা ইবা বামাযণ অমদি মহাভাবতনা মণিপুবীদা শাযোল্লকপা - শৈবেংদা ইবা ফাওথ্রবা রাবী লাইবিক অনীসিগী মপুংমক চপচানা নংত্রবসু বামাযণগী কাণ্ড খবা, মহাভাবতকী পর্ব খবা। রাবীগী পবীং খবা নীংখা তল্লা লীবতা নত্তনা রাহৈ-রাতা লৈশি-লৈথোনবদা বাংলা-সংস্কৃত রাহৈ কযা মবাঙ কযনা শীজিল্লবা মতাং অসিদগী হৌবকখি। মদুতা নত্তনা বাংলা-সংস্কৃত-মণিপুবী পুনশিল্পগা রাহৈ-নাচোম কযা লোনগী লৈতেং ওইনা চঙশিল্লকখি। খৃদম - চাংঙু বিধি নোংদম্বা, প্রসঙ্গ রাবী নুংঙাইবা, চিন্তা লাইজ ঈখৌলাং অসিনচিংবা।

### হৌজিকী মণিপুবী সাহিত্যনা খোঙচৎ হৌবকপা:

হৌজিকী মণিপুবী সাহিত্যনা খোঙচৎ হৌবকখিবসি ইংবেজশিংনা লৈবাক অসি খৃদম চল্লবা মতুংদনি। মণিপুবদা নোংচুপলোমগী মংহৈ-তম্বিবগী পথাপ শব্দোকপা হৌবকপগী মতাংদা বাংলানা ডর্নাকুলব লোন ওইবা তাখি। মদুগী

মক ওইবা মবমদি মতম অদুদা স্কুলদা তল্লনবা টেঞ্জটবুক ওইবা যাবা লাইবিক মৈতৈবোলদা লৈবমদবা অদুনি। মসিগী মতাংদা বেঞ্জোল সবকাব অমদি আসাম সবকাবনা তল্লনবা লাইবিকখক্তা নত্তনা শেলগী তেংবাংসু পীবকখি। [E W Dun, *Gazetteer of Manipur*]। শ্রীহট্ট (সিলেট) জিলানা আসামদা চল্লিঙেগী বানি।

মযাল্লা খঙনবিবদুনি, মণিপুবদা থিয়েটব শাল্লবা হৌখিবসি বাংলা লোম্ দনি - বাংলা 'নাটক' নি। বাংলা নাটকী রাঙাঙ-শাঙাঙ অদুনা থিয়েটবদা কুল্লিবা মীওইশিং অদুতা নত্তনা কুন্মৈ য়েংলিবশিংদসু অকনবা ঈরায-ইনিল পীখি। অদুনা চহী খবা লৈবগা 'পাগলিনী' অমদি 'পার্থ পবাজয়' মৈতৈবোলদা হন্দোক্তুনা শাল্লবদা বাংলা দ্রামাগী স্টাইলদা ঙাঙব-শকপদো ফজবীনি হাযনা লৌনখি। মণিপুবী থিয়েটবদা বাংলা নাটকী ঈরায-ইনি যাল্লা কনখি হাযবসিমদি মযাল্লা খঙনবা বানি, মথং মথং বাংলা নাটক কয়া হন্দোক্তুনা শাল্লখিবদুনা মদুগী প্রমাণনি।

মতম অদুগী লাইবিক-লাইশু খবা খবা হৈববা মীওইশিংনা বাংলা রাইহে থেংল-থেংলদুনা ঙাঙবসি লেমজবী ওইনা লৌনবশ্মী, রা ঙাঙবদা বাংলা রাইহে অম-নী যাল্লবদি লাইবিক হৈবা মাল্লমদে। মণিপুবগী মতম অদুগী স্কুল অমদি সবকাবগী লোযশঙশিংদা থবক তৌননবা কৌথোবকখিবা কাছাড-সিলেটলোমদগী বাংলানা লাইবিক-লাইশু তল্লকপা অমদি বাঙ্গালী মবক্তা লৈবকপা মৈতৈমচাশিং অদুগী মতৌ তল্লদগীসু মসি খবা হেন্না পাল্লবকখিবা ওইবম্‌সু যাই। ঈবাৎ-থৌনিদা, লুকলেন কংপদা ঈশিংবু অমাংবদৌনা 'জল' না ঈহ্লেবকখি। রা ঙাঙবদা বাংলা রাইহে যানবসি কয়ামুক পাল্লবকখিগে হাযবদা, মদুগী খুদম অমা অশৈবা স্থাইবাকপম চাউবনা ফাগি ওইনা মহাকী রাবেং অমদা পল্লি - 'আপনানা যাইসি হাযবা স্থানদা হেজ্ঞা যাইসি।' মসি হায হাযদুনা মতমদুগী চংনবীবু কবেল্লবদি নত্তে। কবেল্লফমসু থোক্তে। ফজবা অমদি চংনবী হাযবসিদি মতম মতমদুগী রাখল-মিংয়েংদা যাল্লা লৈয়ে।

কুনশুবা চহীচা হৌবকপগী অদুরাইদা মণিপুবী লোম্ স্কুলগী থাক্তা লাইবিক তল্লগী রাখল অসি মীওই খবদা কল্লা ফাওবকখি। পাল্লম অদো থবক্তা ওহ্লেকপা ঙুল্লনবা অহানবদা বাংলা লোনগী তল্লনবা লাইবিক কয়া মণিপুবীদা হন্দোকপা হৌবকখি। ঈশ্ববচন্দ্র বিদ্যাসাগবগী 'বোধোদয়' (লৌশিং তাকপা হাযনা হন্দোকখিবা) মতাং অসিদা পনবা যাই। বাংলাগী তল্লনবা লাইবিক অতৈসু মথং মথং হন্দোক্তু কখি - নীতিসুধা (পাওমেন), নব নীতিসুধা (অনৌবা পাওমেন) অসিনচিংবা। হাল্লা, মণিপুবী লোম্ লাইবিক তল্লগা কবিসু কাল্লবোই,



মণিপুৰীদা সাহিত্য শেমগংপা যাবোই হাযনা হাযবস্থা কাঙবু অমা লৈবম্বদো  
 ৰাখল তাবকপগুম তৌবকখি। মণিপুৰী লোন অমদি সাহিত্যগী মতাংদা ৰাখল-  
 ঈচেল অনী লোঙনা চেল্লম্বদো পুনশিল্পকখি। মৈতৈবোল চাওখৎনবগী থবক-  
 থৌবমদা মতেং পাংখিবশিং অদুগী মফমদা তৌবীমল খঙবা উংপা ওইনা  
 স্বাইবাকপম চাউবনা মহাকী ‘মীতৈ সাহিত্যগী মবমদা খবা’ হাযবা ৰাবেং অদুদা  
 অসুম্মা পল্লি - ‘মসিগী মবমদা ঐথোযনা - বেভাবেঙ পেটিগ্ৰ সাহেব,  
 জোনস্টোন স্কুলগী হেডমাষ্টৰ মিস্টৰ উইল, স্কুল অসিমকী ওজা - বামসুন্দৰ  
 বাযগী মমিং পনবা চুমই হাযনা খল্লি। পেটিগ্ৰ সাহেবকী মীতৈবোল নুংশিবা,  
 মহাক্সা লেংবা ব্যাকবণ, অনুবাদ-লাইবিকী থবক্তা তেংবাংবা, ইংলিশ-মণিপুৰী  
 ডিক্সনাবীগী ৰা অযান্ননা তাবন্থা যাই, মিস্টৰ উইলকী মণিপুৰী পাউবৌ, ইংলিশ-  
 মণিপুৰী ডিক্সনাবী অমসুং মৈতৈলোন পান্থা অমসুং মীতৈলোন চাওখৎনবগী  
 থবক্তা তেংবাংবা ঐথোয অযান্ননা উহৌবে, তাহৌবে। - বামসুন্দৰ বাযগী  
 পাবা নুংঙাইবা, ধাবাপাতনচিংবা মীতৈলোনগী লাইবিক অযান্না পাহৌবম্বসু  
 যাই। গ্ৰন্থকাব ইশামকসু মহাকী থৌইনশিন নংত্রগা মোইথেমদা হাযগে হাযববসু  
 অহানবদা ফববসু ফংত্রবসু ইবদা অপান্থা পোকখি। মথোযগী লাইবিকশিংদু  
 মীতৈ সাহিত্যদা থোইনা শীংথানবা যাবমক নংত্রবসু মথোযগী থম্মোয় অদুবু  
 থাগংত্রবদি ঐথোয তৌবিমল খঙদবা তাবনি।’

অসুম হাযনা বাংলাগী ঈৱায়-ইনিলদা শাগৎলকখিবা অনৌবা মণিপুৰী  
 সাহিত্যগী তুংদা লাকপা খোঙচংতা ঈৱায়-ইনিল অসি কদায় ফাওবা লৈখিবগে হাযবদো  
 মশক নাইবা অশৈবা অমদি অইবা খবা লৌখৎলগা নৈনদুনা য়েংবা যাই।

### স্বাইবাকপম চাউবা:

বামসুন্দৰ বাযনা পৃক্ৰিং থৌগৎপিবদগী ইবদা অপান্থা পোকখিবা  
 স্বাইবাকপম চাউবদা বাংলা-সংস্কৃত অমদি ইংৰাজী সাহিত্যগী মমি ফজনা তাই।  
 অদুবু মঙোন্দা যান্না কন্না মমি তাখিবদি বাংলা সাহিত্যনি, বাংলাগী অইবশিংনি।  
 অইবা মশামক্সা মহাকী ৰাবেংগী লাইবিক ‘ফিদম’ গী (১৯২৫) ৰাহৌদোক্তা  
 অসুম্মা হায - ‘লোনগী মবমদা মবাইনা চঙজবকপা সংস্কৃত বাংলা খবদি খঙনববা  
 মীতৈলোননি হাযনা খঞ্জদুনা থাদোক্সবা তৌজদ্রে। লাইবিক অসি লেংবদা  
 বঙ্গদেশকী মমিং চংলবা কবি - কালীপ্ৰসন্ন ঘোষকী প্ৰভাতচিন্তা, নিশীথচিন্তা,  
 নিভূতচিন্তা, - বামেন্দ্রসুন্দৰ ত্ৰিবেদীগী প্ৰকৃতি, কৰ্ম্মকথা, জিজ্ঞাসা, বঙ্কিমবাবুগী  
 বিজ্ঞান বহসা, লোকাচাৰ, শ্ৰীযুক্ত ববীন্দ্ৰনাথ বাবুগী স্বদেশ, টেনিশন, মেকলেগী  
 ইংলেণ্ডগী ইতিহাসনচিংবগী ৰাখল অযান্না পূজবি ।’ ফিদমগী মতুংদা

ফোঙলকপা রাবেংগী লাহিবক ‘রাখল’ (১৯২৭) অমসুং ‘রাখলগী ঈচেল’ (১৯৩০) অনীসিদসু অইবনা মথক্তা পল্লিবা অসুম হায়না পল্লি। অদুবু ইংলিশ কবি অমদি অইবশিংগী রাতি পনখিদ্বে। মসিনা তাকপদি বাংলা লোনগী কবি অশৈবা অমদি অইবশিংনা মঙোন্দা হেন্না ঈরায-ইনিল পীখি হায়বসিনি। অদুনা ঐখোযনা উই, মথক্তা পনত্রিবা বাংলা ‘প্রবন্ধকাবশিংগী’ রাবেংশিংদা চেল্লিবা রাখল-ঈচেল চাউবনা মশাগী হৈনজবী মওংদা নৌহৌননা অমুক ইথোকই, কবি কবিগুন্সদনা হন্দোকপগী মওংদা। মতাং অসিদা পনবা যাবা অমনা, চাউবগী মক ওইবা পান্দমদি অমবোমদা সাহিত্য শেমগৎপনি, অদুগা অমবোমদনা স্কুলগী তন্ননবা লাইবিকী অরাংপা মেনখৎপনি - শম্মা হায়বদা, কাংসু য়েংবনি হৈবাসু যোনবনি। অদুননি হৌজিক্তি থোইনা নীংশিংনদ্রবা অদুবু মতম অমদা রাবেংবা অমা ওইনা বাংলা সাহিত্যদা থোইদোক্লো মমিং চংলন্বা, স্কুলগী তন্ননবা লাইবিক্তা তোযনা যাওবন্বা কালীপ্রসন্ন ঘোষকী রাবেং কযাদা চাউবনা থোইদোক্লো খোযদাকবিবা। চাউবগী ‘রাখলগী ঈচেল’দা যাওবিবা ‘কবি অমদি ঈশ্বর ভক্তি’ হায়বা রাবেং অসি কালীপ্রসন্ন ঘোষকী ‘প্রভাতচিন্তা’ দা যাওবিবা ‘নীবব কবি’ অমদি ‘ঈশ্ববে ভক্তি’ হায়বা রাবেং অনীসিদগী লৌথোকপনি। চুল্লগী মনুংদা চেল্লিবা রাখলগী পবীং অমদি খুংফোঙদোক মান্নবতা নত্তনা কবি কবিগুন্স মতাংদা হন্দোকপগী মওংসু মান্নকই। খুদম ওইনা ‘কবি’গী অবৌইবা পবেং খবা লৌখৎলগা য়েংবা যাই-

‘মথোযগী মফমদি ধর্ম হায়বসি অরাবা লাইনীং নংত্রে। মথোযগী পূকচেল অদু ওলাংথাগী লৈবাংগুম থোংলি, সোবাবেনগী বজ্জদগী হেন্না কল্লি। মথোযগী আশানা বসন্তগী দূতকী মশক ওইববা কোকিলগী মতোগুন্স তাইবংমীগী থম্মোয ঈংনবগী মশক্লি। ভক্তিনা অসিগুন্স কবিগী থম্মোযগী লৈকোন্দা কুস্মী-কালেন নাইদনা শাংলবা লৈবাংনি, মথোযগী খুয়গী উফুল তাবতনা পৃথিবী অসি মীওইবনা লৈবা যাবিবনি, নংত্রবদি মশাগী ওইজবতা থিবগী মৈবী মবক অসিদা কনানা হিংদুনা পানবা গুমগবা, মথোযনা শীজিল্লখিবা মবল্লা মীওইবগী লোন্না অরা-নুংঙাইবা মতম পূন্মক্তা মীওইবগী থম্মোযবু পূকমেন পাউমেন্নবা গুল্লিবনি ।’

মতেক খবা অসি কালীপ্রসন্নগীদা অসুম হায়না লৈ-

-‘তাঁহদিগেব আকাঙ্ক্ষা স্বভাবতঃই জগতেব সুখ-প্রবর্তিনী জগতেব হিত-সাধিনী, তাঁহদিগেব আশা বসন্ত সমাগমেব প্রিয়সংবাদ-দায়িনী কোকিলেব ন্যায পীযুষবর্ষিনী। ধর্ম তাঁহদিগেব কাছে কঠোর ব্রত নতে। ধর্ম ও জীবন, সুখ ও সাধনা এই সমস্তই তাঁহদিগেব কাছে এক এবং অভিন্ন পদার্থ। সমীচণ তাঁহদিগেব স্বর্গোপম পবিত্র স্পর্শে শীতল ও সুবভি হয় বলিয়াই আমবা বাঁচিয়া চোইজাইনবা রাবেং। ১৬

আছি, নচেৎ এই স্বার্থ চিন্তাময় সংসার-মকতে সকলেই প্ৰাণে মৰিতাম। পৃথিবী তাঁহাদিগেৰ পদবেণু প্ৰাপ্ত হইয়াছে বলিয়াই মনুষ্যেৰ নিবাসযোগ্য হইয়াছে, নচেৎ ইহা নিবস-নিবাস হইতেও ভয়ঙ্কৰ বেষ ধাৰণ কৰিত। তাঁহাৰা ব্যবহাৰ কৰিয়াছেন বলিয়াই, মনুষ্যেৰ ভাষা অদ্যাপি শোক-দুঃখেৰ নিদাকৰণ পৰীক্ষাসময়ে মনুষ্যেৰ দন্ধহৃদয়কে শীতল কৰিতেছে, নৈবাস্যে আশ্বাস দিতেছে।’ (প্ৰভাত-চিন্তা, নীৰব কবি লামায় ৯-১০)

অসুম্মা চাউবগী ৰাবেং কয়া কালীপ্ৰসন্নগী ৰাবেং কয়গী ৰাখল-পবীং লৌবতা নত্ৰনা প্ৰমাণ-পাষ্ট্ৰ ফাওবা লৌবা যাওই - শম্মা হাযববদা চপচানা হন্দোকপমক নংত্ৰবসু ৰাখল-পবীংগী শাযোন্নি হাযবা যাই। চাউবগী ফিদমদা যাওবিবা ‘লৈবাকী কহী’ হাযবা ৰাবেং অসি ববীজ্জনাথ ঠাকুবগী ‘দেশীয় বাজা’গী ছাচাদা ইবনি। ফিদম অসিমজ্জদা যাওবিবা ‘প্ৰলয়’ হাযবা ৰাবেং অসিসু বামেজ্জসুন্দৰ ত্ৰিবেদীগী মমিং চপ মান্নবা প্ৰবন্ধ অমগী শমজিঞ্জগা ইবনি। শম্মা হাযববদা, চাউবনা বাংলাদগী ৰাবেংশিং অসি লৌথোকপা মতমদা কবিগুশ্বদা শমজিঞ্জি, কবিগুশ্বদনা খবা শেমদোকই, অদুগা কবিগুশ্বদা মণিপুবীদনা চাশিন্নবা যাননবা মওংদা হাপতোক-হাপচিন তৌই নংত্ৰগা লমদম অসিগী ফিজোল শেংচিনবি।

চাউবগী নোভেল ‘লবঙ্গলতা’ দসু বন্ধিমচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়গী মমি তাৰা উই। বন্ধিমচন্দ্ৰগী উপন্যাস ‘দুৰ্গেশনন্দিনী’ হিষ্টোৰিকেল নোভেলনি, লবঙ্গলতা-সু হিষ্টোৰিকেল নোভেলনি। হৌত্ৰ ৰাবীদা যৃক্ষম ওইবনি হাযবগীদমক লবঙ্গলতা দা দুৰ্গেশনন্দিনীগী মমি তাই হাযবা নন্তে। নোভেল অনীসিগী খৌদোক-ৰাথোকী মক্ষম খেন্নৈ - অমনা মণিপুবদনি অদুগা অমনা বঙ্গদেশতনি। অদুবু লবঙ্গলতা দা ৰাবীগী প্লোট শাগংপগী মওং, বোমান্টিক এটমোসফেয়াৰ শাগংপগী মতৌ, মহৌশাগী ফজবা শক্তম যেকপগী খুংযেক - অসিনচিংবা দুৰ্গেশনন্দিনী দা ঐখোযনা উবিবা অদুগা মতাং মতাংদা মান্নবা কয়া যাওই। দুৰ্গেশনন্দিনী গী হেক হৌবদা ঐখোযনা উই - কালেনথাগী মাকমৈদা নোংমা নুমিদাংৰাইবম নুমিংনা যাচংলমদাই মতমদা মশক-মতৌ চঙখোল্লবা পাখং অমা যাঙ্গেই খুৰপ কন্না খৌদুনা মন্দাবণগী লম্বীদা চংপা। কনানো পাখং অসি অইবনা তাকথোক্তে। লবঙ্গলতা দসু হেক অহৌবমজ্জদা ‘বসন্তগী সন্ধ্যা-যাচংলকপা মতমদা ইম্মাল তুবেলগী তোৰাঁদা মশকমতৌ ফজববা পাখং অমা শগোল খুৰপ কন্না খৌদুনা চংপা’ উই। পাখং অনীমকী মপূক্ৰিং যাম্মা লাঙতক্ৰৈ। উংলিবা মওং-মতৌ অনীমকসি চপ মান্নবদৌনা তৌই। লবঙ্গলতাগী অইবসু পাখং অসি কনানো হাযদোক্তে, হাযদোক্তনা থমই, অপাবদা ওনশিন্দুনা হংই - শগোল তোংবা পাখং অদু কনানো?

চাউবগী শৈবেং কয়াদসু বাংলা অশৈবা কয়াগী মমি তাবা উবা ফংই। কৃত্তিবাসী বামায়ণগী মতেক অমা ‘শক্তিশেলনা পান্দুনা লক্ষ্মণ তুববদা শ্রীবামনা তেংথাবা’ অমদি কাশীবাম দাসকী মহাভাবতকী মতেক অমা ‘একলব্য’ . . অসিনচিংবা শৈবেং মতেক মতেক হন্দোকপদা নঙনা মমিং লৈববা কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়নচিংবদগী হৌনা মশক মমিং থোইনা খঙনদবা অশৈবা কয়াগী শৈবেং কয়াসু চাউবনা হন্দোকুম্মী। তৌবগীদি হন্দোকুল্লিবা শৈবেং অযান্দি মুলগী তম্বনবা লাইবিত্তা হাপ্ননবনি। মহাকী কান্নবা রা গী রাহৌদোক্তা অশৈবা মশামক্লা অসুম্মা হায় - “ভবতনা মযান্না নীংবা অদুগা হজবত মহম্মদ হাঈবা রাবেং অনী অসিদি শ্রীপ্রাণকুমার গুহগী লাইবিক অমদগী লৌখতুনা ভাবার্থ অনুবাদ তৌবনি অমসুং মৈতৈমচাগী মতীক চানবা ওস্তোজুনা শেম্বনি।” থোইনা মমিং-মথা খঙনদবা অশৈবা অমগী শৈবেং - ‘এ ভব, ভুবন মাঝে যখন যদিকে চাই/তোমাব ককণাবাশি কেবলই দেখি পাই’ হায়বসি চাউবনা অসুম্মা হন্দোকই - ‘তেংবানবসিদা যেংখি যেংখিবদা/ইবুঙাগী খৌজান্তা উবি,’ (ঈশ্বর)। অতোপ্পা শৈবেং অমা ‘মীগী কান্নবা তৌবা’ হায়বসিসু মমিং থোইনা খঙনদবা কবি অমগী ‘পবোপপকাব’ হায়বা শৈবেংগী অনুবাদনি। অশৈবনদি অনীমকসি অনুবাদনি হায়না পল্লমদে। অকোনবগী শৈবেং অসিগী অহৌবা পবেং অসুম্মা লৈ - ‘নদী কভু পান নাহি কবে নিজ জল’, চাউবনা অসুম্মা হন্দোকই - ‘থক্তে তুবেলনা মশাগী ঈশিং/কোকহল্লি মীগী খৌবাংবা ’

গৌড়িয় বৈষ্ণবধর্মদা চেংনা থাজজবা চাউবদা মালেম ফাওববা অশৈবা ববীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী শৈবেংনা শুক্লংযাই ওইনা থোক্লুবদা ওকীংঙাই ওইদে। অদুনা গীতাঞ্জলি অমদি নৈবেদ্য গী নুংশিববা থোঞ্জেল অদু চাউবগী শৈবেংদসু থোক্লকখি - ‘থোংদ্রে ইমা ঐগী বীণাসে/ঐগী অচন্দ্রা খুংখংসিদদি ’ অমদি ‘চৎকদবা চৎখিসনু, নঙদা লৈবিয়ু নাক্তা/চেচ্চাগী নুংশিবা কোলোথ লেপত্ৰনি যাচংবদা...’ অসিনচিংবা।

সংস্কৃত ব্রাহ্মী লীজিন্নবগী ব্রাহ্ম চাউবা মশামক্লা হায়বস্তু মথক্তা পনজত্রে। অদুবু তশেংবদি, মৈতৈবোলদা চঙলকখিবা সংস্কৃত ব্রাহ্ম অযান্দি বাংলাগী ফিজোল শেংলগা চঙলকখিবনি। চাউবগী রাবেং-শৈবেং কয়াদা অসিগুম্মা ব্রাহ্মশিংসে মবাঙ কাযনা থেংনৈ - জীবন-লীলা, আকাশ-পাতাল, ভাষাচর্চা, ভাবপ্রবণ অসিনচিংবা।

**হর্রাইবম নবদীপচন্দ্র:**

বৈষ্ণব ধর্মনা মণিপুৰী খুন্নাইদা চং যৌনা শুক্লংযাই ওইবিঙৈ মতাং অদুদা অশৈবা অমদি অইবশিংদা মসিগী ঈরায-ইনিল কল্লা তাখিবা হায়বসি মশানা চোইজাইনবা রাবেং। ১৮

তাবনি। মপানগী ঈরায-ইনি থোইনা তাখি দে হাযনা লৌনবিবা অশৈবা হিজম অঙাংহল ফাওবনা খম্বু শ্রীশ্রী খম্বা মহাপ্রভু হাযনা নোল্লুকপা উৎলিবদুনি। খম্বা-থোইবী শৈবেং দা চাওববা শৈবেং-রাবী অসিগী থৌদোক-রাথোক থোকখিবা মতম অদুগী চংনবোল অদোমদা রাখল থোইনা তৌকদনা চন্দোন থিনবা, বৃন্দাদেবী খুকম্বনচিংবা যাওবিবদুনি। অদুনা বৈষ্ণব ধর্মগী রাখল্লোনদা লূপচবা নবদ্বীপচন্দ্রগুপ্তা অশৈবদদি বৈষ্ণব পদাবলী অমদি মহাকী মতমগী অথোইবা অশৈবা ববীন্দ্রনাথকী নোল্লুক চাওবগী ‘ভক্তি-প্রেম’ গী শৈবেংশিংনা লায়না শুক্লংপা গুমখি। অদুনা নবদ্বীপচন্দ্রগী শৈবেংদা থোক্কখি তাইবং শেন্সা মাগী মফমদা ঈথৌবাংবা সুব - ‘তাকপিবি নহাক্লা খুদম্মা উত্তুনা’, ‘নহাকপু থিবদা হৌথবে পুল্লি’ - অসিনচিংবদা। মসিনা ওইবম্বা তাই নবদ্বীপচন্দ্রনা গীতাঞ্জলি হন্দোকপগী মাযকৈদা চঙশিনবা হৌকবিবা - ‘ঐহাকী ইকোকসে নোলহনবিযুকো/নহাকী চবগধূলি মখাদা/লূপহল্লো ঐহাকী নাপলগী মপৈ/ইমিংকী তবং লাইজদা।’ অদুবু গীতাঞ্জলি শৈওনবদি মখা তানা তৌবমদ্রে। মণিপূবী শৈওন-সাহিত্যদা নবদ্বীপচন্দ্রগী থোইদোকপা খুদোল মাইকেল মধুসূদন দত্তগী মেঘনাদ বধ কাব্য নি। মসিবু মহাক্লা মেঘনাদ তুবা কাব্য হাযনা হন্দোক্লম্মী। মমিং চংলবা ফজত্ববা শৈবেং-রাবী অসিগী ‘সগ’ মাপনগী মনুংদা মঙা ফাওবা মহাক্লা হন্দোক্লম্মী। চহী কয়ামুক মতুংদা অশৈবা অশাংবম মীনকেতন্বা অরাংপা তাংককশিংদো মণিপূবীদা শাযোনখি। মাইকেলগী মেঘনাদবধ কাব্য না মৈতৈ অশৈবশিংদা কয়ামুক শুক্লংখিবগে হাযবদা মীনকেতন্বা অরাংপা তাংককশিং হন্দোক্লবা মতুং চহী কয়ামুক লৈবগা নিঙোম্বম ইবৌবীনা মশানা পামজবা মওংদা মসিবু অমুক মপুং ফানা হন্দোকখি।

### অবাস্তম দবেন্দ্রজিৎ:

বাংলা সাহিত্যদা মতম অমা যাম্মা অকনবা ঈহৌ অমা লৈবম্মী শৈবেং-রাবী (কাব্য) লেংবগী। ঈহৌ অসিদা শীংথানীংঙাই ঈনোং হাপখিবা অশৈবশিংগী মনুংদা মাইকেল মধুসূদন দত্ত অমনি, মতম অদুগী স্বাইদগী মশক নাইবা অশৈবনি হাযবা যাই মহাক অসি। মেঘনাদবধ কাব্য গীদমক মহাকী মমিং থোইদোক-হন্দোক্লা চংলবসু মহাকী তিলোত্তমা সম্ভব কাব্য, বীবাঙ্গনা কাব্য, ব্রজাঙ্গনা কাব্য অসিনচিংবশিং, শৈবেং-রাবীগী ফজববা গুণ চেনবা খুদোল গাক্তনি। বাংলা সাহিত্যগী ঈহৌ অসিগী ঈবাওখোল থেঙলবসু থেঙনা মণিপূব যৌবকখি। মসিনা অবাস্তম দবেন্দ্রজিৎপু শৈবেং-রাবী লেংবগী ঈখিল গীখি, লেংখি মেঘনাদবধ কাব্য গী মওংদা কংসবধ কাব্য। মেঘনাদবধ কাব্যগী

মওংদা কংসবধ কাব্য দা তাংককপু ‘সর্গ’ হায়না থোল্লি, খণ্ড নংত্রগা পর্ব হায়না থোল্লে। মেঘনাদবধ কাব্য না সর্গ মাপল্লি, কংসবধকাব্য গীনা সর্গ তবেৎনি। কংসবধ কাব্যগী সর্গ অমমম্ লোইশিল্লকপদা দবেন্দ্রাজিৎনা ‘ইতি শ্রীকংসবধ কাব্যে..’ হায়না মেঘনাদবধ কাব্য গী সর্গ লোইশিল্লকপা খুদিংদা হায়বগুন্না পল্লি। খবগা অমুক মনুং হুন্না যেংলগদি শৈবেং-রাবী অনীসিগী মান্নবা কয়া অমসুং থেংনৈ। মাইকেলনা মেঘনাদবধ লেংবসি ‘অমিত্রাক্ষব’ ছন্দদনি, মসি বাংলা সাহিত্যদা ইনৌ নৌবা মওং অমা ওইনা থোকখি। মসিগীদমত্তা মহাকপু অতিয়া থেৎনা থাগৎনবা কাঙবু য়াওখি, অদুগা লৈখা-তানা থাদবা কাঙবুসু য়াওখি। অমিত্রাক্ষব ছন্দতা নন্তনা মাইকেলনা শৈবেং-রাবী অসিদা অনৌবা পোৎশক অমগসু চাংয়েংই - ‘নামধাতু’ শীজিল্লবগী, হায়বদি নাউননা ভর্ব ওইনা শীজিল্লবগী। মাইকেলগী মতৌ তমদুনা দবেন্দ্রজিৎসু অমিত্রাক্ষব ছন্দনা মহাকী কংসবধ কাব্য লেংবতা নন্তনা নাউননা ভর্ব ওইনা শীজিল্লবসু হৌদোকখি। ‘সনাসঙ্গাই মাঙ্গোন্দা সভা বিদায়বমদুনা’, ‘জবাঞ্জবে ইন্দ্রানী’, ‘অসুপ চাউনা নিংথিনা সাজ-সাজোন্মদুনা’, ‘যাত্রা পুংফম ক্ষেনফল্লে’, ‘থেক্কা ওংনা চৎপগুম যৌদেম শঙ্কায়নবম্মী’ - অসিনচিংবা মশীং নাইদনা নাউননা ভর্ব ওইনা শীজিল্লবা শৈবেং-রাবী অসিদা থেংনৈ। মাইকেলনা সংস্কৃত রাইহ ফজ-ফজববা থিদুনা, কবিগুন্না মতাংদনা ডিক্সনাবী ফাওবা ফাঙ্কুনা শৈবেং-রাবীদা রাইহে-লৈচন চানা হাপুবা হোৎনখি। অদুতসু নন্তনা রাইহে অনীহুম পুনশিল্লগা ফজববা রাইহে-নাচোম শেমদুনা শব্দগী বাক্যব হাপুবা হোৎনখি। দবেন্দ্রজিৎসু সংস্কৃত-বাংলা-মণিপূবী পুনশিল্লগা ফজববা রাইহে-নাচোম কয়া হাপুনা কাব্যগী মগুণ হাপকৎখি।, কবিগুন্না মতাংদনা অবিবা রাইহে কয়াসু লৈচন চানা হাপচিনখি। খুদম ওইনা - ‘পাপগী শম্মা অমনা/ইনমসিদা তাবদি সৃষ্টি খোঙফম শোয়দুনা/ প্রলয় ঈচাও ঈয়াযদা যুকী কোঙ্কোয় লৃঙ্গুম/পৃথ্বী ঐনা রাখবে।’ অমগমুক - ‘দিনগী চক্র খোঙলৈসু সঙ্ক্যা পুংযান তমদুনা/নোংচুপ’তিয়া ফিমাইদা লৈঙাং মচু চাইবগা/অস্ত-চিঙ্কোঙ্কোঙ্কুংদা কোবৌ পোখা রাঈবক্কে।’ তৌবগীদি অসুম হায়না সংস্কৃত-বাংলা-মণিপূবী পুনশিল্লগা রাইহে-নাচোম শেমদুনা লৈশি-লৈথোনগী ফজবী ওইনা শীজিল্লবকপসি হিন্দু ধর্মনা চঙলকপদগী হৌথ্রে হায়বা মথন্তা পঞ্জথ্রে। অদুবু দবেন্দ্রজিৎনা হেঞ্জিল্লকখিবনা আববী-ফার্সি রাইহে পুশিল্লজুনা শীজিল্লবসিনি। জবান, ফৌজ, সর্দাব, কিল্লা অসিনচিংবা রাবীগী হৌদোক-মতমগা চুনদবা রাইহেশিংসি কাব্য অসিদা শীজিল্লবা থেংনবদা ঐখোয়দা ‘কবিনো’ হায়বমা ফাওই। রাইহেশিংসে মুন্নিমশিংনা লৈবাক অসিদা লাক্সবা মতুংদা লাকখিবনি। অদুনা পৌবাণিক রাবীদা অসিগুন্না রাইহেশিং শীজিল্লবসি নাটৈ চাদবতা নন্তনা লৈশি-লৈথোনবোমদগী যেংলগদি শৈবেং-রাবীদা অশোয়বা মখল অমনি।

মেঘনাদবধ কাব্য দা সবস্বতী য়াকাইবোল শঙ্কুনা হৌবগুম কংসবধ কাব্য  
দসু অসুম হায়না হৌই। মেঘনাদবধ কাব্য গী অহৌবা পবেং খবা নবদ্বীপচন্দ্রনা  
হন্দোকপদগী লৌখংচবি-

“মায়োক্লবা লানফমদা, অকনবগী লুচিংবা,  
শিবা মতম চাদনা, বীববাহু তুঙ্গা,  
হায়যু ইমা ভাবতি, ব্রাঙাং-খৌইহী তৈববী  
হিংচা-শাগৈ য়াইওইবা, বাঘব-তাখি-অথৌইবা,  
সেনাপতি হাপতুনা, লান্দা কনা থাখিবা?”

মসিগা কংসবধ কাব্য গী তককশুবা পবেংদগী হৌবগা মতেক খবা চাংদল্ল  
দুনা যেংসি -

“মধুপুবগী মবুঙো, কংস কৌবা নিংখৌবেন  
নিংখৌশিংগী মকোকী লুহ্প মণি-মঙাল  
চবণ-লৈতেং ওইখিব, পলয-ঈচাউ-ঈথিল্ল  
মৈথেক থিঙ্গাই ওমদব, স্নজিং ফৈবেংন তাবগুম  
পাঙ্গল চাউব মহাকী পুন্নি মৈবা অদুবু  
কবম হায়ন মুংখিব - হায়যু ইমা ভাবতি।  
বাহৈ-লৈহি পিনবি।”

বীববাহুগী মতীক-মগুণ থাবদা মাইকেলনা শীজিল্লবিবা লৈশি-লৈথোনগা  
হাইফেং মান্নবা লৈশি-লৈথোন দবেন্দ্রজিংনা কংসগী মতীক-মগুণ থাবদা  
শীজিল্লবি। মাইকেলগীদা বীবচুডামণি হায়না লৈশি-লৈথোল্লিবসি ‘অকনশিংগী  
কোকী য়াই’ হায়না ইবৌবীনা হন্দোকই, দবেন্দ্রজিংনা ‘নিংখৌশিংগী কোকী  
লুহ্প মণি-মঙাল’ হায়না শীজিল্লবি। মাইগী লাইবেদ্বী সবস্বতীবু শৈথাবদা  
মেঘনাদবধ কাব্য দা অসুন্না শৈথাই, ‘হায়যু ইমা ভাবতি, ব্রাঙাং খৌইহী তৈববী।’  
অদুগা কংসবধ কাব্য দনা অসুন্না শৈথাবি, ‘হায়যু ইমা ভাবতি। বাহৈ-লৈহি  
পিনবি।’

অমুকসু কাব্য অনীমকসিগী অনীশুবা লামায়দা যেংসি। মেঘনাদবধ কাব্য  
গী পবেং খবা-

“নঙগী বব ফংদুনা হুবাল্লম্বা বত্নাকর,  
কবি কাব্য বত্নাকব। নঙনা হেত্ৰা শোকপদা,  
চন্দন-পান্নী ফজবা, হুগী উনা ওইবনি।  
তোল্লি, ইমা, ননাইদা পুণ্য অসি লৈববা?”

অদুম অদুম ওইনমক মচাশিংগী মবক্তা  
 পঙবা মচা অদুবু'মানা হেন্না চানবদাই?  
 লেঙবিবকউ অদুনা, বিশ্ববমে, খৌজানবী  
 শক্কে, ঈশৈ অথোইবা বীববসতা তাউদুনা,  
 ইমা, লেঙবিবকউকো, নখোঙ মকম থুপচগে।  
 দেবি, নঙসু লাকপিয়ু, নিংথিহনবী কল্পনা,  
 কবি-পুক্রিং লৈকোনগী খোইহী লৌ' না শাবিয়ু  
 নিংথিজবা খোইবাবু ”

কংসবধ কাব্য দনা অসুয়া হায়বি -

“নঙগী খৌজান ঈবান নম্মদাগী তোব্বান্দ  
 কালিদাস কবিন অদুঙৈদ শকখিব  
 ঈশৈ-বীণা তোবৈদো হৌজিক ফাওব চেল্লিদো  
 মাইকৈ তবা অসিদ সমদ্র ঈরাং লান্ন  
 মাগী মিংলেন শোল্লব ইমা নঙগী খৌজান্নি।  
 'দুম্ব খৌজান লাইজগী লিক্লা'মত্তং নিজবা  
 নপাবি লাইবক চাউববু' তোল্ল - 'তাংনি খন্দুন  
 লৈয়েংসিদা ফন্সিয়ু ঈবাচ্চগে ইমাবু -  
 কবি মঙলান বেদীদ।”

শৈবেং-শৈহৌখিবা অশৈবা অথোইবা বাগ্মিকীবু মহাকাব্য বামাযণ  
 লেংবদা খৌজাল মিংয়েং তাবিখিবা অদুম হায়না খৌজালবিয়ু হায়না মাইকেলনা  
 মইহে লাইবেস্তীগী মফমদা খুকমজবি, লোয়ননা রাখল তাইবংগী লাইবেস্তীবুসু  
 মতেং পাংহনবিয়ু হায়না নোল্লুকচবি। দবেন্দ্রজিৎসু লাইবেস্তী ভাবতীগী মফমদগী  
 খৌজাল-লাইজ নিজবি-অদুঙৈ অশৈবা অথোইবা কালিদাসপু শৈবেং-রাবী  
 কয়া লেংবদা চানবিখিবা অদুম হায়না চানবিয়ু অমদি রাখল-তাইবংগী মবেস্তীবুসু  
 মতেং পাংহনবিয়ু হায়না নোল্লুক হায়জবি। অনীসিগী খুমান্নসি অসুয়া মযেক  
 শেংনা চোংথোক্লি।

**ডাক্তর কমল:**

মণিপুবগী লময়ানবা অশৈবা অমদি অইবশিং লোইনা বাংলা লোন্দা  
 লাইবিক তমখিবা ডাক্তরনি। মতাং অদো বাংলা লোন হায়বসি ফজবতা নত্তনা  
 ফিদল্লিংগুই লোন অমনি হায়না লৌনবা মতমনি। অদুনা মথোয়দা বাংলা লোন  
 চোইজাইনবা রাবেং। ২২



অমদি সাহিত্যগী ঈন্নায-ইনিল কন্না তাবদা থোইনা ঙ্কীংঙাই ওইদে, কবিগুন্না ঈন্নায-ইনিলসি তাবদ্রগদি মদুনা হেন্না ঙ্কীংঙাই ওইনা থোঙ্কনি। বাংলা সাহিত্য পাকবগা মদুদা থেংনবকপা ফজবা মতাং, পূক্রিৎদা পানখিবা থৌদোক-রাথোক, কাউঙমদ্রবা মহৌশাগী ফজবা শক্তম কযা খঙনবু ওইববসু খঙদনবু ওইবসু মণিপুবী অশৈবা অমদি অইবশিংগী খুংইদা মতাং অমদা নংত্রগা অমদা যাওখিবা হাযবসি মহৌশানি। মতম অসিগী শক্কাইবা অশৈবা-নোভেলিস্ট ডাক্তব কমলবু কনা কনাগুন্না হিজম অঙাংহলগী হেক ঙমথংদা মপানগী ঈন্নায-ইনিল থোইনা তাখিদবা অমদি হাযনৈ। অদুবু খবা মনুং যৌনা যেংলুবগদি কমলদা কদায ফাওবা বাংলা সাহিত্যগী ঈন্নায-ইনিল তাবগে হাযবদো উগনি। মহাক্কী লৈপবেং বাংলা অমদি মণিপুবী রাইহে কযানা লৈচন ওইদুনা লেংবা পবেংনি। অশৈবনা তাখি - ‘মাতৃমন্দিবদা অনুতাপকী প্রতিধ্বনি’, অদুনা স্বদেশভক্ত অমা ওইনা কংনীংখি ‘মাতৃ-তর্পন মৃত্যুমুক্তিগী স্মৃতি-সঙ্গমদা’। মহাক্কা শীজিলবব্বা রাইহশিংসে অসুম্মা লেংশিনবা যাই। শৈবেংদা বাংলা রাইহে যাম্মা পামজনা থেংপদগী হেদোজুনা শৈবেংগী মমিং ফাওবা বাংলাদা থোনবা যাওবি - খৃদম ওইনা, ‘নীবব বজনী’, ‘নির্জর্নতা’, ‘চিব-বিদায়’ অদুগা বাংলাগী রাতপ ফাওবা যাওনা ‘অতিতের স্মৃতি’। হৌজিক্কী মীবোলশিংদদি মসি অবিং-অবাং ওইনা থোকপা যাই। অদুবু মতমগী শাফু অমদি মতম মতমগী অপাম-পামদগী চংনবী হাযবসে কন্দবদি নত্তে। অঙকপা ফংনা কল্লি হাযবা তাই। মতম অমদা ইংলিশ অশৈবশিংনা মখোযগী শৈবেং কযাদা ফ্রেঞ্চ, লাতিন্নচিংবা রাইহেনা মমিং থোনবা থেংনখিবদুনি।

ডাক্তব কমলগী মাধবী দা ফজবিবসি মসিগী শৈবেংদৌনা তৌবা থোং-মেঙলবা লোন অমদি লৈশি-লৈথোন অমদি প্রমাণ-পাট্টেগী ফজববা রাইহে-রাতা শীজিলব্বা অসিনি হাযনবি। অদুবু মসি যৌনবা হোংনবদা অইবা অসিনা বাংলাগী থোং-মেঙলবা রাইহে-রাতা কযা মণিপুবী লোনগা চুনগদবা যেংদুনা পুশিল্লকখি। নোভেল অসিদা বাংলাগী মমি তাই-তাদে হাযবা মতাং অমসু লৈখি। অদুবু মসিমদি থোইনা যেংননীংঙাই ওইদে হাযনা খল্লি, নোভেল অসি হৌজিক ফাওবদি স্বাইদগী মশক নাইবা নোভেল অমা ওইনা লৈবি। অদুমকপু কমলদা বঙ্কিমচন্দ্রগী ঈন্নায-ইনিল তাখিদে হাযবসিদি লুনা থোঙ্কনি।

বঙ্কিমচন্দ্রগী নোভেল কৃষ্ণকান্তেব উইল দা কোকিল খোংবগী নুংশিববা মতাং অমা য়াওবি। নুমিদাংরাইবমনি, বোহিনী মতোমদা পুস্ত্রিদা ঈশিং শোকপা লাকই। বসন্তগী কোকিলনা হৈনৌ-বোকুল মশাবজ্তগী খোংলকই, থম্মোয়-মৈচাক খাঙবদা রাববী নহা ওইনা লুত্ৰা ওইববী বোহিনীদা কোকিল খোংজেলদুনা

মৈচাক হাঙ্গুৰু থোকখি। পুত্ৰিগী মবোল মথং মথং নাইবা খুদাদা ফল্লিবী  
বোহিনীগী মিৎলুদগী শীম্বকপা লাইজ-পিবাং খান্না ঙমখিদে, পুত্ৰিগী লাইজদা  
সনাবুল তাউথোকখিবা খঙহৌদে, মমশিল্লক্কে হাযবা ফাওবা নীংশিংখিদে।  
বোহিনী পুত্ৰিগী লাইজদা মতোমতা চোংথদুনা শিজনবা হোংনখি। গোবিন্দলালনা  
থেংনদুনা মহাকপু লৌখংপিখি।

কমলগী মাধবী দসু কোকিল থোংবগী মতাং অমা যাওই। অহীং  
নোংযাযদনি, পুত্ৰি মপালগী লৈহাউ মশাদা কোকিল অমা খোংলকই। উবিবৈনা  
খল্লকই, বীবেনগী থরাযনা কোকিল ওন্দুনা পাইবক্কা থোংলবিবনি -  
নীংশিংলকই মহাক্কা চংলমদাইদা হাযবন্দো। লৈহাউ মশাদা তোংলিবা কোকিল  
অদু ফাগে তৌই, ফাগে লাম্বদা উবিবৈ পুত্ৰিদা ওহুখি। হুবানবা খুংপু অমনা  
মাবু থেংনদুনা লৌখংপিখি।

মহৌশাগী শক্তম অমদি থৌদোক অনীসি কযাদা মান্নত্ৰবা! মণিপুৰদা  
কোকিল লৈতে, কোকিল পাইবক্কে, কোকিল খোংদে। অদুবু ডাক্তৰ কমলনা  
কদায়দগীনো খোংহল্লিবা কোকিলসে? তশেংবা কোকিলবুদি নঙে, রাখলনা  
শাবা কোকিলনি। অদুবু রাখলনা শাবা কোকিল অসিগীসু হৌবকফম অমদি  
লৈফম থোকই। কৃষ্ণকাস্তেব উইলদা বোহিনীগী থম্মোয় প্রোক প্রোক চাকহনখিবা  
কোকিল অদুনা কাঞ্চি-কোকিল ওইবখিবা হাযবদা থোইনা লানগনি খন্দে।

### অশাংবম মীনকেতন:

অশাংবম মীনকেতনদা ববীন্দ্রনাথকী ঈয়াই-ইনিল কযা ফজনা তাখিবগে  
হাযবদু অশৈবা মশামক্কা ফোংনা পল্লম্মী। অশৈবা মশামক্কা ব্ৰাহ্মদা ঐগী  
অহানবা সাহিত্যগী পোথোক ‘বসন্ত শৈবেং’ অসি ববীন্দ্রনাথকী মশেক-মঙালনা  
মিতমখিবা অমদি মমিৎ-মমায় পাঙখিবা। অসিমসু মম্মা তাবম্মী, মণিপুৰী  
সাহিত্যগী অনৌবা মতমদা শৈশকখিবা অযাম্বদা ববীন্দ্রনাথকী ঈয়াই-ইনিল  
তাখি। (সাহিত্য. মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ ১৯৭৬)

### এলাংবম নীলকান্ত:

সিলেটতা ইন্টৰমিডিঅটে তমখিবা এলাংবম নীলকান্ত হাযবিবা লমদম  
অদুগী খুদোং চাবা লৌদুনা বাংলা হৈনবা কল্লা লাক্কাখি। ববীন্দ্রনাথ অমদি মতম  
অদুগী বাংলা অশৈবশিংগা শকখঙনবা হৌখি। সিলেট অসিমজুদা পোকপা  
মতম অদুগী মচীন তুমখংলকখিবা অশৈবা অশোক বিজয় বাহাগা নকশিল্লনবা  
হোংনখি। অদুনা ময়াম অসিগী মমি নীলকান্তদা তাখি। প্ৰেমেন্দ্ৰ মিত্ৰগী ‘ঐদি  
চেইজাইনবা বাবেং। ২৪

কবিনি যোৎশ্বশিংগী উশ্বশিংগী. 'হাযবসিগী সুবদা নীলকান্তনা হাযখি -  
 'ওইজগে ঐদি কবি তোল্প-তাববশিংগী ।' ববীন্দ্রনাথকী রাখল-ঈচেলসু মঙোন্দা  
 কন্না থেংলখি। মতাং অমদা জীবনানন্দ দাশকী শাফুসু মঙোন্দা কন্না তাখি।  
 মহাকী 'নিংথৌথোংগী চন্দ্রসখী' দদি মসি ময়েক শেংনা চোংথোবকখি। শৈবেং  
 অসিগী অহৌবা পবেং খবা লৌখংচবি -

হে পৃথিবী! চহী যুগ কযা চংলক্লি ইতিহাসকী লামাযদা  
 লাস্তোঙ্কুই আটলাস্তিক মহাসাগব  
 পোখাকই ট্রোই লমদমগী হেলেনগা লোয়ননা,  
 কৌব্রু চাংগী চাংদোন্দা লেপুনা য়েংলুই হৌত্ববা ইতিহাস মণিপুবগী  
 কোয়মিন্নকই পাখংবগা গুৰুগী ফাংখোঙ,  
 ফলুই কিয়ান্না নিংথৌগী সভাদা মাঙমিন্নকই সঙ্ক্যাদা লাস্তোল লুখোইগা  
 চোকথববা হকচাংনি মল্লবা থম্মোয়নি মিৎফম্মা মঙাল যাওদ্রবা  
 অদুবু, খঙহৌদনা নোংলৈ-নুংশিংকুম্মা  
 বাকলী চাংমায়দা অহিঙগী থাউমৈ পবেংগী মিৎফম্মা লোয়ননা  
 তাজমহলগী কুচু মাল্লবা শকফম্মা  
 থামল্লবা কৌব্রুগী অমন্না মচুগী চোইজাইনববা শল্লাংনা  
 চাংথৈ লাইবেল্লগী মীনোক্তা  
 ইনাক্তা চঙলদুনা ফম্মথবৈ নিংথৌথোংগী চন্দ্রসখীনা  
 হংলকই -ঐবু খঙলিববা?

শৈবেং অসিদা হৌত্ব-বাবী অমদি থাজ-বাবী কযাগী হৌদোক-ব্রাথোক  
 লম্মিং-তুমিং অমদি ব্রাবী কযানা শাগংলকখিবা শক্তম, ইমেজবি, শীজিন্নবিবা  
 ব্রাহৈ-ব্রাতা লৈশি-লৈথোনশিং অসিগা জীবনানন্দগী 'বনলতা সেন' দা  
 ঐথোয়না থেংনবিবা অসিগা চাংদম্মদুনা য়েংবা য়াই। 'বনলতা সেন' গী অহৌবা  
 পবেং খবা লৌখংচবি-

চহী লিশিং কযা চংলক্লি ঐহাক পৃথিবীগী লম্মীদা  
 সিংহল সমুদ্রদগী অহিঙগী অমন্সদা মালয় সাগবদা  
 কোয়কবে কযা ঐহাক, বিন্ধিসাব অশোকী ব্রাউথাংনববা জগৎতা  
 মফমদুদসু লৈবম্মী ঐহাক, মাইকৈ মবিদা পুন্নি-ঈপাক্তা কোঙ্কোন,  
 মিৎকূপ অমত্তংদি পুন্নিং লৈতাহল্লম্মী মানা - নাটোবগী বনলতা সেন।  
 শল্লাং মাগী অদুঙৈগী মল্লগা বিদিশাগী অহিঙ,  
 মাযথোঙনা মাগী শ্রাবস্তীগী হকখোংপা, লাপ্লবা সমুদ্র ঈপাক্তা

চোইজাইনবা বাবেং। ২৫

নৌবেন তেকপ্তবা হিবোইনা লম্মুকুববা মতমদা

অশংবা শজীকী লৈবাক উবগুম উশিংশা ঈথংকী লৈমায়দা

উখি মাবু ঐনা অমম্বদুদা, হায়বকখি মানা, 'কদায়দা লৈবিকবগে অসুক কুইবা?

চেপ্লাচাগী মহুমগুম য়েংখংলকখি মিৎম্নানা - নাটোবগী বনলতা সেন।

(বাংলাদগী অনুবাদ : এন কুঞ্জমোহন)

শৈবেং অনীসিগী খুংম্নানা অসি যান্না শন্দোক্লা হায়দ্রবসু যাবে। নিংথৌখোংগী চন্দ্রসখীদা অশৈবনা হায়- চংলক্লি যুগ কয়া ইতিহাসকী লামায়দা, কোয়কই ট্রোইগী লমদমদা, কৌব্রুগী চিংন্দোন্দা, ফন্সুই কিয়ান্সগী বাজসভাদা। বনলতা সেনগী অশৈবনা হায়- চহী লিশিং কয়া চংলক্লি ঐহাক পৃথিবীগী লক্ষীদা, কোয়কই মালয় সাগবদা, যৌকই বিন্ধিসাব অশোকী বাজসভাদা, বিদর্ভ নগবদসু। অশৈবা অনীমক চোকথবে হায়। অদুবু অমুকসু হায়, মিৎকূপ অমত্তংদি পুক্রিং তেকখংহল্লম্মী অমদনা তাজমহলগী কুচু মাল্লবা, চোইজাইনববা শন্নাংনা কৌব্রুগী অমম্মা মাল্লবা চন্দ্রসখীনা, অদুগা অমদনা মাযথোঙনা শ্রাবস্তীগী হক-খোৎপা মাল্লবা, শন্নাংনা অদুঙৈগী বিদিশাগী অহিঙ মাল্লবা বনলতা সেন্না। চিংখৈগী লাইবেস্তীগী মীনোক্তা হংলকখি চন্দ্রসখীনা-ঐবু খঙলিরা? অদুগা চেপ্লাচাগী মহুমগুম য়েংখংলক্কুনা হংলকখি বনলতা সেন্না-কদাদা লৈবিকবগে অসুক কুইবা? মসিতা নত্তনা শৈবেং অনীসিগী লোইশিল্লকপা পবেংশিংদা মাল্লবসু উই।

‘নিংথৌখোংগী চন্দ্রসখী’ অসি ‘বনলতা সেন’গী মতৌ তম্বনি-নত্তে হায়দুনা মতম অমা কন্না য়েৎনবা যাওখি। মসিগী মতাংদা কবি নীলকান্ত মশামক্লা অসুন্না ফোঙদোক্লম্মী- ‘I have reason to be personally grateful to him His poem entitled ‘Banalata Sen’ struck a deep chord within me and I had recreated it in one of my poems entitled ‘Ningthoukhonggi Chandrasakhi’ [E Nilakanta Singh Manipur Dances]

জীবনানন্দগী মমি তাবা কবি অতৈসু লৈতবা নত্তে। ববাক তম্পাকী অশৈবী সনামচাগী পবেং খবসি য়েংসি-

নিংশাসোব থবেং থবেংনা হোৎনকই অতৈসু,

তাবকখি বত্তিগী তেংথাখোল-

উৎ ওল্লবা কামদেব-

নুংশিবগী সভাদা বেহ্লাগী পিবোইনবা জগোই।

পবেং খবসিগা জীবনানন্দগী পবেং খবগা কদায় ফাওবা মাল্লবগে হায়বদু উবা ফংগনি। জীবনানন্দগীদনা অসুন্না হায়-

চোইজাইনবা বাবেং। ২৬

..... বেহুলাসু নোংমা

গাঙুড়গী ঈচেলদা পোঙথক্তা তাউদুনা তবানিথোইনি কোনবা  
নিম্দুংগী থা-মঙালনা মাঙত্রবা শেজাইদা-সনাফৌ মনাক্তা  
উখি মশীং লাকঙমদ্রবা সনাথোংনাং, তাখি নোংইনগী নুংশিববা ঈশৈ-  
নোংমা অমবাপুদা ইন্দ্রগী সভাদা স্বপ্নাংচাশুম মানা জগোই শাবদা।

বাংলাদেশকী অশৈবা খোইবোম কামিনীকুমাবদি মহাকী খুংইদা বাংলা  
সাহিত্যগী শাফু কয়াম্মা তাবগে হাযবদো শেংনা হায-

ঐগী চেতনাগী সমদ্রদা

ববীন্দ্রনাথ, নজরুল, জীবনানন্দ, দ্বিজেন্দ্রলাল, অতুল প্রসাদ  
মতম পূন্বদা ঈচেল ওইনা চেল্লি।

অতৈ অশৈবা অমদি খবা:

ঐথোয়না যাম্মা নক্সা য়্লেম্মনা লৈমিন্নবা চাওখংলবা বাংলা সাহিত্যনি।  
মবম অদুনা সাহিত্য অসিগী শাফু মণিপুৰী অইবা খবদতা নন্তে তাবিবা। ব্রাবেং  
অসিদা নৈনজবিবা অশৈবা অমদি অইবশিং অসিতা নত্তনা বাংলাগী ইবায়-  
ইনি তাবা কবি অমদি অইবশিংগী মনুংদা থোইদোক্সা পনবা অমনা বাজকুমাব  
সুবেন্দ্রজিৎনি। ববীন্দ্রনাথতা নোল্লুকচবগা লোয়ননা গাওজবা অশৈবা অসিগী  
শৈবেং কয়াদা মদুগী মমি মযেক শেংনা তাবা থেংনৈ।

হিজম গুনোগী নোভেল টিকেন্দজিৎ বোডতা কনা কনাগুনুনা শঙ্কবগী  
চৌবঙ্গীগী মমি তাবা উই। কলকাতা শহবগী ময়োলনি চৌবঙ্গী। মফম অসিদা  
লৈবা চউববা ‘হোটেল শাহজাহান’ দা থবক তৌবা মীওইশিং অমদি মফম  
অসিদা থুংলবিবা মীওই কয়ানী লমচং-শাজং, অব্রা-নুংঙাই, অপায়-নুংশি,  
লৌনম-নমথাক – ময়াম অসিনা শাগৎপা নোভেলনি শঙ্কবগী। হিজম গুনোগী  
নোভেল অসিসু ইম্ফাল শহবগী ময়োলদা লৈবা ‘হোনিডিউ হোটেল’দা হোটেল  
অসিগী মপু, মসিদা থবক তৌবিবশিং অমদি মসিদা থুংলবিবা মীওইশিংগী  
অবোন-অথুপ ব্রাবীনা নোভেল অসিগী মপুং ওইবকখি। নোভেল অনীসি যাম্মা  
কন্না মাইনৈ হাযবা অদুমক্তি নন্তে।

দ্রামাগী মতাংদদি বাংলা নাটক্সা শৈহৌ ওইখিবা মণিপুৰী নাটকতা বাংলাগী  
শাফু ফনা ফজনা তাখি হাযবসি অহৌবা মতাংদা পঞ্জত্রে। বাংলাদগী হম্দোকপা  
নত্তনা মণিপুৰীগী অহানবা ইবা দ্রাবা লাইবেময়ুম ইবুংঙোহলগী নবসিংহদা  
কবম তৌবিবগে য়েংবা যাই। লাইবিক অসি হেক হাংদোকপগা থেংনগনি  
বাংলাদা ‘প্ৰস্তাবনা’, অদুদগী ‘প্ৰথম অঙ্ক, প্ৰথম দৃশ্য’ অসিনচিংবা। অদুদগী

চোইজাইনবা ব্রাবেং। ২৭

মবক মবক্তা ‘স্বগত’ (মতোমতা শোনবা), ‘প্রকাশ্যে’ (ফোংনা) ‘প্রস্থান’ (চংখিবা).... অসিনচিংবা। মাইবম বামচবণগী দ্রামা কয়া বাংলাদগী লৌথোকপা যাওই। মহাক্কী ‘লাইবক চাউবী’ মসিগী খুদম অমনি।

মথক্তা নৈনজবিবা অসিদগী কনাগুম্বনা মণিপুৰী সাহিত্যগী পোথোকশিং অসি মগুণ রাংপা ওইনা খল্লগদি মদু লানগনি। লোন, সাহিত্য, চংনলোনচং, অমদি নাংকী লমদমদা অমনা অমগী মতৌ তম্বা অমদি লৌথোক-লৌশিন তৌনবা হাযবসি মহৌশানি। মসিদা কবিসু অকাযবা লৈতে। হৌজিক্কী ভাবতগী সাহিত্য দা নোৎচুপলোমগী ঈরায়-ইনি কন্না তাখি হাযবসি খঙনবা বানি। বঙ্কিমচন্দ্রদা ইংলিশ নোভেলিষ্ট বালটাব স্কোটকী ঈরায়-ইনি কন্না তাখি হাযবা অইবা মশামক্ক ৷ যাজখি। মসি হায় হায়দুনা বঙ্কিমচন্দ্রবু বাংলাগী অথোইবা নোভেলিষ্ট অমনি হাযবদা যাদবা কনাসু যাওদে। অহৌইনদুম মহাকপু ‘সাহিত্য-সম্রাট’ (সাহিত্যগী নিংথৌবেল) হাযনা ইকায়খুম্ববা উৎলি।

শ্রীবীবেনগী অবোইবা পুন্নি মতাংদা ববীন্দ্রনাথ অমদি জীবনানন্দগী ঈরায়-ইনি কন্না তাখি। মক ওইনা শ্রীবীবেনগী অবোইবা শৈবেং ‘চংলোইকো ঐ কদাযদসু’ হাযবসিদা মসি মযেক লানা উবা ফংই।

## ববীন্দ্রনাথকী মশেক-মঙালদা মণিপূরী জগোয় অমসুং সাহিত্য

(১)

থাগী চেফোঙ ‘সাধনা’গী বঙ্গাব্দ ১২৯৮গী অগ্রহাষণ (১৮৯১) মশীংদা ববীন্দ্রনাথ ঠাকুবনা রাবেং মচা অমা ইখি, রাবেংদুগী মমিংনা ‘মণিপূবেব বর্ণনা’, – ‘নীংখিজবী মণিপূব’। রাবেংদু অসুম হাযনা হৌই, ‘স্যাব জেমস জোনস্টোন্না জুন থাগী নাইনটিষ্ঠ সেঞ্চুবি চেফোঙদা মণিপূবগী মবমদা ইবকপদো পাকবদা থম্মোয়দা নুংঙাইতবা রাখল অমা খংফাও ফাওবকখি।’ (রাবেং অদুগী মণিপূবী শাযোন রাবেং অসি লৌইবকপদা হাপচবি।) [ চেহাপ-১ ]

কবিগীদমত্তা থম্মোয়দা নুংঙাইতবা রাখল অমা খংফাও ফাওবকখিবনো হাযবদুগী মবম মহাক্লা পল্লমদে। অদুমকপু চহীদুগী হৌবকপা অদুরাইদা কোনুংগী নিংথৌমচাশিংগী মবত্তা খংনচৈনবগী খুদোংচাবালৌদুনা ইংবেজশিংনা লান তাশিন্দুনা মণিপূব লৌশিনখিবা অমসুং শাশিল্লবা রায়েল অমা তৌবগা মবৈবাক নীংবা অথৌবশিংবু ফাঁসি শগাইদা মপুসি খমহনখিবা অসিনচিংবা খৌদোক রাথোকশিং নীংশিংলুবদা নুঙাইতবা রাখলদো পোক্লম্বা যাই।

পনবা যাবদি, লাপত্তবা পিকত্তবা লৈবাক মণিপূবদা থোকখিবা খৌদোক-রাথোকশিংদুগী পাউ তাবদা মতম অদুগী বাংলা লৈবাকী মশক নাইববা মীওই কম্বাগী পুক্রিং-রাখলদা কল্লবা ঈথক-ইপোম হৌহনখি। থৌইদোক্লা ফাওববা ব্যাবিস্টাব মনমোহন ঘোষনা মণিপূবী মাযকৈদা লেপতুনা অরাংবা রায়েলশঙদা অচুম্বা রায়েল ফংনবা থেংনখি। খৌদোক অসিনা মীনুংশিগী থম্মোয় চেনবা অইবা শবৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী থোংলবা থম্মোয়দা কদায ফাওবা চৈথেং ফাওহনখিবগে হাযবদুগী খুদম মহাকী উপন্যাস শ্রীকান্তদা উবা ফংই। শ্রীকান্তনা

চৌজাইনবা রাবেং। ২৯

মহকী নহা ওইবিঙেগী মকপ গহবগী মবমদা ইবি, – ‘গহব কবিনি। মণিপুৰীগী লান, টিকেদ্রজিংকী থোনা ফবগী ৰাবী ছন্দ নাইনা মহাক্সা থীবা তাবগা ঐথোয মতম অদুদা হ্না হ্না ঈ শাগৎলকখি।’ (শ্ৰীকান্ত ৪শুবা পৰ্ব, ২শুবা অধ্যায়)

ববীন্দ্রনাথ কৈদৌনুংদা মণিপুৰদা লাকখিদে, লাকপগী খুদোং চাবা ফংখিদে। অদুবু ঈশৈ-নোংমাই হবাও-কুশ্মৈনা চহী চুগ্না ঈথক ইপোম হৌদুনা লৈবা পিকথুবা লমদম অসিবু মথশ্মোয়নুংদা নুংশিজখি। অদুনা ৰাখলগী ফিজংদা যেকখি লমদম অসিগী ফজববা তগৎ-তগৎ তেকপা শক্তম, ইখি- পুৰিং হুণীংঙাইনি লমদম অদু। মায়কৈ মবিদা চিংমান, ময়ায়দা তম্পাক অমা, মপানগী তাইবংগা থোইদোকপা মবী লৈনদে। লৈবাক লৈহাও যান্না চেল্লি, মীশিং যান্না চমই অমসুং মথৌ কল্লি .। প্ৰজাশিংগী ৰাখলদা মথোয়গী মনিংথৌগীদমক চাউথোকচবা মতম পূম্মমজ্ঞা লৈজৈ। মতম কুইনদগী হৌনা মথোয়না মথোয়গী মনিংথৌ অমদি কোনুংগা মবী লৈনবা থবক-থৌবম, মথোয়গী সনাকৈথেল, হিয়াং তান্নবা, হবাও-কুশ্মৈ ময়ামগা লোয়ননা চিংলৈবাক অসিদা নুংঙাইনা লৈবক্লি।

পনবা যাবা অমনা, মতাং অসিৰাইদা থোকখিবা থৌদোক অমনা জোডাসাঁকোগী ঠাকুব ইমুংগা মণিপুৰীগা মবী শল্লহনবগুম থোকখি। ১৮৯৩দা থোকখিবনি থৌদোক অদু, বালাধন থৌদোক হায়না লৈবাক শীল্লা ফাওখি। কাছাড জিলাগী নোংপোক ঙুমঠৈদা লৈবা, চা-বাগান অমনি বালাধন। চিল্লুবা অহিঙ অমদা শকথঙদবা কনানবু ওইবিগদবা বাগান অসিগী সাহেব ম্যানেজাব, মাগা লৈমিল্লবা নুপী অমদি চৌকিদাবগা লোয়ননা হাংলগা শেনথুম পূম্মমক লুট তৌদুনা পুখি। মৈতৈশিংনা মশীং নল্লা তাবা মায়কৈনি, অদুনা থৌদোক অসি মৈতৈশিংনা তৌবা ওইগনি হায়না পুলিশনা চিংনখি। অদুদগী মথোয়গী হৌনবী চিংনবা মীওই কয়া ফাদুনা পুন্দুনা পুলিশ লোকাপতা নমশিন্দুনা ওং-নৈদুনা মচীন হংখি। অদুবু মথোয়দগী লংলা-লংজিন অমত্তা ফংদ্রবদা সবকাবনা মায়কৈ অদোমদা লৈবা জয়পুৰ-কামৰাজ্জদগী হৌদুনা পালাববোন্দ-বাঁশকান্দি ফাওবা মৈতৈ খুন তবামবিগী যুমথোঙ খুদিংদা চযোলগী ওইনা মতম অদুগী আনা অম-মম মতম কক্তনা পাক্তক্লনা জবিমানা (পিউনিটিড টেক্স) পীনবা যাতং লাউথোকখি। মৈতৈশিংদি অয়ান্ননা লায়ববনি, অদুনা চযোল অমদা আনা অমা পীবা হায়বসি ঙুমদবা কয়া গাওবকখি। অদুগুহা ইমুংদনা পুলিশনা ত্ৰুক চঙদুনা অফং-অফংবা পোং-চৈ মুন্দুনা পুখি। অসুম হায়না মৈতৈশিংবু ওং-নৈবিঙে মবক অসিদা পুলিশনা চিংনদুনা ফাদুনা পুখিবা মীওই তবেং-নিপান অদু সেসঙ্গ কোটকী ৰায়েলদা মীওই মবিগী ফাঁসিগী ছকুম লাউথোকবকখি, অতৈ অদুগীনা সমুদ্র ঈৰাংদা আন্দামানদা পুন্ডি চুগ্নগী কালাপনি।



মৈতৈশিংগী লুব্বা তাংফম অসিদা শিলচবগী মচীন তুমথংলন্ধিবা উকিল কামিনীকুমাব চন্দনা মৈতৈশিংগী মনুংদা লাইবিকসু খবা হৈবা মরাসু চংপা বাঁশকান্দিগী থোকচোম তাম্শ্বজ সিংহবু কৌদুনা বা তান্নি। মৈতৈগী কেস অসি মহাক্সা শেন অমত্তা লৌদনা মতেঙ পাংগে হায়দুনা কলিকাতা হাইকোর্টতা আপিল তৌখি। মহাক মশানা শেন লৌদ্রবসু শেনদি অদুম চঙলম্মী-- কলকাতা চংথোক-চংশিনগী, লৈফম-চাফমগী। অদুগী মথক্তা মতম অদুদা ভাবতমচা উকিল অমত্তা মযাদা ফনা মৈ হৌববসু হাইকোর্টতা লেক্সা যাবমদে। অদুনা সাহেব ব্যাবিস্টাববু লেপহনবা তাখি। মথোয নেকপদা শেন যান্না চঙলম্মী, শেন যান্না লৌবম্মী। প্ৰম্মক অসিগী শেনফম অসি পুবা গুল্লনবা কামিনী কুমাবনা মগী মকপ-মপাং কয়াদগী মতেঙ নীখি। ববীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী মপাইবুঙো মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরগা কামিনীকুমাবগা হান্নদগী খঙনৈ, অদুনা মঙোন্দা হায়কবা মতমদা মহাক্সা চাউববা শেনফম অমা মতেঙ ওইনা পীবকখি। অসুম্মা মতাং অদুদগী হৌনা ঠাকুর ইমুংগা মণিপুৰীশিংগা মবী অমা লৈনবা হৌবকখি।

ইশৈ-নোংমাই, হবাও-কুম্মৈ পামজবা ববীন্দ্রনাথ মণিপুৰ চংতুনা মফম অদুগী জগোয়-ঈশৈ য়েংনীংখি হায়বসি মশানা তাবনি। অদুবু মণিপুৰদা চংপগী খুদোং চাবদি ফংখিদে, মণিপুৰদা চঙহনখিদে। মবমদি থোইদোক হেন্দোব্লা মমিং লৈববা মীশকশিং মতম অদুদা মণিপুৰদা চঙহল্লমদে। মথোয লাক্সগা মণিপুৰী প্রজাশিং মিৎকপ থোকহল্লবদি লৈবাক গাঙ্কোনদা অকায়বা থোক্সা হায়না সাহেবশিং অমদি মথোযগী মখাদা লৈবা নিংথৌনা চিংনবম্মী।

অদুমকপু মণিপুৰী জগোয়-ঈশৈচিংবা মণিপুৰদা উদ্রবসু মণিপুৰগী রাংমদা মণিপুৰী মযাম লৈবা মফমদা উবগী খুদোংচাবা ফংখি। ববীন্দ্রনাথনা মণিপুৰী জগোয় বাস ইহান হান্না উখিবসি ত্রিপুবা কোনুং আগবতলাদনি।

ঠাকুর ইমুংগা ত্রিপুবা কোনুংগা মবী লৈনবকপসি ফনা কুইনদগীনি। জমিদাবীগী থবক্তা মতাং অমদা ববীন্দ্রনাথনা নোংপোক বাংলাগী শিলাইদহদা লাকপা মতাংদা ত্রিপুবা নিংথৌ বাধকিশোব মাণিক্যনা মহাকপু আগবতলাদা লেংঙক্সা বাতৌন তৌখি। কবিনা বাতৌন অদু গাকখি, মসিনা ত্রিপুবাদা মহাক্সা লাকপা অহানবনি (১৮৯৯)। অসিগী মতুংদা মহাক্সা তব্কক ত্রিপুবাদা লাকখি, হায়বদি আগবতলাদা মহাক্সা লাকপসি পূন্না তবেংলকনি।

কবিনা অহানবা লেংঙকপা অদুদা মহাকপু ওকপা ওইনা কুঞ্জবনগী হাইফেং রাংবা চিংদুম মথক্তা ফম্বাক হাদুনা কবিবু ওকখি। মতম অদু ম্যাওশঙ মতল্লি। মক ওইনা মৈতৈশিংনা কবিদা হোলিগী জগোই-ঈশৈ উংখি। লৈঙাং মচুগী ফৈজোম, লৈঙাং মচুগী লেংযান, লৈঙাং মচুগী কোকয়েং য়েংপা খোল খুলোকা

লোয়ননা চোং-ফন্দুনা উৎখিবা হোলি অদুনা কবিবু পুংশুম শুক্কাংখি। যাওশঙগী কুশ্মৈ থৌবম অদুনা কবিদা মণিপুৰী জগোয়গী মশেক-মঙাল অমদি উৎপা ওমখি।

মসিগী চহী কুনলোম মতুংদা ১৯১৯ দা কবি শিলোংদা মতম খবা লৈবল্লগা গৌহাটিদা নোংম-নীনি লৈখি। মতাং অসিরাইদদি সিলেটতা লাকপিনবা হায়দুনা মফমদুগী মশক নাইবা মীওই কয়ানা বাতোঁন তৌবকখিবদো। মণিপুৰদা চংপগী বাসু মতাং অসিদা খল্লখি। অদুবু মণিপুৰ চঙবগী অযাৰা ফংদবদগী কবি সিলেটতা অদুম চংপা তাখি। কবিনা সিলেটতা লৈবিঙৈগী থৌবম-পবেংদা মণিপুৰী জগোয় য়েংবগী থৌবম যাওবমদে। অদুবু তাঞ্জা চাকবদগী হায়গদ্রা কবিনা মতম খবগী ওইনা লৈবা খুস্টান মিশনাবী মঠে-মনাওগী বাংলো অদুগী মাক্সোন্দা মণিপুৰীনা শাবা ফজত্ৰবা ইলফি অমা য়ান্দুনা লৈবদো কবিগী মিৎয়েংদা তাখি। জগোয়তা নন্তনা ফিশা-লোনশা হৈবদো উবদা কবিনা মণিপুৰী খুন অমদা চত্ৰুনা য়েংনীংখি। অনকপদা লৈবা মাছিমপুৰ খুঙ্গংদা কবিবু পুদুনা চংখি। মণিপুৰীশিংগী লু-নানবা পামজবা, খুংশাগী থবক্তা হৈথোই-শিংথোইবা অমদি ফিশা-লোনশাদা নুপীশিংনা মখুং নানবদো উবদা কবি ওকখি। কবিবু ওকপা ওইনা খুঙ্গং অসিদা অঙাংশিংনা বৌখাল জগোয় উৎখি। নুমিদাংদা নুপীমচাশিংনা অমুক লাক্তুনা জগোয় খবসু উৎলকখি। জগোয়শিং অদু উবদা মপ্ক্রিং শুক্কাংলবা কবিনা খনখি নৌনা লিংখংপা মহাকী শান্তিনিকেতনদা জগোয় তন্নিবা হৌদোব্লগনি, মদুসু অতৈ নঙে মণিপুৰী জগোয়। জগোয় তন্নিবদা মণিপুৰী জগোয় ওজা অমতং শান্তিনিকেতনদা চংসি হায়জখি। অদুবু ওজামতনা ময়ুম থাদোক্তুনা মীবৈবাক্তা চংসি হায়বা যাখিদে। (গুৰুদেব ববীন্দ্রনাথ ও ভাবতীয় নৃত্যঃ শান্তিদেব ঘোষ)

সিলেটতগী হনখিবদা লস্বীদা ত্ৰিপুৰা নিংথৌ বীবেন্দ্রকিশোৰ মাণিক্যনা বাতোঁন তৌবকপদগী কবি আগবতলাদা চংখি। হিয়াঙ্গৈগী পূৰ্ণিমাগা মতাং চানকদুনা কবিবু ওকপা ওইনা কোনুংগী নুপীমচাশিংনা শাল্লাবা মহাবাস উৎখি। কবিনা মণিপুৰী জগোয় বাস উবসি মসিনা অহানবনি। জগোয় বাস উবদা শুক্কাংলবা কবিনা চপ যুংনা লেপখি থীন্দনা শান্তি-নিকেতন্দা মণিপুৰী জগোয় তন্নিবা হৌবগে। মহাবাজদা জগোয়গী ওজা অমতং থুনা থাবিবকউ হায়জখি। থীনবা তৌদনা মহাবাজনা কোনুংগী জগোয় ওজা বাজকুমার বুদ্ধিমন্ত সিংহবু মহাকী তেংবাং অমগা লোয়ননা শান্তিনিকেতনদা থাখি। বুদ্ধিমন্তনা শান্তিনিকেতনদা মণিপুৰী জগোয়গী ইহান-হানবা ওজা হায়বদো ওইখি। ববীন্দ্রনাথনা যাল্লা চাল্লা তৌজখিবা ঈশৈ-জগোয়দা তুংদা মমিং চংখিবা শান্তিদেব ঘোষ বুদ্ধিমন্তগী অহানবা ছাত্ৰশিংগী মনুংদা অমা ওইখি।

বুদ্ধিমন্তনা থৰায় যাওনা জগোয় তন্নিবদো উবদা কবিনা পেব্লদুনা ১৩২৫ বাংলাগী মাঘ ১৯দা মহাবাজদা চিঠি ইখি— ‘জগোয়গী ওজা অমা থাবিবকুন চৌজাইনবা বাবেং। ৩২

য়ান্না নুংঙাইজবে। অঙাংশিং থৰায় য়াওনা জগোয় তন্নি। নুপীমচাশিংসু জগোয় তন্নিংলি, অদুগী মথজা ফিশা-লোনশাসু তন্নিংলি। ফিশা-লোনশা তন্নিববা আসামদগী ওজা নুপী অমদি পুবকথি। অদুবু মহাক্সা শাবা ফি অদুদগীদি সিলেটতা উবকপা মণিপুৰীশিংনা শাবা ফিদুনা ফজবা য়ান্না হেল্লি। অদুনা মহাবাজনা চানবিদুনা বুদ্ধিমন্তুগী নুপী অদু মফম অসিদা থাবিবক্সবদি ঐথোয়না নীংজবিবসি থুংবা ঙমগনি।’

অদুবু বুদ্ধিমন্তুদি শান্তিনিকেতনদা থা খবদগী হেল্লা লৈবমদ্রে, কালেনগী ছুটি চংখিবদগী ইমুং মনুংগী খুদোংচাদবা খবা লৈবনা মবম ওইদুনা অদুম হল্লকথিদ্রে।

বুদ্ধিমন্তুনা চংব্রবা মতুংদা শান্তিনিকেতনদা জগোয় তন্নিবা মতম খবগী ওইনা লেপথি। চহী খবা মতুংদা কবিনা আগবতলা অমুক হল্লা চংপা মতমদা জগোয় বাস অমুক্সসু য়েংথি। হন্দকমুক্সসু মহাবাজদা ওজা অমতুং থাবিবক্সবা কল্লা হায়জথি। মহাবাজনা কোনুংগী ওজা ঠাকুব নবকুমাব সিংহবু শান্তিনিকেতনদা থাবকথি। নবকুমাবনা থৰায় য়াওনা হোংনবদগী শান্তিনিকেতনদা মণিপুৰী জগোয়গী লেঙদ্রবা মশক নাইবা যুক্ষম অমা থোনবা ঙমথি। কবিগী নৃত্য-নাট্য ‘নটীব পূজা’ মহাক্সা মণিপুৰী জগোয়গী শাথেক-খুথেক্সা লোয়ননা পুথোক্তুনা উংপদা ভাবোক পুম্মক শুক্লংথি। মসিদগী মহাক্সী মমিং পাকশল্লা শন্দোকথি অমসুং কবিগী অচাননা মীশক অমসু ওইথি।

কবিগুণনা শিলোংদা লৈবা মতাং অমদা আহমেদাবাদকী ইনাকখুনবা লল্লোন-ইতিক তৌবা অম্বালাল সাবাবাইসু মফম অদুদা কোয়বা লাকপগী তাঞ্জা অমা থোকথি। কবিগা অম্বালালগা অঙাংশিংগী লাইবিক-লাইশু তন্নিগী মতাংদা ব্রাবী শাল্লবদা ঙ্গৈ-জগোয়নচিংবা কলাবিদ্যাসু য়াওহনবা চুমই, অদুনা শান্তিনিকেতনদা লাইবিক-লাইশু তন্নিবতা নত্তনা জগোয়-ঙ্গৈ তন্নিবসু মক ওইবা হীবম অমনি হায়না কবিনা ব্রাবী তৌথি। মণিপুৰী জগোয়গী ব্রাবী তৌবদা অম্বালালনা মহাক্সসু জগোয় অসিগী মবমদা খঙনীংলকথি। মহাক্সা হায়জবদগী কবিনা নবকুমাববু শিলোংদা কৌবকথি। শিলোংদা লাকপগা অম্বালালনা মতম মাঙহন্দনা নবকুমাববু মচানুপীশিংদা জগোয় তন্নিবা হৌহনথি। মদুদা পেল্লদুনা অম্বালালনা কবিদা হায়জদুনা নবকুমাববু আহমেদাবাদতা পুথি, মহাক্সা লিংখংপা স্কুলশিংদা মণিপুৰী জগোয় তন্নিবা হৌহনথি।

চহী খবা অসুম হায়না আহমেদাবাদতা লৈবল্লবা মতুংদা নবকুমাব মুহাইদা চংথি, কে এম মুজিনা মহাক্সী ভাবতীয় কলাভবনদা জগোয়গী ওজা ওইবিনবা হায়বকপদগী। অসুম হায়না ববীন্দ্রনাথগী মপান্দগী মণিপুৰী জগোয়

শাস্তিনিকেতনদত্তা নন্দনা ভাবতকী মফম কয়াদা মক ওইনা আহমেদাবাদ অমদি<sup>১</sup>  
মুন্সাইদা মবা-তানা শন্দোকখি।

আহমেদাবাদ অমদি মুন্সাইদা লৈত্রগসু পাঙম্বম নবকুমাব শাস্তিনিকেতনগা  
মবী শক থদৎনখিদে। ছুটি ফংবা খুদিংগী শাস্তিনিকেতনদা লাফুনা জগোয়  
তন্নিবখি। ১৯৩৪দা ববীন্দ্রনাথনা মাগী কাঙবুগা লোয়ননা সিংহল (শ্রীলংকা)  
চংপা মতমদা নবকুমাববু মুন্সাইদগী কৌবকখি অমসুং ‘নটীবপূজা’ অমদি  
‘শাপমোচন’ উৎপদা শকক যাবনবা হায়বকখি। হায়বিবা নৃত্য-নাট্য অনীমক  
মণিপুৰী জগোয়গী খুথেক-শাথেক্তা উৎপনি। অসুম হায়না মণিপুৰী জগোয়না  
ইহান হানবা ওইনা ভাবতকী রাংমদা শাংকায়বা হৌখি। ববীন্দ্রনাথ নংলমদ্রবদি  
মণিপুৰী জগোয় ওসি মালেম শীনথুংনা ঙাল্লিবসি মতম খবা তপথবন্না যাই  
নত্রগা অতোপ্লা মওং অমদা চখবন্সু যাই। মসিগীদমক মণিপুৰীশিংনা কবিগুরুবু  
কাউফম থোক্তে, তৌবিমল খঙবগা লোয়ননা শ্রদ্ধাঞ্জলি কংফম থোকই।

পনবা যাবদি, নবকুমাবগী মতুংদা কবিগুরুনা থুপট্রিঙৈ ফাওবদা মশক  
নাইবা মীওই কয়া অমসু মণিপুৰী জগোয়গী ওজা ওইখি। মখোয়গী মনুংদা  
পনবা যাবদি—ত্রিপুবাদগী বসন্তসিংহ অমদি চন্দ্রজিৎ সিংহ, শিলচবদগী সনাবিক  
বাজকুমাব, ভানুগাছতগী নীলেশ্বৰ মুখার্জি (কোন্না ত্রিপুবাদা লৈখিবা) অমসুং  
ইন্দ্ৰালদগী হাওবম অতোপ্লা সিংহনি। ওজা অয়ান্দি ত্রিপুবাদগীনি। ত্রিপুবানা  
মসিগীদমক চাউথোকফম থোকই।

## (২)

মথক্তা পঞ্জস্ত্রে, কবিগুরুবু মণিপুৰদা মতম অদুগী লৈঙাকপশিংন  
চঙহনখিদে। অদুবু মহাকী সাহিত্যগী মশেক-মঙালদি মখোয়না থিংবা ওমখিদে।  
চীংলোন মাপন লান্না সনা-লৈবাক অসিদা যৌবকখি।

মতম অদু হৌজিকী মণিপুৰী সাহিত্যনা যাকাইরকপা মতম্বি। যাকাইবোদ  
শকপা মতাং অদুগী শক্কাইববা অশৈবা খুদিংমক বাংলা লোনদা লাইবিক-লাইত  
তন্মকপা ঙাক্তনি। অদুনা বাংলা লোন অমদি সাহিত্যগী ঈদায়-ইনি মখোয়দ  
ফজনা তাখি। অদুগীসু মথক্তা গৌড়িয় বৈষ্ণব ধর্ম অমদি বৈষ্ণব সাহিত্যগী ভক্তি  
প্রেম-বসকী ঈচেলনা চহীচা কয়া লমদম অসিগী রাখল-ফিদমদা লৈহাং  
চেলহল্লকখিবা অদুনা মবম ওইদুনা ববীন্দ্রনাথগী শৈবেংশিং, মক ওইন  
গীতাঞ্জলি অমদি নৈবদ্যগী শৈবেংশিংনা মখোয়বু শুদ্ধংখি। মতম অসিগী  
লময়ানবা কবি অশাংবম মীনকেতন সিংহনা শেংনা হায়—ঐগী ‘বসন্ত শৈবেং  
(১৯২৫) গীতাঞ্জলিগী মঙালদা পোকখিবনি। অদুতা নত্তা হৌজিকী মণিপুৰ  
চেইজাইনবা বাবেং। ৩৪

সাহিত্যনা লৈশাং তমখিবসিসু ববীন্দ্র-সাহিত্যগী মশেক-মঙালদনি, হায়না  
মহাক্সা পল্লি। মীনকেতল্লা হেঞ্জিল্লা হায়বা নন্তে হায়বদুগী খৃদম বসন্ত শৈবেংদগী  
পবেং খবদং পীজবি—

পীননি কৈদৌঙে

কল্লবা ওক্সা লুকচবদো

ফংজনি কৈদৌঙে

উফুন্দি থক্তা ওঞ্জবদো।

পবেং খবসিদা গীতাঞ্জলিগী সুব ফজনা অদুম তাবা ফংলে। হায়বিবা মতাং  
অসিগী চহীদা খবা হেল্লা অহন ওইববা কবি খ্বাইবকপম চাউবা অমদি হুইবম  
নবদ্বীপ চন্দ্রগী শৈবেং কয়াদসু গীতাঞ্জলিগী ভক্তি-প্রেম-ঈখৌবাংবা অমদি  
কথোকপগী সুব মযেক শেংনা তাবা ফংই —

ননাইদা পীনবে মন্তবা খৌজাল

চানবিহৈবা পীনহৈবা ইবুঙো

নহাক্সা পীনবা অথৌইবা শিক্ষা

ফংলবোই ফংলবোই অতৈ অমদা।

অতোল্লা শৈবেং অমদসু

নহাকপু থিবদা হৌথ্রে পুন্নি

ফংদবে নহাকপু মফম কৈদসু ।

নবদ্বীপচন্দ্রগী খৌমু-নাউমু খ্বাইবাকপম চাউবদসু ববীন্দ্রনাথকী ঈরাচ-  
ইনিল ফজনা তাখি। খৃদম—

চংকদবা চংখিসনু, নঙদা লৈবিয়ু নাক্তা

চেঞ্জাগী নুংশিবা কোলোয় লেপথনি যাচংবদা

লেপকদবা লেপখিসনু, নঙদা লৈবিয়ু নাক্তা ..।

অনীশু বা লাঞ্জাও মতুংদা থৌইদোক্সা শীংথানীংঙাই ওইনা  
ফাওগংলকখিবা কবিশিংগী মনুংদা ববীন্দ্রনাথকী ঈরায-ইনি তাখিবা কবিদি  
বাজকুমার সুবেন্দ্রজিৎনি। অঙাং ওইবিঙেদগী ববীন্দ্রভক্ত ওইনা হৌবকখিবতা  
নন্তনা শাস্তিনিকেতনদা মতম খবা লাইবিক-লাইশু তমখিবদুনসু মঙোন্দা  
কবিগুৰুগী ৰাখল-মিৎথেং ফজনা মমি তাখি। মহাক্সা নন্তনা এলাংবম নীলকান্ত  
অমদি নীলবীৰ শাস্ত্রীগী শৈবেং কয়াদসু ববীন্দ্রনাথকী প্রভাব ফজনা তাখি।

থৌইদোক্সা নীংশিংনীংঙাই ওইবদি, ১৯৬১দা কবিগী চহী চামশুবগী  
মপোক কুমওনগী খৌবম মণিপুৰ সবকাবগী খৌশিল মখাদা পাক্সা শল্লা

চৌজাইনবা ৰাবেং। ৩৫

পাণ্ডথোকখিবদুনি। খৌবম অদুদা ববীন্দ্রনাথকী দ্রামা, নৃত্য-নাট্য, ঈশেনচিংবা নুমিং কয়ানি পাণ্ডথোকখিবতা নতুনা সেমিনাবসু পাণ্ডথোকখি। সেমিনাব অদুদা মণিপুবগী শক্ৰাইববা পণ্ডিত অমদি অইবশিংনা কবিগী মবমদা চে কয়া পাথোকখি। পাথোকখিবা চেশিং অদু খোমজিল্লগা মথং চহীদা নীংশিং চেফোঙ ওইনা ফোঙখি। সাহিত্য অকাদেমিনসু কবিগী ঈশৈ, শৈবেং, রাবীমচা, উপন্যাস, রাবেং, দ্রামানচিংবা মণিপুবীদা হন্দোক্কা থৌবাং তৌখি অমসুং চহী খবা মতুংদা ‘ববীন্দ্র নাচোম’ মিংথোন্দুনা শকক অনীথোক্কা ফোঙখি। অহানবা শকক্তা শৈবেং ৫১, ঈশৈ ৪৮ অমসুং নাটক ৩ যাওবি। শায়োনবশিংগী মনুংদা যাওবি অশাংবম মীনকেতন, সুবেন্দ্রজিং, ব্রজবিশ্বী শর্মা, এলাংবম নীলকান্ত, মাইবম হবিচবগ-অসিনচিংবা মশক নাইবা মীওইশিং। অনীশুবদা শকক্তা যাওবি—জীবন পবিচয়, রাবেং ৯, রাবীমচা ১০ অমদি উপন্যাস ‘চতুবঙ্গ’। শায়োনবশিংগী মনুংদা যাওবিবনা চিংঙাখম পিশক, নূতনচন্দ্র শর্মা, সুবচান্দ শর্মা, শীতলজিং সিংহ অমসুং বাজকুমার স্নাহলনি। সাহিত্যগী তাইবংদা মথোয় লোইনমক মশক নাইববা মিং ঙাক্তনি। নাটকী শকক্তা ‘ঙাকম্বব’ অমদি ‘বিসর্জন’ অনীসি ধনচন্দ্রনা হন্দোকখি। শায়োনবশিংসি অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙ অমদি মতুংদা চহী কয়া মণিপুব থিয়েটবনা যাকাইবকপা মতাংদা গিবিচন্দ্র ঘোষ অমদি ডি এল বায় নচিংবশিং হন্দোক্কা মমিং চংখি। শ্যামসুন্দবনা ববীন্দ্রনাথকী চিংত্রাঙ্গদা হন্দোকখি। মহাকসু বঙ্কিমচন্দ্রগী উপন্যাস কয়া হন্দোক্কা শকখঙনবা শায়োনবা অমনি।

কবিগী চামশুবা মপোক কুমওন মতুংদসু মহাকী লাইবিক কয়া হন্দোকপগী থৌবমদি অদুম চখদকখি। সাহিত্যগী চেফোঙশিংদা মবক মবক্তা রাবী অমদি শৈবেং কয়া হন্দোক্কা ফোঙখিবশিংদু পন্দ্রবসু লাইবিক ওইনা ফোঙখিবশিংগী মনুংদা পনবা যাবদি—১৯৬৪দা গীতাঞ্জলিগী শায়োন অনী ফোঙখিবদুনি। অমনা সিনাম কৃষ্ণমোহন সিংহনা বাংলাদগী হন্দোকপনি। অদুগা অনীশুবদুনা অশাংবম মীনকেতন সিংহনা ইংবেজীদগী হন্দোকপনি। ময়াম্সু খঙনবিবদুনি বাংলা গীতাঞ্জলিগা ইংবাজি গীতাঞ্জলিগা খেলবা খবা লৈ—অনীসিদা শৈবেংগী মশীং মান্দবতা নতুনা অমদা যাওবা শৈবেং কয়া অমদুদা যাওবসু যাওই। মসিগী চহী অমা মতুংদা থোইবী দেবী অমসুং আই আব বাবুনা কবিগী রাবীমচা ৯ হন্দোক্কা লাইবিক ওইনা ফোঙখি। ১৯৬৮দা লৌবেশ্বম ইবোয়াইমা সিংহনা ফোঙখি মালিগী অনুবাদ।

মসিগী চহী খবা মতুংদা ববীন্দ্র সাহিত্যগী অনুবাদ অসি লেগ্নগুম তৌকবে। অদুবু ১৯৮৭দা কবিগী চহী ১২৫ শুবা মপোক কুমওনগা মবী লৈননা মণিপুবী চোইজাইনবা রাবেং। ৩৬

সাহিত্য পৰিষদ, ইক্ষালনা ‘হৌজিক ঐথোয়দা ববীন্দ্রনাথ’ হায়বা সেমিনাব অমা পাঙথোকখি। সেমিনাবগী চেশিংদু খোমজিন্দুনা মথং চহীদা পৰিষদনা লাইবিক ওইনা ফোঙখি।

চহী খবা মতুংদা গীতাঞ্জলি অমুক মথি ফোঙলকপদৌনা তৌখি। ১৯৯৮দা কোছৌজম তোহীনা ইংবাজি গীতাঞ্জলিগী শায়োন নৌনা অমুক পুথোবকখি। কবিগুরুদা থোইদোক্কা লুপচববা শায়োনবসিনা শায়োন খবগা অমুক মথা চথবকখি। ২০০২দা ‘মালি’ (গাৰ্ডেনাব), ২০০৩দা ‘হৈ খুনবা’ (ফুট গেদাবিং) অমসুং ২০১০দা হিবানবা (ক্ৰোশিং) মথং মথং ফোঙদোবকখি। তৌবগীদি লোইনমক ইংবাজিদগী হন্দোকপনি।

মবক অসিদা ২০০১দা কবিগী ঝাইদগী চাউবা অমদি ঝাইদগী মমিং চংপা নোভেল গোবাসু সাহিত্য অকাদেমিনা ফোঙখি। মসিগী শায়োনবনা নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহনি। শায়োনগী মথা অসুম চথবকপা ওইনা কবিগী নোভেল ‘হিবাক্কা’ (নৌকাডুবি) সু ইবোতোহী মঙাংনা হিন্দীদগী হন্দোক্কা ২০১০দা ফোঙথৈ।

কুমশি কবিগী চহী ১৫০ শুবা মপোক কুমওনগা মবী লৈননা মহাকী সাহিত্য-খুদোল কয়া মণিপুৰীদা হন্দোক্কা ফোঙনবা লুপ কয়ানা হোংনবি। পনবা য়াবদি, হন্দক্কা (২০১১) ত্ৰিপুৰা সবকাবনসু কবিগী ৰাবেং-শৈবেং-ৰাবীমচা-নৃত্যনাট্য কয়া খঙৎতুনা মণিপুৰীদা হন্দোক্কা ‘ববীন্দ্র লৈচন’ মিংথোনবা লাইবিক অমা ফোঙথৈ। ময়াম পুম্মমক অসি কবিগী মফমদা থম্মোয় শেংনা কংপা শ্ৰদ্ধাঞ্জলিনি।

**মতেঙ লৌজখিবা লাইবিক অমদি চেফোঙশিং:**

- ১) ববীন্দ্রনাথ ও ত্ৰিপুৰা : ববীন্দ্র জন্মশতবাৰ্ষিকীদা ত্ৰিপুৰা সবকাবনা ফোঙবা
- ২) গুরুদেব ববীন্দ্রনাথ ও আধুনিক ভাৰতীয় নৃত্য : শান্তিদেব ঘোষ
- ৩) ববীন্দ্রগী চহী ১০০শুবা নীংশিং চোফোঙ : মণিপুৰ সবকাব
- ৪) ঐথোয়দা হৌজিক ববীন্দ্রনাথ : মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইক্ষাল
- ৫) মেখলিঃ বিশেষ ববীন্দ্র সংখ্যা, আগবতলা
- ৬) ববীন্দ্র নাচোম : সাহিত্য অকাদেমি, নিউ দিল্লী
- ৭) সাহিত্য (১৯৮৮) : মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইক্ষাল
- ৮) উত্তৰ পূৰ্ব ভাৰত ও ববীন্দ্রনাথ : বিকচ চৌধুৰী

নীংথিজবী মণিপুর  
[ববীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা মণিপুরবু লৈশি-লৈখোন্দুনা ইখিবা বারেন্]

সাব জেম্‌স জোনস্টোন্না নাইনটিঙ্ক সেঞ্চুবি চেফোঙদা ফোঙলকপা মণিপুরবু লৈশি-লৈখোন্দুনা ইবা বাবেংদু পাকবদা পুক্রিংদা ইখঙ-খঙহৌদনা নুংঙাইতবা রাখল অমা ফাওবকই।

লমদম অদু পুক্রিং হুণীংঙাইনি। মায়কৈ মবিদা চীং-মান, মযাযদা তম্পাক অমা; মপানগী মালেমগা কবিগুন্না মবী লৈনদে। লৈবাক লৈহাও যান্না চেঙ্গি, মীশিং যান্না চমই অমদি শুব-নোন্না কল্লি। নিংথৌগী খাজনা লৈতে হাযবা যাই, নিংথৌগীদমক অককুবা থবক্তি শূবা তাই। থোক্লিবা ফৌ-চেঙ খবদুনা চহী চুপ্পা কোমৈ, খবা ফাওবা লৈশ্মি, মপান্দা থাদোক্তে, মপান্দগীসু পুশিল্লক্তে। পোইনু বাকচিং থাদদি লমদম অসিগী মহৌশাগী শক্তম পুক্রিং শুদ্ধাংনীংঙাইনি। কোবৌ-মঙালনা পুমঙান ঙাল্লি, অতিয়া পুমশেং শেংই, অইংবা নুংশিং শিৎলি, মুল্লবা ফৌনা লৌবুক সনামচু শঙই। চনুবাশিং ফজ-ফজববা মফি মবোল শেত্তুনা সঙ্গু সঙ্গু নাইনা ফৌ খাওবি, মশা মউ ফবা নুপাশিংনা ফৌ মপুন মপুন মযুম মযুমদা পুখৎলি। মনাক্তা শনশিংনা তপ্পা তপ্পা কোযলৈ লৈদুনা ফৌ মাবা থাবি, ফৌ যৈত্রবা চকশিং নাকন অমদা পৈবি, যুমদা ফৌ কাবকুবা মতমদা চকশিং অসিনা হবাও-নুংঙাইগী মৈঙাল চুখৎকদৌবিবনি।

কোণুংলোমদা নুমিদাংবাইবম কৈথেল তিল্লি, মসিনা নোংমগী মক ওইবা খৌদোক্লি। নুমিংনা তাশিল্লকপগা লোয়ননা কৈথেলদা মী তিনবা হেঙ্গলকই, নুপাশিংগী লুববা মফি-মবোল, নুপীশিংগীনা মচু-মচুগী ফজববা ফিজেন্-চাকশেং। নুপী ঙাক্তনি পোৎচৈ য়োল্লিবদো। লম্বী-লমখাংদা উগনি মকোক্তা পোৎচৈ অমদি মখাদা নংত্রগা মনজলদা শিক্লিবা অঙাং পোদুনা ‘সনাকৈথেল’ পাংলি, লম্বী পুমঙান ঙাহ্লেবকই।

কৈথেল মনাক্তা শাগোল-কাঙজৈ শান্নফম লম্পাক। শহবগী হৈব-হৈববা শান্নবোইশিং অমদি নিংথৌমচা মশু ফাওবা যাওনা নুমিং খুদিংগী শান্নবৈ; মফম অসিদা মুক্লাসু শান্নে, নিংথৌগী খোঙমী-লান্মীশিংগী মুক্লাসু।



সনাকোনুংগী মায়কৈ মবিদা থাঙ্গপাং লৈ, মফম অসিদা মেবা থাদা হিয়াং তানৈ। কুন্মৈ অদুদা মী অঙকপা ফংনা তিল্লি। নিংথৌ, মাগী শাগৈ-নাতৈ অমদি লৈমশিজশিং মাগী মাগী অখন্নবা ফক্ষমলাংদা লেঙশিন্দুনা হিয়াংকুন্মৈদো মিৎয়েং তাই, নুপীশিংগী কবিগুন্না য়ুখল লৈতে, মায়খুম লৈতে।

অসিতা নত্তনা কৃষ্ণজন্ম, দেয়ালি, য়াউশঙ, কাং অসিনচিংবা হবাওকুন্মৈ, মযাম অমসু লৈবি। ইঙেন থাদা হকচাং শাজেলগী কুন্মৈসু লৈ। মতমদুদা মায়কৈ মবিদা লৈবা চিংমীশিংগা তম্পাকী মৈতৈশিংগা মুক্লা অমদি শবিং-শাবা হৈবা তানৈ।

চেকমোক লাউদনা লৈবা চিংলৈবাক অসিদা লনথুম পৈশিনবগী, অকে-অমৌদা তাউবগী কবিগুন্না খৃদম উদে, ইচম চম্বা নুংঙাইবা অমদি অরাং-অপাগী মমি অমত্তা তাদে। মতম কযাদগী হৌনা মথোয়গী মনিংথৌ অমদি মনিংথৌনা শীনবা থৌবমশিং মথোয়গী সনাকৈথেল, হিয়াং তান্নবা, হবাওকুন্মৈশিং অসিগা লোয়ননা চিংলৈবাক অসিদা নুংঙাইনা লৈবি। মালেমসিগী নাইতোম তানা লৈবিবা অপেনবগী থোয়থুম্বা থোঞ্জেলনা নিল্লবা ঈংন-তপ্পা পাল্লিবা লমদম অসিদা সভ্যতাগী মীনুংশি খঙদবা খুংনা থিংজিল্লকপা উবদা নীংশিংলকই, শেমগৎ-শাগৎলবা কয়া ফুগাইনবা তমথীববা খুংতি, ইতা, কযানিদো লৈবিবা, থুগাইবগা শেমগৎপিনবা খুংতি তাঙথ্রে ওহোয়ক্লা।

ফংজখিবা অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য  
বাংলাদগী . নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ

## ভারতকী সাহিত্যদা চাওখৎ-ঈহৌগী খুংই

কুনশুবা চহীচাগী কুনথাগী তাংকক হৌবকপগী অদুৰাইদা ইউবোপকী লৈবাকশিংদা, মক ওইনা শেঞ্জাও পায়বা ক্যাপিটেলিস্ট লৈবাকশিংদা, শাখীববা শেনথুমগী শোকথববা ফিভম অমা থেংনখি, মসিবু গ্রেট ডিপ্ৰেসন ওফ থাটিজ হায়না খঙনৈ। মসিনা মবম ওইদুনা লৈবাক মনুংগীতা নত্তনা লৈবাক অমগা লৈবাক অমগগী মবক্তা লল্লোন-ইতিক তৌনবগী চাং হুংবকখি, শিনশঙ কয়া শিথবকখি, কোল-কাবখানাগী পোথোক শাখীনা ব্ৰাংলকখি অমসুং থবক ফংনদবগী মৈশা লাংবা হেঙংলকখি। তংদাফম খঙদবা চবাং-মবাংনবা ফিভম অসিগী খুদোংচাবা লৌদুনা ইউবোপকী লৈবাক কয়াদা, মক ওইনা ইতালি, জ়মানি অমদি স্পেনদা ফ্যাসিজম্মা কন্না মবায় হাইগংলকখি, লৈবাক খবদসু মসি শব্দোবকপগী অকিবা লৈবকখি। মতৌ অসি উবদা মীওইবগী ব্ৰাখল চেনবা, মীওইবগী মমল খঙবা, মীওইবা পুন্মকপু মান্নবা মিৎযেংদা য়েংবা, ব্ৰাখল-মিৎযেং শানবা কাঙবুশিং মিপাইবা পোক্ৰবকখি। মবমদি, ফ্যাসিজম্মগী অশেংবা শক্লোনদা মথোয়না উবকখি— লৈবাক গাক্লোনদা নমফু-হাফু শীজিম্মবা, নীংখা তন্না ব্ৰাখল খনবগী অমদি ফোঙদোকপগী অধিকাৰ মংপা, মশা মশাতগী ওইবা অখুবা মিৎযেংগা লোয়ননা ন্যাসনোলিজম শাগংপা, জাতি অমগা জাতি অমগা নুংশিনদনবা হু শব্দোকপা, মশীং য়ান্না কাঙলূপনা মশীং য়ামদবা কাঙলূপু তাখী-তাওইনা তৌবিবা অমসুং মথোয়গী খোঙপাক মখাদা মথোয়বু নমথদুনা থন্মগী থৌশিল। ফ্যাসিজম্মগী তমখীববা শক্লোন অসি উবদা লৈবাক কয়গী ব্ৰাখল চাউবা, মীওইবা পুন্মকপু নুংশিবা, কোক লৈবা মীওইশিংনা মসিবু থিংননবা এণ্টি-ফ্যাসিস্ট ফ্রন্ট-কয়া শেমগংলকখি।

মতাং অসিৰাইমক্তদনি চহী খবগী মমাঙদা সোভিয়েত লৈবাক্তনা পাঙথোকখিবা ওক্তোবব সোসিয়েলিস্ট বিভোলিউসনগী ঈবায়-ইনিব অকনবা চোইজাইনবা বাবেং। ৪০

ঈথক-ইপোমগা লোয়ননা লৈবাক কযাদা যৌবকখিবা, ইংলেণ্ডসু ঈব্রায়-ইনিং অসি থীন্দনা যৌবকখি। মতম অসিরাইদা নহা ওইবিবা ভাবতমচা কযা লাইবিক-লাইশু তমদুনা অমসুং থবক অমা নংত্রগা অমা তৌদুনা লণ্ডনদা লৈবক্ষী। ইংলেণ্ডদা কল্লা শিংলকখিবা মান্নবা খুন্নাইগী রাখল্লোন, হাযবদি সোসিয়েলিজমগী নুংশিং মথোয়দসু কল্লা লৈবকখি। ইউবোপকী লৈবাক কযাদা ফ্যাসিজম্মা মবায় হাইগংলকপা উবদা মথোয়সু তুমিল্লা লৈবা যাবকখিদে। মীবেবাক্তা কুইনা লৈবকপগী হৌনশা, লমদম লাণ্ডা লৈহৌববা মবৈবাকপু নুংশিবা হেঙলকখি। মীখা পোল্লিবা মবৈবাকী অরা-অনাগী শক্তম মথোয়গী মমাঙদা মযেক লানা চোংথোবকপগুম তৌবকখি। মথোয়গী মফমদা লোইলম শম্দোকপগী রাখল্লোন, হাযবদি ইম্পেবিয়েলিজমগা ফ্যাসিজমগা থোইনা খেল্লা লৈতনা চোংথোবকখি। নম্ফু-হাফু অমদি মীওং-মীনৈগী মতাংদদি অনীসে অমনা অমদগী হেদে। অদুনা মথোয় এন্টি-ইম্পেবিয়েলিস্ট ওইবতা নঙনা এন্টি-ফ্যাসিস্টসু ওইবকখি। মথোয়না এন্টি-ফ্যাসিস্ট ওইবকপসিদা ইংলেণ্ডগী রাখল-মিংয়েং পাক-চাউবশিং, হাযবদি লিবাভেল আউটলুক লৈবা মীওইশিং যান্না নুংঙাইজখি, লোয়ননা মথোয়না ভাবত মচাশিংদা হান্না য়েংলম্মা মিংয়েং মতাং অসিদগী হোংলকখি। অসুক কুইবসি ক্যামব্রিজ ইউনিয়নদা ভাবতমচাশিং যাওহল্লমদবনি। হন্দকী মতাং অসিদগীদি ভাবতমচাশিংবু লূপ অসিগী মেম্বৰ ওইবতা নঙনা প্রেসিডেন্ট ওইবা ফাওবা যাহল্লে। মোহন কুমাবমঙ্গলম্মা ভাবতমচাশিংগী মনুংদা লূপ অসিগী প্রেসিডেন্ট ইহান-হান্না ওইখি।

অদুবু চুল্লা রাখল খনবতনদি অমদি তৌবিদনা হাযদুনা লৈথোকপদুনদি ভাবতমচাশিংগী থম্মায়নুংদা ওমচাকুনা চাক্লিবা মৈচাক অদুদি মুংপা য়াখিদে। লোই চল্লবিবা ব্ৰিটিশনা ভাবতমচাশিংগী অধিকার মংলিবদো নোংম-নোংমগী অসুম অসুম হেন্না মথোয়গী মমাঙদা ফনফন্ চোংথোবকখি—সী কাস্টম্‌স্‌ এক্ট পাশ তৌদুনা ব্ৰিটিশনা ভাবতমচাশিংবু মপান লৈবাকী ঈপাউ ফংদনবা অনৌবা রাখল্লোন চেনবা লাইবিক-লাইশু অমদি চেফোঙ চঙহন্দনা থল্লকখিবদো মথোয়দা কল্লা ফাওবকখি। ময়ান্না যান্না কল্লা আশা তৌনবম্মা মহাত্মা গান্ধীগী মতেঙনীদবা আন্দোলন (Non-cooperation Movement) মইহে য়ানখিদ্দে। ফিভম অসিদা মপান্দা লৈবিবা মথোয়না কবি তৌবা যাই হাযবদো হান্না হান্না উল্লদুনা খল্লা হৌবকখি। নোংমৈ পাযদুনা লাস্ত্বেংনবসু যাবা নত্তে, মশীং য়ামখিদ্দবা মথোয়না অদোমদা কবম হাযনা চঙশিল্লগনি। অদুবু সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিগী লমদমদা মথোয়না খবা ফাওবদি তৌবা য়াইদনা, সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিগী পান্বেনা মীযাপ্পু য়াকাইহনবা য়াইনা, অচুন্না লম্বীদা অনৌবা য়াওন

অমৰ্গী পাউজেল পীবা যাইনা। চহী অনীহুল্লোম ১৯৩২দগী ১৯৩৫ ফাওবনি মথোযনা খন্ন-নৈনবকখিবদো। হাযবিবা নহাবোলশিং অদুগী মনুংদা পনবা য়াবা খবদি— মুৰ্ৰবাজ আনন্দ, হীবেন্দনাথ মুখার্জি, সজ্জাদ জাহিব, ভবানী ভট্টাচাৰ্য, ইকবাল সিং, জৈনল আবেদিন, আশ্রব আলি, বাজা বাও অসিনচিংবনি। মথোয লোইনমক অইববুদি নত্তে। হৌত্তৰাবী, শেনথুমলোন অমদি হীবম কয়াগী মইহোই কয়াসু যাওবি। মথোযনা নৈনবসিগী মইহে ওইনা ১৯৩৫দা প্ৰোগ্ৰেসিভ বাইটৰ্চ এসোসিয়েসন অমা পোৰুবগী মেনিফেষ্টো অমা পুথোবকখি। মসিনা চাওখংপান্না অইবশিংগী ঈহৌগী মবৃ হুনখিবনি হাযবা যাই। মেনিফেষ্টো অসি মুৰ্ৰবাজ আনন্দ অমদি ইউনিভাৰ্চিটিদা বাংলা তম্বিবা ওজা ডাক্তব ঘোষ কৌবা অমনা দ্ৰাফ্ট তৌখি।

চাওখংপান্না খুংইগী ঈহৌ হৌবকপগী মতাংদা মুৰ্ৰবাজ আনন্দনা ইণ্ডিয়ান প্ৰোগ্ৰেসিভ বাইটৰ্চ এসোসিয়েসনগী চেফোঙ নিউ ইণ্ডিয়ান লিটবেচবদা অসুম্মা হায—

It is almost uncanny to look back upon those dark foggy November days of the year 1935 in London when after the disillusionment of disintegration of years of suffering in India and conscious of the destruction of most of our values through the capitalist crisis of 1931, a few of us emerged from the slough of despond of cafe's of Bloomsbury and formed the nucleus of the Indian Progressive writer's Association

মুৰ্ৰবাজ আনন্দগা সজ্জাদ জাহিবগা চহী অসিমজ্জদা প্যাবিসতা ফমখিবা ৱাল্টৰ্ড-কনফাবেন্স ওফ ইণ্টেলেকচুয়েলস্কী মীফম যাওবা চংলুই। মমিং লৈবব' অইবা আন্দ্রে জিদ (Andre Gide) অমদি আন্দ্রে মাৰ্লো (Andre Malraux) অনীনা মাযপুননা শীনখিবা মাৰ্লেমগী মশক নাইববা অইবা অমদি মাযটৌ কয় তিনখিবা কনফাবেন্স অদুদা সোভিয়েৎ ইউনিয়নগী থোইদোক্কা মশক নাইববা অইবা ম্যাক্সিম গোর্কিনা মীফম মপৃ ওইনা লৈতেংখি। নহা ওইবিবা ভাবতমচা অনীদো অনৌবা ঈচং-খৌনাগী ঈনোংকা লোযননা হল্পকখি।

পংখীন থীহুবা তৌদনা সজ্জাদ জাহীব ভাবত্তা হনখি, ভাবত পৃথুগী ওইব' প্ৰোগ্ৰেসিভ বাইটৰ্চ কনফাবেন্স অমা পাঙথোক্কা অমসুং মদুগী অনীন-অবাংগী থবক তৌকনবা।

১৯৩৬ তা লখনৌদা, ইণ্ডিয়ান ন্যাসনেল কংগ্ৰেসকী মীফম ফমই। জৱাহৰলাল নেহৰুনা কংগ্ৰেসকী সভাপতিনি। মীফম মপৃগী ফক্ষমলাংদগী মহাক্কা চোইজাইনবা ৰাবেং। ৪২

ঐতিহাসিক ওইহৌববা ভাষণ অদো পীবদা মহাক্সা হাযখি,— ইউবোপকী লৈবাকশিংদা শান্তি পান্সা, চাওখংপা অমদি সমাজবাদ পান্সা খুংপুশিং পুনশিন্দুনা ফ্যাসিজম থেংননবা অকনবা পান্সল শাগৎলি, ঐথোয়সু ঐথোয়গী লৈবাক্তা ফ্যাসিজমগী শাগে ওইবা লোইলম পান্সশিং থেংননবা প্রোগ্রেসিভ খুংপু পুন্মক অমত্তা ওইবা তাবনি, পুনশিনবা তাবনি। মসি বাজনীতি তৌবশিংতগী থৌদাং নত্তে, সাহিত্য-সংস্কৃতি অমদি অতৈ অতৈ লম কয়াদা থবক তৌবিবা মীপুম খুদিংমক্কিনি।

লখনৌনা কংগ্রেসকী মীফম ফন্নিবা প্যাণ্ডেল অদুমকী হোল অমদা ভাবত পুন্মগী প্রোগ্রেসিভ বাইটস এসোসিয়েসনগী অহনবা মীফম ফমখি। খৌবম মপূনা উর্দু অমদি হিন্দী সাহিত্যগী অতিযাদা মশক নাইনা ঙাল্লিবা থরানমিচাক মুন্সি প্রেমচন্দনা ওইখি। খৌবম মপূগী রাবোলদা মহাক্সা হাযখি— সমাজদা লৈবিবা মীওং-মীনৈ, অকনবনা অশোনববু তুহৎপিবা, লৈত-লাইব, তোল্প-তাববশিংগী অরা-তেংথানা নিল্লবা পুন্সি মবেন-মযাম অসি অইবশিংনা নাথৈদুনা থম্বা চুমদে, সমাজগী অশেংবা শক্তম অইবশিংনা হোলা চঙশিন্দুনা খঙবা তাবনি অমদি মীওং-মীনৈ মযাম অসিদগী নাথোয়কবা লম্বী থিবা তাবনি, লম্বীদো ময়ামদা খঙহনবা তাবনি। সী কাস্টম্‌স্‌ এন্টনা মপান্দগী প্রোগ্রেসিভ লিটবেচব ভাবত্তা পুশিল্লকপা থিংলবসু পান্সে অমা নংত্রগা অমা তৌদুনা পুশিল্লকখিবা তোলস্তোয়, গোগোল, গোর্কিনচিংবা কয়াগী মশক নাইবা সাহিত্যগী পোথোক কয়া প্রেমচন্দনা হান্দগী খঙবদৌনা মহাক্কী রাবোলদা পল্লকখি।

মীফম অসিদা রা ঙাঙখিবশিংগী মনুংদা থোইদোক্সা মশক নাইনা যাওখিবশিংদি— ভাবতকী নাইটিংগল হাযনা খঙনবা সবোজনী নাইডু, উদুগী অথোইবা কবি মৌলানা হসবৎ মোহানী অসিনচিংবনি। মশক নাইনা খন্ন-নৈনবদা শবুক যাখিবশিংগী মনুংদা পনবা যাবা খবদি—অরাং ভাবতকী যশপাল, সুমিত্রা নন্দন পন্থ, বসিদা জহান, ফৈজ আহম্মদ ফৈজ, সজ্জাদ জাহীব অসিনচিংবনি। অকোনবগী মীশক অনীসিদি লৈবাক অনীথোক্সা কায়বদগী পাকিস্তানদা লৈখি অমসুং লৈবাক অদুগী জেলদসু ফনা কুইনা লেনখি। সজ্জাদ জাহীবদি পাকিস্তান কমিউনিষ্ট পার্টিগী সেক্রেটারিসু ওইখি। থা-ভাবত্তগীসু শক্সাইববা কবি অমদি অইবা কয়া মীফম অদুদা যাওবখি, মথোয়গী মনুংদা থোইদোক্সা পনবা যাবদি তেলুগু কবি আববুবি বামকৃষ্ণ বাওনি। অসুম্মা বেঙ্গোলদগীসু মমিং লৈববা কবি অইবা কয়া যাওবকখি। অহন ওইববা কবি ববীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা যাইফ-পাউজেল খাবকখি।

মতম খবগী মতুংদা প্রোগ্রেসিভ বাইটস এসোসিয়েসনগা রোমঁ বোলঁ (Romain Rolland) অমদি মশক নাইবা শান্তি পান্সা মীশক কয়ানা শেন্সা রোল্ড কংগ্রেস ফোব ডিফেন্স ওফ পিসকা (World Conference for Defence of

Peace) মবী থম্ববকথি। সংস্থান অসিগী মীফম প্যাবিস, ব্রুসেলস অমদি মাদ্রিদদা মথং মথং ফমথি। মীফম অদুদা ভাবতকী মীহং ওইনা মুঙ্কবাজ আনন্দ যাওথি।

মুঙ্কবাজ আনন্দগা ডাক্তব অটলগদি স্পেনদা ফ্যাসিস্টিশিংগা থেংনবা লান্দসু যাওবা চংথি। ১৯৩৬ কী সেপ্টেম্বব থাদা ফমথিবা ব্রুসেলস্কী মীফমদা ভাবতকী শক্লাইববা মীশক কযানা সহি তৌবা যাইফ-পাউজেল থাথি। সহি তৌথিবশিংগী মকোকমজুদা ববীন্দ্রনাথ ঠাকুব যাওথি, অতৈ যাওথিবশিংনা শবৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মুন্সি প্রেমচন্দ, প্রফুল্ল বায়, জরাহবলাল নেহরু, প্রমথ চৌধুরী, নন্দলাল বসু, বামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, নবশচন্দ্র সেনগুপ্ত অসিনচিংবনি। পাউজেল অদুদা পনথি—

“ অঙাও-অফৈগী পাংখক ওইববা বিযেক্সনবি খুংপু অমদি মিলিটাৰিজমা ঙসি সভাতাগী লাইবক্লা শাল্লবি, মীওইবগী সংস্কৃতিবু মাঙহন-তাকহনগদগা’ - ঙসি তৌবি। মবম অদুনা ভাবতকী অইবশিং অমদি কলাকাবশিংনা সভ্যতা অমদি সংস্কৃতি নুংশিজবা মযামগী মংহু শিন্দুনা থৌবাং অসিবু কল্লা যানীংদবা ফোঙদোক্লি। মতাং অসিদা ঐথোয়না তুমিল্লা লৈথোকপা হায়বসে অবানবা ওইগনি। ফিভম অসিদা লৈবাক খুন্নাইগী মফমদা ঐথোয়গী তৌফম থোকপা থৌদাং অদো ঐথোয় খক নাথৈদুনা থল্লোঠ।”

পাউজেলদুদা হায়থি—ভাবতমচাশিংগী নাগবিক অধিকার কযা বৃটিশ লোইলম-মপূনা মংপিদুনা থম্বিবা অমদি মালেমদা হৌবক্লিবা অনৌবা যাওল-ঈহৌগী ঈ-পাউ অমসুং লাইবিক কযা সী কাস্টমস্ এক্ট চলাইদুনা ভাবত্তা পুশিল্লকপা যাদনা থিংদুনা থাল্লবা অসি ভাবতপু মালেমগী অনৌবা জ্ঞান-লৌশিংগী মঙাল ফংহন্দনা অমম্বদা নম্বু-হাফুদা নমশিন্দুনা থম্বগী থৌশিলনি। ববীন্দ্রনাথ ঠাকুবগী বাশিযাগী চিঠি’গী ইংবাজি শাযোন ফোঙবা থিংলিবসিনি, সিদনী অমদি বিযাত্রিস্ রেবকী ফাওববা লাইবিক Soviet Communism— A New Civilization ভাবত্তা পুশিলহনদ্রিবসিনি, ডোভিড লো-গী Russian Sketch Book ফাওবা থিংলিবসিনি। গোর্কিগী নোভেল ইমাসু (Mother) অদু মঙাই।

পাউজেলদুদা অসিমসু পনথি—ঐথোয় লান পামদে, ঐথোয় লানবু তুকচৈ, লান্না মীওইবা খুন্নাইগী কবিগুন্না যাইফ-নুংঙাই পুবক্কদবা নত্তে।

মতাং অসিদা পনবা যাবা অমনা মুঙ্কবাজ আনন্দনা ভাবত্তা লাকপদা বালজাকী নোভেল অমা যাওবকথি, মদু কাস্টমস্কী কাঙবুনা পুশিলহনথিদে। মবমদি বালজাক কমিউনিস্টনি। মুঙ্কবাজ আনন্দ মশামকী উপন্যাস অনী ‘কুলী’ অমসুং ‘লৈনা অনী লৈপোম অমা’ (Two Leaves and Bud) ভাবত্তা ফোঙবা যাহনথিদে, ইংলেণ্ডদা ফোঙহল্লবসু ভাবত্তা পুশিনবদি যাহনথিদে।

লখনৌ মীফমগী মতুংদা ভাবতকী তোঙান তোঙানবা মফম কযাদা, মবু ওইনা বেঙ্গোলদা প্রেগ্রেসিভ বাইটস এসোসিয়েসনগী মশা কযা লিংখৎখি অমসুং অসিদা মশক নাইবা মীওই কযা যাওশিল্লজুনা অকনবা ঈহৌ অমগী শক্তম লৌবকখি।

এসোসিয়েসন অসিগী অনীশুবা মীফম কলকাতাদা ১৯৩৮ দা ফমখি। মীফম অসিদা, ববীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা মীফম মপু ওইবগী বানি, অদুবু অহন ওইববা কবি মশা কল্পা ঙল্লজবদগী লেংঙকপা ঙমখিদি। হন্দকসু কবিনা যাইফ-পাউজেল খাবকখি অমসুং চাওখং ঈহৌ অসিদা মহাকসু যাওবি হাযবদু ফোঙদোবকখি। মীফমগী থৌবম মপুশিংগী পবেংদা যাওখিবশিংদি—মুঙ্কবাজ আনন্দ, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু অমসুং পণ্ডিত সুদর্শননি। চহী লৌইবমদাইদা কলকাতাগী আশুতোয মেমোবিয়েল হোলদা তিনখিবা মীথিং অদু উবদা মুঙ্কবাজ আনন্দনা হাযখি—মালেমগী মফম কযাদা সাহিত্যগী মীফম কযা যাওজকবে, অদুবু কলকাতাদা তিল্লিবা মীথিং অসুম হাযনা তিনবা উজখিদি। লংগালীশিংনা সাহিত্য পামজবসে কযামুক পামজবগে অমদি পৃথিবীগী ওইবিবা বাযমদা কযামুক যৌনা খনবগে হাযবদুগী মসিনা মযেক লাববা খুদম্বি। অসিগী মখক্তা সাহিত্যাদা অনৌবা যাওল অমা পুবকুবা বেঙ্গোলদদি মতম খবগী মমাঙদগী হৌনা অইবা খবনা হৌত্রবনি। মতাং অসিদা ‘কল্লোল’ (ঈথক-ঈলাওখোল) কৌবা চেফোঙ অমনা পুবকখিবা ঈহৌ অদু শীংথানীংঙাইনি।

অদুবু অঙকপনি হাযগদ্রা, ঈহৌ অসিবু ববীন্দ্রনাথ, প্রেমচন্দ, ইকবাল, শবৎচন্দ্র, নেহরু, ভল্লাখোলনচিংবা মীথোই-মীহেন কযানা আশীর্বাদকা লোয়ননা শৌগৎলবসু বিযেক্সনবিশিংনদি মওং-মওংগী নত্ত-নত্তবা রাফম কযা শন্দোক্তুনা মসিবু মেৎখাযনবা হোৎবকখি। হিন্দীগী অইবা খবনা চখবক্লিবা ঈহৌ অসিবু ভাবতকী চহী লিশিং কযাদগী চেম্ববক্লিবা লোনচৎকী ঈচেলদগী মীওই খুজোক খবনা লাপথোক্লবা তৌবা থৌশিল্লি হাযখি। ঈহৌ অসিনা হোৎনবিবসি যুগ কযাদগী সাহিত্যগী যুম্ফম ওইনা লৈবক্লবা বেদ-বেদান্ত-উপনিষদ পুবানশিংসে ফুক্তৎতুনা লংথোকখিনবা তৌবনি। মুস্লিম লিগনসু ঈহৌ অসিবু যান্না খানা য়েংলকখি, ফৎখিদ্ৰবা লায়না-লাইচৎ ওইনা উবকখি। মুস্লিম খুল্লাইদা মুল্লাশিংনা অবানবা পাউতাক কযা পীশিন্দুনা ফণ্ডামেন্টালিজম শাগৎলিবদো সজ্জাদ জাহীবগী উপন্যাস ‘অজ্জাবে’দা শাবাক ফাক্তোবকপদা মুস্লিম লিগ অমদি ধর্মদা কা হেঞ্জিনবা কাঙবুশিং খাঙবা যাবকখিদি। হিন্দু মহাসভা অমদি বাইট-উইং মেদিয়াশিংসু তুমিল্লা লৈবা যাবকখিদি। কলকাতাদা ফোঙবা পাউজেলচে, ‘স্টেটস্ম্যান’ না ঈহৌ অসিবু কমিউনিস্টশিংগী শক্কোন অমনি অমদি লাল্লোং অমনি হাযবগা লোয়ননা অকনবা রাই-রাতা শীজিমদুনা ইবা

হৌবকথি। মুক্তবাজ আনন্দবুনা কমিউনিস্টশিংগী পাউথোল্লোইনি হায়না কবেম-কথাইনবকথি।

হোয়, থাঙ্গশেংবমকসু কমিউনিস্ট পার্টিনা ঈহৌ অসিবু কন্না শৌগৎখি, শৌগৎফম থোকই হায়নসু লৌনখি। মদুগী মবম লৈখিদবদি নন্তে। কমিউনিস্টশিংদি মতম পৃথ্ৰমক্তা লোইলম শন্দোকপা খুৎপুশিংগী মাযোক্তা লৈবকথি, অদুনা মসিগা খেলবা লৈতবা ফ্যাসিজমগী মাযোক্তা মথোয়না লৈবা হায়বসি মশানা তাবনি। অদুনা নৌনা মবায় হাইগৎলক্লিবা ফ্যামিজমগী মাযোক্তা লৈবা শক্তি খঙদে ঈহৌ খঙদে মথোয় অদুগা খুৎশন্ননা চংমিল্লবা তাবনি। মসিমসু তশেংবনি, কমিউনিস্টশিংনা হোৎনবিবসি তোল্প-তাববা, লায়ব-অনং অমদি মখল মখাগী মীওং-মীনে পৃথ্ৰমক্কা থেংনদুনা মান্নবা খুন্নাইগীদমক যাওল পুবক্লনি। মীওইবগী অরা-অনা খঙবা অমদি মীওইবগী মমলবু মুন্না মশক খঙবগা লোয়ননা কাঙলুপ অমগা কাঙলুপ অমাগা তাখী-তাওইনদবা যাইফ-নুংঙাইবা খুন্নাই অমা শেম্বগী পান্দমগা লোয়ননা সাহিত্যগী ঈহৌ শাগৎপদা মদুবু মথোয়গী পান্দমগা মান্নবা ঈহৌ ওইনা কমিউনিস্টশিংনা শৌগৎপা হায়বসে মশানা তাবনি। সাহিত্যগী চাউববা থৌদাং অসি পামজবা অইবশিংনা মসিদনি কমিউনিস্ট ওইবা ওইদবা ঈহৌ অসিদা যাওশিল্লকথিবা, ঈহৌ অসিবু শৌগৎলকথিবা, পান্দম মান্নববনা মবম ওইদুনা মতাং অসিরাইদা লিংখৎখিবা ঈত্তিয়ান পিপলস্ থিয়েটব এসোসিয়েসনগা (আই পি টি এ ) খুৎশন্নদুনা যান্না নক্লনা চংমিল্লবকথি। সাহিত্য অমদি সংস্কৃতি ঈচেল অনীনা নকশিল্লবদগীদি ঈহৌ অসিদা মশক নাইববা সংস্কৃতিগী মীওই কয়া - বলবাজ সাহনী, খাজা আহম্মদ অব্বাস, বিমল বায়, উৎপল দত্ত, হেমাঙ্গ বিশ্বাস, সলিল চৌধুরীনচিংবা ফন্সাক অমত্তদা পূল্লখি।

অসুন্না পৃক্লিং-রাখল চাউবা অমদি তোল্প-তাববা লাইব-অনংশিংগী রাখল খনবা অইবা কয়ানা কনাগুন্না অমত্তনা থৌওইনা হায়কবা তৌদনা প্রোগ্রেসিভ বাইটিংগী ঈহৌদা যাওশিল্লক্লনা চংমিল্লবকথি। বেঙ্গোলদা বিষ্ণু দে, হীবেন্দ্রনাথ মুখার্জি, তাবাক্ষব বন্দ্যোপাধ্যায়, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় অসিনচিংবা শক্লাইববা অইবা কয়ানা সাহিত্যগী ঈহৌ অসিদা কন্না যাওশিল্লকথি। তাবাক্ষব বন্দ্যোপাধ্যায়না মনুং হুজিমা লৈবা চাওখৎপগী মঙাল ফংদ্রিবা মীওইশিংগী পুন্নি মবেন যেক্লকথি, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়না প্রকৃতিগী তম্পাক্তা অঙকপা থৌদোক মচা মচানা থল্লবা খুঙ্গংগী পুন্নি মবেলগী তপ্পা তপ্পা তুবেলগী ঈচেলগী খোস্থান্দৌনা লীবা হৌবকথি, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়না পদ্মা তুবেলদা ঙা ফাদুনা পুন্নি লেল্লিবা লাইববশিংবু সাহিত্যদা পুশিল্লকথি। বন্দ্যোপাধ্যায় অহুন্না বাংলা সাহিত্যদা অনৌবা ঈনোং হাপ্পক্লনা অচৌবা ঈচেল অমা পুবকথি। অমবোমদমুক শৈলজানন্দনা ঞ্গংঞ্গ লাউববা কোয়না খোনিদা থবক শুব্বিবা শিন্দীশিংবু সাহিত্যদা চৌজাইনবা বাবেং। ৪৬



পৃথিবীকথি। কেবালাদা পোট্টকব অমদি শিবশঙ্কব পিল্লাই চোংথোবজুনা মালযালম সাহিত্যদা সমুদ্রগী অনৌবা ঈবাওথোল তাহল্লকথি। উর্দুদা নহা ওইবিবা অইবা কয়ানা মচীন থৌববা খোজৈ পায়দুনা চোংথোবকথি। মথোয়গী মনুংদা পনবা যাবদি—ইসমৎ চুগতাই, আহম্মদ আলি, কিষন চন্দব, আলি সদাব জাফ্রি, বাজেন্দ্র সিং বেদী, ফৈজ আহম্মদ ফৈজ, কৈফি আজমী, মজব সুলতানপুৰী, সাহিব লীধয়ানতি অসিনচিংবা।

যেংলোম চংপা বিয়েজ্ঞনাবি খুংপুনা ফনা যায়্যা ওইদবা ব্রাফম কয়্যা শন্দোজুনসু চাওংপা পান্না, মাঙলোমদা চঙশিনবগী ব্রাখল্লোন চেনবা অইবশিংবু চম্মম্ব বা পোকহনবা ওমখিদে। কনামতনা থৌওইনা হায়কবা নংত্রগা হৌকবা তৌদনা মথোয়না মশা মশানা পামজদুনা ঈহৌ অসিদা চঙল্লিক্তবা যাওবকাং। ইসমৎ চুগতাইদা কনাগগুশ্বনা ঈনশিল্লুবা তৌদনা মুস্লিম খুন্নাইগী বুবখা অমদি পর্দা নমখায়দুনা তোল্প-তাববা শোখববা নুপীশিংগী ব্রাবী কয়্যা সাহিত্যগী লামাযদা মযেক লানা যেক্লকথি। মজাজন। উর্দু শৈবেংদা অনৌবা মচু-মমেন, লৈশক-লৈচু অমদি মযায হাপ্লকথি, অনৌবা সিন্ধোল অনৌবা প্রমান-পাট্টু কয়্যা শীজিল্লবকথি। মহাক্কী শৈবেং ‘অবাব’ ন’ নেহকবু কয়্যামুক শুক্লংখিবগে হায়বদা নেহকনা মহাকপু থৌওইনা মহাক্কী এলাহাবাদকী শঙ্কাইদা ‘মুশাইবা’ গীদমক বার্তোন তৌবকথি। অসুন্না মুসাইবা কয়্যা দিল্লী, লখনৌ, লাহোবনচিংবদা পাঙথোকথি।

অদুদগী অনীশুবা লাঞ্জাও লাকত্রে। চহী খবা মতুংদা লান-লোইত্রে, ভাবতকী নীংতন্মসু যৌবকত্রে। প্রেগ্রেসিভ বাইটিংগী মুভমেন্ট কবিগুশ্বদা শোন্মবকপগুম্ব তৌখি, কবিগুশ্বদনা কনখৎখি। অদুবু খুংই অসিগী পাকথোক-চাউথোকপদি লেপখিদে, নোংমা-নোংমগী হেজ্জেলকথি। পনবা যাবা অমনা, মণিপুৰী সাহিত্যদা খুংই অসি হিজম ইবাবতকী খুংইদা যৌবকাং। অদুবু খুংই অসিগী মপুং ওইবিবা সিলেট জেলদা ইখিবা ইমাগী পূজান’ চহী কুমজা কয়্যা কোবৌ মঙাল ফংবা ওমখিদবনা মসিগী শক্তম মতম অদুদা কনানসু উখিদে, মসিগী ঈবায়-ইনিন মতম অদুদা লৈখিদে। তৌবগীদি সিলেট জেলদগী থোবক্লগা ইবাবতনা হেমাঙ্গ বিশ্বাসকা লোয়ননা সুবমা তম্পাক্তা আই পি.টি এ গী ঈহৌ শাগৎখি।

মতাং অসিদা ভাবতনা নীংখা তল্লবা মতুংগী ঐতিহাসিক ওইবা থৌদোক অমগী ব্রা পনবা চুমব্রা খঙৈ। বান্দুংদা নোন-এলাইন মুভমেন্ট যাওবা চংপদা নেহকনা এসিয়াগী লৈবাকশিংগী মনুংদা কলচাবেল এক্সচেঞ্জগী ব্রাফম হৌদোকথি। ব্রাফম অদুগা মবী লৈননা মহাক্কী ভাবতা হল্লকপগা মুক্কাবাজ আনন্দন’ এসিয়াগী লৈবাকশিংগী ওইবা অইবশিংগী ব্রীফম অমা শীনসি হায়না মঙোন্দা হৌদোকথি। প্রেগ্রেসিভ ব্রাখল চেনবা নেহকনা ব্রাফম অদু হবাও-

হুবাওনা যাখি। এসিয়াগী লৈবাক কয়াদগী অইবা ১২০ লোম মীফম অসি যাওবা লাকখি। অদুবু লাইবক থীবা অমদি ইকাযনীংঙাই ওইবদি, হোম মিনিষ্ট্ৰনা মসিবু কমিউনিষ্টশিংগী মেলানি হাযদুনা কবেল্লখি, মুঙ্কবাজ আনন্দবুনা কমিউনিষ্টশিংগী খোঙলোইনি হাযনা নোক্লবিখি। ফিভম অদু কন্ননবা মুঙ্কবাজ আনন্দনা টেলিগ্রাম তৌদুনা নেহৰুৰু আমেৰিকাদগী কৌখি। নেহৰুনা লাকপগা মীফমদুদা ঙাঙলখি। ডাক্তৰ সৰ্বপল্লি বাধাকৃষ্ণন অমদি চক্ৰবৰ্তী বাজাগোপাল আচাৰীসু যা ওবখি। বাষ্ট্ৰপতি বাজেন্দ্ৰ প্ৰসাদনা ময়ানু চা থক্ৰবা বাৰ্তোন তৌবকখি। তৌবগীদি হাযবিবা বাষ্ট্ৰপতি অসিমক্লা হিন্দুস্থান টাইমস্‌তা ফোঙখিবা ব্ৰাবোল অমদা কনফাৰেন্স অসি কমিউনিষ্টশিংগী কুশ্মৈনি হাযখিবনি।

দিল্লীদা পাঙথোকখিবা মীফম অদুনা ফজনা মায পাকপদো উবদা মথংগী চহীদা সোভিয়েৎ ইউনিয়নগী তাসকেন্ততা এফো-এসিয়ান লৈবাকশিংগী অইবশিংগী হেন্না চাউবা মীফম অমমুক পাঙথোকখি। অসুম হাযনা প্ৰোগ্ৰেচিভ বাইটিংগী ঈহৌ অসি আন্তজাতিক্ষী ওইবা ঈহৌ ওইবকখি।

চৈবক অসিদা গঙ্গা-ভোলগা-নাইল তুবেলশিংগী ঈচেলদা লাইজ কযা চেস্থত্ৰে, ফ্যাসিজমগী মপাঙ্গলসু হনত্ৰে, লৈবাক কযা নীংখা তমত্ৰে। অদুবু মীওইবগী সমস্যাদি লোইবা নাইদ্রি। হৌজিকসু মীওইবনা মীওইববু ওংপি-নৈবিবি, তোল্প-তাববা লাইব-অনংগী তেংথাখোল লেপত্ৰি, কাঙলুপ অমগা কাঙলুপ অমগা তাখী-য়েংখীনবি, থাইনদগী চংনবকপা অবিবা ফত্ৰবা চংনবী কযা থাদোকপা ঙুল্লদ্রি, খঙদনা থাজনবী মবু ফুত্ৰংপা ঙমদ্রি। অদুনা ফিভম অসিদা অইবশিংগী খৌদাং হেন্না হেন্না মথৌ তাবক্লি, প্ৰোগ্ৰেচিভ বাইটিংগী মুভমেন্টকী মপাঙ্গল তেন্না হেন্না কনখংহনবগী মথৌ তাবি।

### মতেং লৌজখিবশিং:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| ১। Mulk Raj Anand          | Mulk Raj Anand Remembers, Indian Literature No. 154, Sahitya Akademi New Delhi |
| ২। হীবেল্লনাথ মুখোপাধ্যায় | প্ৰগতি লেখক আন্দোলনেৰ প্ৰাবল্ল, পবিচয় সুবৰ্ণ জয়ন্তী সংকলন, ১৯৮১, কলকাতা      |
| ৩। চিন্মোহন সেহানবিশ       | প্ৰগতি লেখক আন্দোলনেৰ পৃষ্টপট, শাবদীয় পবিচয় ১৯৮২, কলকাতা                     |
| ৪। হিমাজ্জ বিশ্বাস         | উজান গাঙ বাইয়া, অনুষ্টপ ১৯৯০, কলকাতা  |

[চহী খবগী মমাঙদা ইম্মালদা পাঙথোকখিবা প্ৰোগ্ৰেচিভ বাইটস্‌ এসোসিয়েসনগী মীফমদা লাহোকখিবা চে]

চেইজাইনবা বাবেং। ৪৮

## জননেতা ইবাবত অমসুং য়াওল-ঈহৌগী ঈশৈ খৱা

জননেতা ইবাবতকী চামশুবা কুমওন পালন পাক-শম্মা তৌনখি, লোয়ননা মফম কয়াদা মহাক্কী মবমদা খঙনবমদবা ৰাফম কয়্য ফোঙদোক্ৰবকখি, মহাকপু মপুং ফানা খঙননবা থিজিন-হুমজিন্দুনা নৈনবকখি। মসি মীয়ামগী লুচিংবা অমগী মফমদা তৌফম থোকপা থৌদাংনি, উংফম থোকপা ইকায়খুম্ববনি। অদুবু নুঙাইখিদবদি, মহাক্কী মবমদা, খঙনা নংত্রগা খঙদনা, কবি কবিগুম্বা মতাংদা লাম্মা নংত্রগা হেমা হাযজিনবা কয়্য থেংনবা অদুনি। অসিগুম্বাসি তৌদনবা খবা চেকশিনবদি চুমই। অসিগুম্বা অসিনা মীয়ামগী লুচিংবা অসিবু ইকায়খুম্ববা উংপগী মহুংতা ইকায়বা পীবা ওইনা থোক্তনি। কনাগুম্বনা ৰাংনা থাঙ্গলবসু নংত্রগা থাদববসু ইবাবতকী অশেংবা শক্তম অদুদি য়াম্মা হেঙ্গপা নংত্রগা হুহুবা তৌবোই, য়াওল-ঈহৌগী অথোইবা লুচিংবা অমা ওইনা জননেতা ওইনা অদুম লৈগনি। অদুনা মীয়ামগী লুচিংবা অসিগী মফমদা থম্মোয় শেংনা ইকায়খুম্ববা উংচবগা লোয়ননা মহাক্কা মবী লৈনবা ৰাফম খবা লাম্মা নংত্রগা খবা তৈননা থেংনবিবশিং অদু শেংদোকপা চুমৱা খঙদুনা ৰাবেং অসি থমজবনি।

মগিপুব সবকাবগী আৰ্ট এন্ড কলচব ডিপাৰ্টমেন্টনা জননেতাগী ১০০ শুবা মপোক কুমওনগী নীংশিং চেফোঙ অমা ফোঙখি। য়াম্মা ফজবা চেফোঙ অমনি হাযবা যাই। মসিদা জয়ন্তকুমাব শৰ্ম্মানা ইবা “ইবাবতকী লৈবাক নিংবা ঈশৈ” হাযবা ৰাবেং অমা যাওবি। মসি হান্সু “ঈচেল” কৌবা চেফোঙ অমদা ফোঙথ্ৰে হাযনা পল্লি। হাযবিবা ৰাবেং অসিদা - ‘হৌবো, অৰাবা অহিংগী অমম্বা কোজুনা...’, ‘থাঙ্গোল অদু মযা থাংউ থৌনা..’, ‘চেকশিল্লু হায চেকশিল্লু হায, চেকশিল্লু হায ফৌদো..’ অসিনচিংবা ঈশৈশিং অসি ইবাবতনা লেংবা ওইনা উংলি। অদুবু তশেংবদি, ঈশৈশিং অসি মহাক্কা লেংবা নত্তে, বাংলাদগী মহাক্কা হম্মদাকপনি। হম্মদাকপসি ফজমনম্বদুনা মহাক্কা লেংবা

ওইবোই লৌনখিবা ওইবন্বসু য়াই। তৌবগীদি ইবাবতনা ঈশৈশিংসি ফজনা হন্দোকপতা নন্তনা মতাং মতাংদা মণিপুবগী ফিভমগা চাননা খবা খবা শেমদোক-শেমজিনসু তৌবা য়াওই। মসিনসু ঈশৈশিং অসিগী মতাংদা হেন্না চমম্ববা পোকহনখিবা ওইবন্বসু য়াই।

অদুব চমম্ববসিনা মবম ওইদুনা অবানবা কয়া অসুম অসুম অচুম্বা ওইনা লৌনবন্ধে। ১৯৯৬ কী ইম্ফাল লাইবিক মেলাদা ছাত্রশিংগী কুইজ কম্পিটিসন অমা পাঙথোকখি। মদুদা 'হৌবো অরাবা অহিংগী অমম্বা কোজুনা...' হায়বা ঈশৈ অসি বেকোৰ্ডতগী তাহল্লগা হংখি, - 'মসি কনানা লেংবনো?' অঙাংশিংনা খুম্বা ওমদবদগী কুইজ মাস্টব ওইবিবা মীশক অদুনা হায়খি, ইবাবতনা লেংবনি। খঙজদবা অঙাংশিংদু কুইজ মাস্টবনা হায়ববনিনা অবানবদো অদুম অচুম্বা ওইবমাল্লে খন্দুনা চংখি।

মসিগী মতুং পংকুই কুইদনা ইন্দিয়ান পিপলস থিয়েটব এসোসিয়েসনগী মণিপুব ব্রাঞ্চনা ভাবত কম্যুনিষ্ট পার্টিগী জেনবেল সেক্রেটরী এ বি বর্ধনবু ওকপগী হৌবম অমা পাঙথোকখি। মদুদা হাইগংসি রাংনা ফিভালসি ঙাঙলবা লাইববশিংগী ঈনা . ' হায়বা ঈশৈ অসি শৈহৌ ওইনা শকখি। মদু লৌবগা কম্যুনিষ্ট লুচিংবা অমনা লাউথোকখি, ঈশৈ অসি ইবাবতনা লেংলম্বনি। অখঙবশিংনা ওকচানখি। মবমদি ঈশৈ অসি হিন্দিদগী হন্দোকপনি। হিন্দিগী অহৌবা পবেং খবা অদুদি - 'বগুা উঁচা লাল বহেগা মজদুবোঁকা ইয়ে নিশান . ' হায়বসিনি।

অদুনা চমম্ববশিং অসি কোরুবা মথকী ঈশৈ খবা অসিগী হৌবকফম লোলদা লৈজবা ময়েক অমদি ইবাবতকী মণিপুবী শায়েন মখাদা পীজবি। অহানবদা 'হৌবো' গী বাংলা ময়েক-

জাগো,

দুঃখেব বাতেব ঘোব তমসা ভেদি

স্বাধীনতা দিবস এলো যে ফিবে।

শহীদেব মৃত প্রাণ শোন কবে আহবান

কবায়াত হানে তব দ্বাবে।

জাগো, জাগো, জাগো, পুববাসী

শৃঙ্খলিত ভাবতমাতা কাঁদে মুক্তিপিয়াসী

কন্ধ দুয়াবে স্বপন শিয়বে এখনো কি ববে ঘুমঘোবে।

ভাবত-জাতিব যত স্বপ্ন-কামনা

অৰ্ধ-শতকেব মুক্তি সাধনা

শ্মশান চিতায় হয় যে বিলীন ক্ষুদিতের ক্রন্দন হাহাকাবে।

মুমূৰ্ষু বাংলাব এ দুঃখ তাপ

হত দেশপ্রেমে কবে অভিশাপ

ঘুচাও এ লজ্জা ঘুচাও এ পাপ জাগ্রত একতাব হাতিয়াবে।

ঈশৈ অসি হেমাঙ্গ বিশ্বাসনা লেংবনি। ১৯৪৩ দা কলকতাদা এণ্টি-ফেসিস্ট কনফবেন্স যাওবা চংপদা, জনুৱাবি ২৬ নীংতম-নুমিং পালন উপলক্ষদা শকুনবা লেংখিবনি হাযনা মহাক্কা মহাক্কী লাইবিক “উজান গাঙ বাইয়া” হাযবা অদুদা পল্লি। নীংশিংবা যাবদি, ১৯৪৭ মমাঙদদি নীংতম নুমিং পালন অসি জনুৱাবি ২৬তা তৌনবম্মী। কলকতাদা ঈশৈ অসি য়ায়া থাগৎনখি, মসি শত্ৰুনা প্রভাত-ফেবি চংখি। ঈশৈ অসি ইবাবতনা অসুয়া হন্দোকই-

হৌবো,

অরাবা অহিঙগী অমম্মা কোকতুনা

স্বাধীনতা নুমিং থোবক্কে হম্মা।

শহীদশিংগী থরাযনা তাওনে কৌবক্কে

যাকাইববে নহাক্কী থোঙজিনদা।

হৌবো, হৌবো, হৌবো, লৈবাকপম্মা

থোঙ লোন্দুনা মঙ তমদুনা তুমখিদবা তুমখুন হম্মা।

ভাবত জাতিগী অচেংপা ব্রাশক

চহী যাংখৈগী মুক্তি লাইনীং

পোংলোই-মৈদা মাঙখিদৌবে চাদবগী হাহাকাব তেংখাদা।

শিদৌববা মণিপুবগী অরাবা মৈচাক

শিববা দেশপ্রেমদা তৌবে অভিশাপ

কোকহল্লু চোম্বা কোকহল্লু পাপ চাওখংলবা একতাগী খুংলাইনা।

ইবাবতনা হন্দোকপা অসিদা ‘শঙ্কালিত ভাবতমাতা কাঁদে মুক্তি-পিয়াসী’ হাযবা পবেংসি যাওদে। অদুবু শৈগুন অসি ওহোহো ফজনা তৌশ্রে, বাংলাদগী চঙলকপা ৱাই-ৱাতা কয়া যাওবগসু মণিপুবী লোলগী ফজববা ৱাই-ৱাতাগা

চোইজাইনবা বাবেং। ৫১

অমতা ওইশিন্নখিদুনা হন্দোকপনি হায়বা খঙহন্দে। য়েংশিনবা য়াবা অমনা,  
‘মুমুৰু বাংলাব’ হায়বসিদা ইবাবতনা ‘শিদৌববা মগিপুবগী’ হায়বসিনি। ঈশৈ  
অসি লেংবা মতম অসি বাংলা লৈবাক্তা শাখীববা চাক-তাঙবা থোক্তুনা হাহাকাব  
লাউনবা মতাংনি, অদুগা মগিপুবদনা লাঞ্জাওগী চৈথেংদা শিব-চঙবা খঙনখিদবা  
মতাংনি। চন্দ্রকলা দেবীগী গ্রামফোন ডিস্ক বেকোর্ডনা অমুক্তা হেন্না শন্দোকখিবা  
অমসুং পাল্লহনখিবা ঈশৈ অমনা ‘থাক্সোল অদু ময়া থাংউ থৌনা...’ হায়বা  
ঈশৈ অসিনি। ঈশৈ অসিসু হেমাঙ্গ বিশ্বাসনা লেংবনি, বাংলাগী ময়েক অদুদি -

কাস্তেটাবে দিও জোবে শান, কিষাণ ভাইবে

কাস্তেটাবে দিও জোবে শান॥

ফসল কাটাব সময় এলে কাটবে সোনাৰ ধান

দস্যু যদি লুটতে আসে কাটবে তাহাব জান বে।

কাস্তেটাবে দিও জোবে শান ॥

শান দিও জোবসে দিও, দিও বাবে বাব

হুঁশিয়াব ভাই কভু যেন যায় না তাহাব ধাব বে।

কাস্তেটাবে দিও জোবে শান॥

ও কিষান তোব ঘবে আগুন বাইবে তুফান

বিদেশী সবকাব ঘবে, দুৰাবে জাপান বে।

কাস্তেটাবে দিও জোবে শান ॥

একতায় ভাই চীনেব মানুষ হুঁল বলীয়ান

হুয়টি বছব জাপানীবে কবল সে হযবান বে।

কাস্তেটাবে দিও জোবে শান॥

এক হয়ে আজ দাঁড়াও দেখি হিন্দু মুসলমান

এক নিমেষে আসবে স্ববাজ পালাবে জাপান বে।

কাস্তেটাবে দিও জোবে শান॥

ঈশৈ অসিগী মতাংদা হেমাঙ্গ বিশ্বাসনা মহাক্কী মথক্তা পনখিবা পুল্লি রাবী  
ওইনা তৌবা লাইবিক অসিদা য়ান্না নুংশিনা ইবি - “১৯৪২ গী থৌদোকনি।  
মুমদগী তাহোক্তুবা মতুংদা পঞ্চখণ্ডা ইন্দোমচাগীদা ঐ লৈবি। মফম অদুদা  
নোংমা লুলা তুবেলদা মাখিগী খোঞ্জেলদা সাবিগানগী ঈশৈ পবেং অমা তায় .  
সাবধানে গুৰুজীব নাম লাইও বে সাধু ভাই। সুব অদুদা পান্দুনা ঐনা ইখি :  
কাস্তেটাবে দিও জোবে শান কিষান ভাইবে।

বেহেলী ‘কুষ্ক সন্মেলনদা’ ঈশৈ অসি পুদুনা চংখি সুবথ পালটোখুবীনা, শকপদি নির্মলেন্দু চৌধুবীনা শকখি, হকচাং ওমদদুনা ঐদি চংপা ওমখিদে। মীফম অদুদা ময়ানু ঈশৈ অদুনা অঙকপা ফংনা মবাং হৌহনখি। লৌমীশিংগী খোঙেলদা খুজং অমদগী খুজং অমদা নুংশিংকুম্মা শন্দোকখি.....

বাংলাগী মপান্দা তোঙান-তোঙানবা লোন কয়ামকমদা ঈশৈ অসি হন্দোকখি, য়ায়া পায়না শকখি। মণিপুৰী লোন্দসু চন্দ্রকলা দেবীনা গ্রামফোন বেকোর্ডতা শকখি, ‘থাক্সোল অদু ময়া থাংউ খৌনা, হে লৌউবা . , মীয়ায়্যা য়ায়া পায়খি। ঈশৈ অসি ইবাবত সিংহ মশামক্সা হন্দোকপনি।’ ইবাবতনা হন্দোকপা মৈতৈবোলগী ময়েক অদু অয়ানুনা খঙনববসু নৈনবদা নুংঙাইননবা মখাদা নীজবি -

থাক্সোল অদু ময়া থাংউ খৌনা, হে লৌউবা

থাক্সোল অদু ময়া থাংউ খৌনা ॥

লৌখাও মতম ওইবগা খাওনি সনা ফৌ

মীনাই য়োংছিং কোকনি সনা লৈবাক ইমাগী।

থাক্সোল অদু ময়া থাংউ খৌনা ॥

ময়া থাংউ খৌনা থাংউ, থাংউ তোয়না তোয়না

য়েংউ ভাই যতন তৌ ময়া তাখিনি।

থাক্সোল অদু ময়া থাংউ খৌনা ॥

হে লৌউবা, নঙগী ইমুংদা মৈ, মপান্দা নুংশিং

বিদেশী সবকাবনা য়ুদা, খোঙজিন্দা জাপান লৈ।

থাক্সোল অদু ময়া থাংউ খৌনা ॥

একতানা চীনগী মীনা পাক্সল কনখবে

চহী নিপান জাপানবু মকোক-মমৈ খঙহন্দে।

থাক্সোল অদু ময়া থাংউ খৌনা ॥

ওইসি ওসি অমত্তা হিন্দু মুসলমান

মিংকুপতা স্ববাজ ফংগনি চেনস্ত্রনি জাপানদো।

থাক্সোল অদু ময়া থাংউ খৌনা ॥

য়াওল-ঈহৌগী ঈশৈশিং অসি গন-সঙ্গীতসু হায়নৈ। মীয়ামগী ঈশৈনি, মীয়ায়্যা খুংলোয়বা সুবদা মীয়ায়্যা ইবাই-লাইনা খঙবা ওম্বা খুজংগী বাই বাতাদা লেংবনি অমদি শকপনি। ইবাবতকী শৈওনগী বাই-বাতাসু অদুনি। য়েংশিন্নিংঙাই

ওইবা অমনা, মবিশুবা পবেং অসি বাংলাদা লৈবিবসিগা হন্দোক্লিবা অসিগা  
 বাহুশোক খেই। বাংলাদা লৈবিবা অসিগী চপ-চাবী অর্থ হন্দোকপা তাবদি  
 অসুয়া ওইবা যাই - ‘লুট তৌবশিং লাক্লবদি লৌসি মথরায়েদে’। ইবাবতনা  
 হন্দোক্লিবনা, শেমদোক্লিবা হায়বসু যাই, ‘মীনাই য়োংলিং কোক্লনি সনা লৈবাক  
 ইমাগী’ হায়বসিনা অমবোমদা য়েংলবদি নীংতম-লানগী ঈহৌদা শাফু হেন্না  
 কল্লি। মতম অদুগী ফিভমদি, ইমুংদা হায়বদি লৈবাক মনুংদা বিদেশী ব্টিশ  
 সবকাবনা পাল্লি, অদুগা থোঙজিন্দনা হায়বদি লৈবাকী নোংপোক ঙমখৈদনা  
 জাপান্না য়ৌশিল্লক্লবা অদুগুস্তা মতাংনি। অনী অসি অমনা মৈনি, অমনা নোংলৈ-  
 নুংশিংনি। অদুগা ‘ছয়টি বছর জাপানীবে’ হায়বসি ইবাবতনা ‘চহী নিপান  
 জাপানবু’ হায়না হন্দোক্লি। চহী তকক হায়গদবদা চহি নিপান হায়বিবসিগী মবম  
 লৈবমগনি। ওইবা যাবা অমনা, ঈশৈ অসি বাঙলাদা লেংবগী চহী অনীগী  
 মতুংদা মণিপুৰীদা হন্দোকপা, হায়বদি চীন-জাপান লানগী চহী নিপান শুবকপা  
 মতমদা। মতাং অসিদা পনবা যাবদি, নৈনবিবা ঈশৈশিং অসি জন-সঙ্গীত  
 হায়বদি মীযামগী ঈশৈ ওইবনা মতাং মতাংদা মফম অমসুং মতমগী মতুং ইন্না  
 খবা খবা শেমদোক-শেমজিন তৌবা যাওই, চীহ্নাং অমদগী চীহ্নাং অমদা চংপদা  
 বাই-বাতা হোংদোক-হোংজিন তৌখিবসু যাওই।

হেমাঙ্গ বিশ্বাসকীতা নন্তনা ইবাবতনা বাংলাগী অশৈবা অতৈগী ঈশৈ  
 কয়াসু হন্দোক্লুম্বী। মদুগী মনুংদা, তুংদা ফিল্ম-জগৎতা ফাওখিবা সলিল চৌধুৰীগী  
 য়ান্না তোয়না শক্লখিবা ঈশৈ অমসু যাওবি। ঈশৈ অদুদি -

হেই সামালো ! হেই সামালো !  
 হেই সামালো ধান হো,  
 কাস্তে দে তুই শান হো  
 জান কবুল আব মান কবুল হৈ  
 আব দেবো না, আব দেবোনা  
 বক্তে বোনা ধান মোদেব প্রাণ হো ॥  
 চিনি তোমায চিনি গো  
 জানি তোমায জানি গো  
 সাদা হাতীব কালা মাহুং তুমিই না?  
 পঞ্চাশে লাখ প্রাণ দিছি  
 মা-বোনেদেব মান দিছি  
 কালো বাজাব আলো কবো তুমিই না ?



ঈশৈ অসি বাংলা লৈবাক অমদি সুবমা ভেলিদা তৌখিবা ‘তে-ভাগা আন্দোলন’ গা মবী লৈননা লেংখিবনি। মণিপুৰী লোনদা হন্দোকপা মতমদা মসিমদি যান্না শেমদোক শেমজিন তৌত্রে। ইবাবতনা হন্দোকপা ‘বিপ্লবিক য়াকাইবোল ঈশৈ’ কৌবা লাইবিক অদুদগী লৌখৎচবি -

চেকশিল্লু হায় ! চেকশিল্লু হায় !  
চেকশিল্লু হায় ফৌদো  
থাঙ্গোলদু ময়া থাংউ  
লৌমীগী থরায় লৌমীগী মায়  
অমুক যোল্লবোই, অমুক যোল্লবোই  
ঈনা শুংবা ফৌসে ঐখোয়গী থরায়নি ॥  
হাপ্পবোই ফৌ কনাগী কোস্তা  
শিববোই অমুক শিববোই  
চাদবনা শিববোই ॥  
খঙলে নশক খঙলেদো উবে নতৌ উবেদো  
খুগ্ৰাং তোংবনা নোল্লগা  
খোঙউপ তোংবনা চাবনি।  
লৌমীগী থরায় লৌমীগী মায়  
অমুক যোল্লবোই অমুক যোল্লবোই  
ঈনা শুংবা ফৌসে ঐখোয়গী থরায়নি ॥

ইবাবতনা ঈশৈ অসি হন্দোকপদা বাংলাগী অবোইবা পবেং অহুম ‘পঞ্চাশে লাখ প্রাণ... কবো তুমিই না?’ হায়বসি যাওবা উদে। অদুবু মণিপুৰীদা হন্দোকপসিদা থোইদোক্কা পনবা যাবদি, ‘খুগ্ৰাং তোংবনা নোল্লগা খোঙউপ তোংবনা চাবনি’ হায়বসিনি, যান্না ব্রাহ্ম্যক লৈবা ব্রাহ্ম অমবু ইবাই-লাইনা ফোঙদোকপা, মীয়ান্নসু হেঙ্ডা খঙবা গুস্তা অসিনি। মসি ‘সাদা হাতীৰ কালা মাছং তুমিই না?’ হায়বসিগী শৈওন নন্তে, মছংনি। পবেং অসি ব্রাহ্মগী ওইনা হন্দোকপা তাববদি অসুয়া ওইবা য়াই, ‘শামু অঙৌবগী মাছং অমুবা নঙনিনে।’

তেভাগা আন্দোলনগী মতমদা গণনাটা সংঘনা শকপা ঈশৈ অমসু মীয়ান্না পান্ননা শক্খি - মৈতৈবোন্দা অসুয়া হৌই - ‘তাব্রা ইবেম্মা কা পান্নীদা টেঞ্জো লৌখৎলে’। ঈশৈ অসি সিলেটকী অবদুল গফফব কৌবা অমনা লেংবনি, আসাম সবকাবনা কা পান্নী ফাওবদা টেঞ্জ লৌখৎলক্কাবদা সিলেটী বাংলাদা

পবেং অদু অসুয়া লৈ - ও এগো সজনি, শুভাগাছে টেক্স লাগলনি। মৈতৈবোলদা হন্দোকপসি ইবাবতনা ওইবিগদ্রা হায়বদদি চপচানা হায়বা ওমদে।

পনবা য়াবদি, চন্দ্রকলা দেবীনা প্রামোফোন বেকোর্ডা শকখিবা য়াওল ইহৌগী ঈশৈ অনীদো কনানা লেংবনো হায়বসে মতম ফনা কুইনা চমম্বদুনা লৈবকখি। কমিউনিস্ট লুচিংবা সোয়াম ছত্রধাৰীদা ঐনা নোংমা হংবদা হায়বকখি - মসি ইবাবতনা লেংলগা হেমাঙ্গ বিশ্বাসনা বাংলাদা হন্দোকপা ওইবস্বা য়াই। ঐসু মতমদুদা চপ চাবী খঙদ্রি। অসিগুস্তা চমম্ববা রাফম কয়া মহাকী 'মণিপুব ইতিহাস্তা ইবাবত' কৌবা লাইবিক্তা (১৯৯৬) থেংনকবদা নুংঙাইতবা পোকই। মসিনা ইবাবতপু চমম্বহল্লি, ইতিতহাসকী মযেক হাজিলহল্লি। খুদম অমত্তং পঞ্জগে। লাইবিক অসিগী লামায় ৩৪ শুবদা অসুয়া ইবি, 'অসিদসু নত্তনা মণিপুব অমসুং মপান লৈবাকশিংদা মণিপুবী ইমালোন্না লাইবিক তস্বা হৌদোক্লম্বিসিসু ইবাবতনি'। রাফম অসি ইতিহাসকদি খবা তৈনবে। মণিপুবদা মণিপুবী লোন্না লাইবিক তস্বা হৌদোক্লম্বিসি কনাননো হায়বা রাফম অসি অখঙ-অহৈশিংদা নৈনবিনবা থমজবক্লগা মপান লমদমদা কমদৌখিবগে হায়বদু নৈনজগে। মণিপুবগী মপান্দা মণিপুবী লোন্না ইহান-হান্না লাইবিক তস্বা হৌখিবসি খু. ১৯৫৬ তগীনি, কাছাড়গী লরাব প্রাইমাবী স্কুল খবদা। মসিগীদমক মতম অদুদা নৌনা লিংখংপা লক্ষীপুবগী নহা মকপনা অকনবা যৌদাং লৌদুনা হোৎনখি। মসিগী মমাঙদা মণিপুবগী রাংমদা মণিপুবী লোন্না কবিগুস্তা স্কুলদা লাইবিক তস্বা লৈখিদে। তৌবগীদি মসিগী মমাঙদা নিখিল মণিপুবী হিন্দু মহাসভাগী শিলচব মীফমদা (১৯৩৬) মণিপুবী লোন তল্লনবা মণিপুবী খুঙ্গুং খুদিংদা লরাব প্রাইমাবী স্কুল লিংখংকদবনি হায়বা রাবেপ অমা পাশ তৌখি। মহাসভা অসিগী জেনবেল সেক্রেটবি ওইনা ইবাবতনা রাফম অসি হৌদোকখিবনি। অদুবু মদুগী মত্তং তাবা থবক্তি মতম কুইনা পায়খংপা ওমখিদে। ইবাবতনা লৈখিদবা মত্তং চহী মঙা লৈবগা মণিপুবগী মপান্দা মণিপুবী লোন্না লাইবিক তস্বা মঙলান অসি মঙফাওনখি।

### মতেও লৌচিবশিঃ

- |    |                 |  |
|----|-----------------|--|
| ১। | হেমাঙ্গ বিশ্বাস | উজান গাঙ বাইয়া, অনুষ্টুপ, কলকাতা-৯                          |
| ২। | অনুবাধা বায়    | চল্লিশ দশকেব বাংলায় গণসংগীত আন্দোলন,<br>প্যাপিবাস, কলকাতা-৪ |
| ৩। | অনুকৃপা বিশ্বাস | (ক) ববাক উপত্যকায় নবীজাগরণ<br>(খ) গর্জনশীল চল্লিশ           |

## ইবাবত : খুন্সাই শেংদোকপদগীনা লৌমীগী ঙ্গহৌ

তবামাপলশুবা চহীচানা লৌশিল্লকপা অমদি কুনশুবা চহীচানা হৌবকপা মতাং অসি মণিপুবগী ইতিহাসতা থোইদোক্লো মক ওইবা তাংকক অমনি। মতম কুইনা মপানগী নুংশিং-নুংশা চঙদনা তুমখুন তাম্দুনা লৈবম্বা চাংলোন মাপ্লা ইকোয় কোয়শিল্লা পনশাবা লমদম অসি নোংচুপলোমগী মশেক-মঙালনা তপ্পা-তপ্পা যৈবকপগা লোয়ননা অনৌবা যাওল অমগী যাকাইবোল শঙ্কদগী থোবাংলকপা মতল্লি।

মতাং অসিদনি হিজম ইবাবতনা পোকখিবা অমদি চাউবকখিবসে। মহাক্কী পুল্লি শেমগৎপদা মতম অদুগী লৈবাক-খুন্সাইগী ফিভম্বা অকনবা শাফু নীখিবা হাযবসি মহৌশানি। অদুনা মহাক্কী পুল্লি নৈনবদা মতম অদুগী খুন্সাইগী ফিভম্বা খঙবা মথৌ তাই।

লৌই চল্লবিবা বৃটিশকী থৌশিলনা নিংথৌফম লৌথোকপা তৌদনা অনৌবা লৈঙাক্লোনগী মওং অমা পুবক্লবা হোৎনবদা মণিপুব প্রজাশিং নুং অনীগী মবক্তা হা ওইখি। নাকন অমদা নিংথৌ, নাকন অমদনা লৌই চল্লবিবা ইংবেজ। অদুমকপু ইংবেজশিংনা লমদম অসিদা হাল্লদগী চৎনবকপদা ফত্তবা চৎনবী অমদি পথাপ কয়া মুখৎতুনা অনৌবা খবা হৌদোক্লবদি তৌখি। মসিগী মনুংদা পনবা যাবদি - লালুপ কাবা অমদি অবৈবা মীনাই থম্বগী চৎনবী অসিনি। মেজব মেজুয়েলনা ১৮৯১ দা পোলিটিকেল এজেন্ট ওইবগা চৎনবী অনীসে মুখৎনবা তৌখি অমসুং থীম্ববা তৌদনা মুখৎখি।

সাহেবশিংনা অফ্ফা থবক পায়খৎখিবা খবগী মনুংদা মইহে-মশিং শন্দোক্লবা তৌখিবদু পনবা যাই। চম্ভ্রকীৰ্তি মহাবাজনা পাল্লিঙৈদগী হৌনা সাহেবশিংনা হীবম অসোমদা থবক পায়খৎনবা কল্লা হোৎনখি অদুবু নিংথৌসু প্রজাসু লাইবিক-লাইশু তম্বগী মাইকৈ অসোমদা পুৰ্জিং চঙলমদে, কবিমতা

খৌশাবমদে। ফিভম অসিদনি ই ডব্লিউ ডুনা হায়বমদো - "The Manipur prefers remaining ignorant So illiterate are they, that some of the highest officials can neither read nor write, and are not a whit ashamed for their want of knowledge " - E W Dun Gazetteer of Manipur মহাক্সা হায়বিবসে মৈতৈবোলদা শল্পপা হন্দোকপদা অসুন্না ওইবা য়াই - মনিপুৰীশিংসে পঙদুনা অদুম লৈবনা হেন্না পামই। মখোয়সে লাইবিক কয়ান্না হৈতবগে হায়বদা স্বাইদগী অরাঙবা ফমজাউ পায়বিবা ফাওবা পাবসু হৈতে ইবসু হৈতে, অদুগা মখোয়দা লৌশিং-জ্ঞান যাওদ্রিবা অদুগীদমক খুজিন মমায় অমা ফাওবা ইকায়বা খঙদে।

মদু হায় হায়দুনসু সাহেবশিংগী হোৎনবদি তোকখিদে নংত্রগা হনবা লৈখিদে। বেঙ্গল সবকাব অমদি আসাম সবকাব অনীনা তল্লনবা লাইবিকশিং অমদি শেনগী তেঙবাং পীবকুনা স্কুল খবা খবা লিংবা হৌগৎখি। অরাবদি মতমদুদা মৈতৈবোলদা তল্লনবা লাইবিক লৈতবা মবন্না বাংলালোন্দা তল্লা তাখি। ওজা ওইবিনবসু লৈতদুনা কাছাড অমদি সিলেটতগী লাইবিক খবা খবা হৈবশিং শামুয়াইশা থাদোকুনা খিবগুন্না খিবগা পুবকখি। হায়বিবা ওঝাশিং অদু বাংলাদা তল্লকপনিনা মখোয়না তল্লিবদা বাংলাগী উচ্চাবগদা কো খো গো হায়না তল্লিবকখি। খোন্তোক অদু তুংদসু হোংদনা অদুম চংনবকখি। মযেকী মতাংদসু অদুমঙাই। মৈতৈবোলগী মশাগী অবিবা মযেক লৈজববসু মতমদুদা ছাপা নল্লবা মযেক মক লৈতবনিনা মৈতৈমযেক্তা লাইবিক নল্লা ওইথোকখিদে। অদুনা ফিভমদুদা যাদদুনা বাংলা মযেক শীজিল্লবা হৌখি। মতাং অসিদা কনা কনাগুন্না হায়বা যাওই - মতম অদুগী সবকাবনা বাংলালোন অমদি বাংলা মযেক লমদম অসিদা নমদুনা চংনহনখি। মসি খঙদদুনা হায়বনি। তশেংবদি, মতমদুদা মনিপুৰগী ফিভল্লা যাদদুনা বাংলালোন অমদি বাংলা মযেক শীজিল্লবা হৌখিবনি।

অসুম হায়না হোৎনবদগী ইং ১৯০৩-০৪ গী অদুৱাইদা মনিপুবদা মিডল স্কুল অমা, অপাব প্রাইমাৰি মঙা অমসুং পাঠশালা (লোৱাব প্রাইমাৰি স্কুল) কুন্নিপাল লৈবে। অদুবু ছাত্রদি মশীং ইয়াম য়াল্লমদে। মবমদি অহন-লমনশিংদা মচামশু লাইবিক-লাইশু তল্লমীংবগী ৰাখল লৈতে, লাইবিক-লাইশু হৈবগী কালবা খঙদে। লাইবিক-লাইশু তল্লবদি মলেছলোন শোয়দনা যাওবক্কনি, মলেছলোন তল্লবদি মাংগনি, ইপা-ইপু নোবোক তাগনি, মসিনি খল্লবল্লিবা। নুপীমচাশিংগী মতাংদদি অমুকা হেন্না শাখীবন্মী। নুপীমচাশিং লাইবিক হৈহল্লগা বিলাস্তা পুখিগদৌবিবনি, বিলাস্তা সাহেবশিংদা থাজগদৌবিবনি, মবমদি লৈবাক অদুদা নুপী মশীং য়াল্লা ৰাংলি হায়না কিনিবা অমসু যাওবন্মী। তোকঙা শন্দোকপা হৈবা, তোকঙা থাজগনবা লমদম অসি মতম অদুদসু হীবম অসিদা চাং পংতা চোইজাইনবা ৰাবেং। ৫৮

তাবমদে। ময়াম অসিনা মবম ওইদুনা লাইবিক-লাইশু তস্বগী মতাংসি খুমাঙ চাওশিনবা ইঙম-ঙল্লমদে। অদুনা মাইনব পাশ তৌবা মামখিদ্ৰবা মইহেবোই খবদু লাইবিক মখা তমথফম লমদম অসিদা লৈতদুনা অরাবা অমা ওইবশ্মী, নুংঙাই যাইফবা ইমুংগী মচা ওইবগনা শিলচব, সিলেট, ঢাকানচিৎবদা তস্বা থানবশ্মী।

হিজম ইবাবতসু ইশ্ফালগী জোনস্টোন মিদল স্কুলদা ক্লাস ফাইভ ফাওবা তল্লগা মপাবুংগা পোকমিল্লবা মনেগী মচা মবাই সৌগাইজম সমবেল্লগা লোয়ননা ১৯১৩ দা ঢাকাদা লাইবিক তস্বা চংখি। চহী অনীবোম লৈদুনা মফমসিদা ক্লাশ সেডেন ফাওবা তল্লগা নোংমদি কনাদসু তারুস্বা তৌদনা ইবাবত মাঙখি, ঢাকা থাদোজুনা কদায়দনো চংখি। ইবাবতনা ঢাকাদা লাইবিক তস্বগী মতাং অসি মতম ফনা কুইনা, অমনা অমা হায় অমনা অমা হায়, অশেংবদো খঙবা ওল্লকখিদে। বাংলাদেশকী আইবা এ কে শেবাম অমদি মহাকী মকপ-মপাং খবনা কন্না খিজিনবদগী ২০০৮ দা অশেঙবদো খঙবা ওমখি। ইবাবতনা ঢাকাদা লাইবিক তল্লবসি ক্লাশ সিজ্ঞতগী সেডেন ফাওবনি, মফম অদুগী প্রোগোজ স্কুলদনি। যান্না লিববা স্কুল অসি এন পি প্রোগোজ কৌবা আর্মেনিয়ান অমনা লিংখংলস্বনি। এ কে শেবামবু থাগংচবগা লোয়ননা মবী লৈনবা স্কুল সার্টিফিকেট অনিগী ফোটো কোপি হাপচবি। [চেহাপ-২, ৩]

ইবাবতনা ঢাকা থাদোকখিবগী মসিগী মবম চপচানা ওসিফাও খঙবা ওমদ্রি। ইবাবতকী মতুং মতম কুইনা ইল্লস্বা লৈখিদ্ৰবা ক্ষেত্রি ইবোয়াইমনা রাবী তৌবস্বদদি অসুন্না হায়বশ্মী - লাইবমচা পীতং-পাতংপা ইবাবতনা ঢাকাদা লাইবিক তমদুনা লৈবিত্তেসিদা মবাই সমবেল্লগী চাক-ঈশিং থোংই, কোল্লিকসু ফেঙই। মতম অদুদা অশেং-অমাং যান্না কনবনিনা মৈতৈমচাশিং অতোল্লা জাতকী ছাত্রশিংগা পূন্না চামিন-থকমিল্লবা মাংই হায়দুনা তৌবমদে। মথোম মবল্লাই থোংথাজুনা চাবশ্মী নংত্রগা অনীহুম পূন্না থোংথাজুনা চামিন-থকমিল্লবশ্মী। ইবাবতনা মইহেবোই ওইনা মবাইগী নংত্রগা মথোম খবা পুনশিল্লগা লৈবা মেসকী চাক-ঈশিং থোংলশ্মী। পাখং ফাবকপা মতল্লিনা মেসকী নংত্রগা মবাইগী চাক-ঈশিং থোং-থাকপদো মমান্নবশিংগী মমাঙদা ইকাইবা অমদি মপুক্লিংদা নুংশিবা পোরুস্বা যাই নংত্রগা কবিগুস্বা রাহৌ অমদগী মবাইগী মথজ্ঞা রাবৌবস্বসু যাই। ঢাকাদগী চংলমদাইদা মবাইদা তারুস্বদবা অমসুং থা কন্না মতুংদা মগিপুবদা হল্লক্লগা সৌগাইজমদা চঙখিদ্ৰিবসি অদুগুস্বা মবম খবদি লৈবস্বা তাই।

অমবু ওইবসু অমবু ওইবসু ঢাকাদা চহী অনীবোম লৈবস্বসি ইবাবতকী পুলিদা যান্না মক ওইবা তাংকক অমা ওইখি। মসিনা মহাকী পুলিগী রাখল-মিংয়েংদা মশেক মঙাল অমা পীবগুম থোকখি। মতম অদু বাংলা লৈবাক্তা স্বদেশী আন্দোলনগী মৈবী কন্না চাকপা মতাংনি।

ভাবতকী ভাইসবোয় লোর্ড কার্জমা লৈঙাক-খৌবমগী খুদোং চানবনি  
হায়দুনা ১৯০৫ দা বঙ্গদেশপু অনীথোক্কা খায়দোকখি - নোংপোক-বঙ্গ অমদি  
নোংচুপ-বঙ্গ হায়না। খৌশিল অসি বাঙ্গালীশিংনা তবাই-তবাইনা লৌখিদে।  
বাঙ্গালী ফুকম্ব অনীথোক্কা খায়দোক্কা মপাঙ্গল শোম্বহমবা তৌবনি, মসিদি  
বাঙ্গালী জাতিগী যাঙলেন শক থুদোকপনি হায়না লৌখি। খৌশিল অসিগী মায়েজা  
বাঙ্গালীশিংনা অকনবা ঈবাং-ঈহৌ শাগৎখি, মসিবু বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন হায়না  
খঙনখি। মতাং অসি লোইলম শন্দোকপা খুংপু ইংবেজগী মায়েজা লৈবাকশীনবা  
থুংনা নীংতম আন্দোলন কমা শাগৎলকপা মতাং ওইবনা বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন  
অসি স্বদেশী আন্দোলনগী শক্তম লৌবকখি। বিলাস্তা শাবা পোৎচৈ শীজিন্নবা  
তোক্তুনা ভাবস্তা শাবা পোৎচৈখক্তা শীজিন্নবা হৌবকখি, বিলাস্তা শাবা ফিবোল-  
পোৎচৈ লৌথোক্কা মৈ থাদোক্কাবকখি। কবি অমদি শৈশকপশিংনা লৈবাকনীংবা  
শৈবেং কয়া লেংদুনা, ঈশৈ কয়া শক্তুনা লৈবাক মীযানু যাকাইহনখি।

বাঙ্গালীশিংনা মখোয় অমস্তা ওইনবা হোংনবিবা, মখোয়না মখোয়গী  
লোন, মখোয়গী সাহিত্য অমদি নাংপু চাউথোকচবগা লোয়ননা নুংশিজবিবা,  
স্বদেশীগী ঈহৌদা বিলাংতা শাবা ফিবোল-পোৎচৈ ময়াম ইবায-লায়না  
লংথোক্কা মৈ থাদোক্কা - ময়াম অসিনা ইবাবতকী থম্মোয়দা অকনবা  
ঈথক-ইপোম হৌহনখি। শম্মা হায়বদা ঢাকানা ইবাবততা 'স্বদেশী মন্ত' (মবৈবাক  
নুংশিবগী লাইবোন) তম্বিখি।

অদুনা ঢাকাদগী থোবক্কাগা ইবাবত চুমদ্রিং মণিপুবদা লাকখিদে। ইতিহাসকী  
খৌদোক-রাথোক কয়ানা মবম ওইদুনা মণিপুবগী মপান্দা চৌজাইননা তাবিবা  
মৈতৈশিংনা কবম হায়না লৈবিবা, মখোয়গী য়্হান-কৈবান, মখোয়গী রাখল-  
লিংজেন কবম হায়না তৌবিবা হায়বনচিংবা য়্হেনীংবা খঙনীংবগা লোয়ননা  
ত্রিপুরা, সিলেট অমদি কাছাড়দা মৈতৈশিংনা তাবিবা মফমশিং কোয়চৎ চতুনা  
য়েংখি। বাঙ্গালীশিংনা তৌবিবা অসুম হায়না মফম কয়াদা চৌজাইননা তাবিবা  
মৈতৈশিং রাখল-লীচিং অমন্তনা পুলহ্মীংখি।

মণিপুবদা হল্লকপগা ইবাবতনা মহাকী পান্দমশিং ফংননবা কায়াং কয়া  
যাংপা হৌখি। নহাবোলশিংগী তুমদুনা লৈবিবা মখৌনা-মবীংজেল মহাক ফজনা  
খঙই, অসিগুম্বা মখৌনা-মবিংজেল অসি ফজনা শেমগংপা ওল্লগদি জাতিগী  
চাওখং-খৌবমদা চাউববা খৌদাং লৌহনবা য়াই। অদুনা অহানবমস্তদা হৌবক্কা  
নহাবোলশিংনা লাইবিক-লাইশু তম্বা ওল্লনবা মুল লিংখৎনবা হোংনখি অমসুং  
মশামক ওজা ওইবফাও ওইবা য়াওখি। মসিগা লোয়ননা অঙাংশিংনা মশা-মউ  
ফননবা, লমচং-শাজং ফননবা অমদি থকশি-খাশি ওল্লনবা শাম্ম-খোংনববোমদা  
চৌজাইনবা রাবেং। ৬০

থরায় যাওনবা মখোয়বু খৌগৎখি। মণিপুবদা ইহান-হানবা ওইনা টাউন ক্লব লিংখৎতুনা মখল-মখাগী মশাল্লাদা নহাবোলশিং শেমগৎখি, মহাক মশামক মখোয়গী মবক্তা যাওদুনা অফবা শাল্লবোই কয়া পুথোক্লবা হোৎনখি। নোংচুপলোমগী মশাল্লা ফুটবোল, হোকি, টেনিশ, বেডমিণ্টনচিংবা হৌদোকপগা লোয়ননা লমদম অসিদা হাল্লদগী লৈবকপা মশাল্লা মুক্লা, কাঙজৈ, কাংনচিংবসু য়োকখৎনবসু হোৎনখি। হৌজিক মণিপুবনা মালেমগী শাল্লখোৎনবগী ফস্বাক চাউগোইনুংদা চাউববা মফম অমা কনবা ওল্লিবসিগী মুস্ফম মতাং অদুদা থোনখিবনি হায়বদা হায়মনবা থোক্লোই।

মতম অদু লোন অমদি সাহিত্যগী মবমদা য়াল্লা কল্লা যেৎনবা মতাংনি। কাঙবু অমনা হায়বম্শী - মণিপুবী লোন হায়বসিদি মীশিং খবতনা ঙাঙনবা লোম্বি, লোন অসিদা লাইবিক-লাইশু তমদুনা কবিমতা কাল্লবোই, লোন অসিগী সাহিত্য লৈতে, সাহিত্যদি লায়বদুনা তল্লনবা লাইবিক ফাওবা লৈতে, অদুনা লোন অসি চাওখৎপা যাবগী ফিভম লৈতে। কাঙবু অমনা অমুক রাখল অসি অবানবা রাখলনি হায়দুনা মসিগী মাযোক্তা হায়বম্শী - মৈতৈবোলদা তল্লনবা লাইবিক লৈতে হায়বিবসি লৈহনবদা অরাবা নত্তে, ইবগা লোইবে, ঐখোয়গী অবিবা সাহিত্য লৈজৈ, অদুনা অনৌবা মতমগী সাহিত্য শেমগৎপদা থোইনা রাগদবা নত্তে, লোন অসি ঙাঙনবা মীগী মশীং যামদে হায়বদুসু অবানবনি, মবমদি মণিপুবদা মৈতৈশিংতা নত্তনা লমদম অসিগী চীংগী লমদা লৈবিবশিংসু লোন অসি ঙাঙই, অসিতা নত্তনা মণিপুবগী মপান্দা মণিপুবী লোন লোনবা মৈতৈতা নত্তনা মৈতৈ-পাঙল অমদি অতৈ কাঙলূপ কয়াসু লৈবি। অকোনবগী কাঙলূপ অসিদা ইবাবত যাওবম্শী। কাঙবু অসিনা লোন অমদি সাহিত্যগী অরাংপা কয়া মেনখৎনবা হোৎনখি। তল্লনবা লাইবিক লৈতবা অমদি অরাংপা মেখৎনবা বাংলাদগী তল্লনবা হন্দোকপা যাওনা অনৌবা তল্লনবা লাইবিক কয়া মথং-মথং ইনবা হৌবকখি। মতাং অসিদা ইবাবতনা মহাকী শৈদম শৈবেং পুথোবকখি। লাইবিক অসি অনৌবা সাহিত্য শেমগৎপগী যাকায়বোল শকপশিংগী মবক্তা অমা ওইবতা নত্তনা স্কুলগী খবা রাংবা থাক্তা তল্লনবা লাইবিকসু ওইখি।

লোন অমদি সাহিত্য চাওখৎনবগী মাযকৈদা চেফোঙগী খৌদাং য়াল্লা চাউনা লৈ হায়বদে ইবাবতনা ঢাকাদা লৈবিঙৈদা হকথেংননা খঙল্লকখি। অদুনা মণিপুবদা হল্লক্কা মহাক্লা বীব টিকেদ্রজিৎকী মচানুপা বীবচন্দ্রগা লোয়ননা মণিপুবদা মৈতৈবোলগী অহানবা চেফোঙ মৈতৈচনু ফোঙখি। মতম অদুদা মণিপুবদা লাইবিক নম্বগী খুদোংচাবসি লৈতবনা চেফোঙ অসি স্টেনশিল পেপবদা খুংনা ইদুনা সাইক্লোস্টাইল তৌবগা ফোঙখি। চেফোঙ অসি ১৯২২ দা ফোঙখি,

অদুবু কনা কনাগুশ্বনদি ১৯২৪ দনি হয়। ডাক্তব কমলগী হৌজিকফাও নৌদুনতা লৈবিবা শৈবেং মৈতৈচনু ১৯২৪ দা হায়বিবা চেফোঙ অসিদা ফোঙখি হায়না অশৈবনা মহাকী লৈগবেংদা পল্লি। অদুনা চেফোঙ অসি ১৯২২ দগী ফোঙবা হৌবগা ১৯২৪ ফাওবা চখবশ্বসু ওইবশ্বা য়াই। মতাং অসিরাইদা সিলেটতগী জাগবগ কৌবা মণিপূবীগী চেফোঙনি হায়বা অমসু ফোঙলশ্মী। চেফোঙ অসিদা বাংলা অমদি মণিপূবী লোন অনীমক্তা রাবেং-শৈবেং য়াওবশ্মী। চেফোঙ অসিদা ডাক্তব কমলগী শৈবেং অমসু ফোঙখি। নুংঙাইবিবিদি, বিষ্ণুপ্রিয়াশিংগী কাঙবু অমনা চহী খবা মতুংদা ফোঙলকপা মণিপূবী কৌবা চেফোঙ অমদা মীগী মবোন্দা চেফোঙগী মমিং জাগবগ থোনবগীদমক ইকায়বনা মায়সি পুবা গুমখিদে হায়না থরায় শোক্লা নুংঙাইতবা ফোঙদোবকখি। অদুগা ডাক্তব লৈবেম্মা মহাকী চেফোঙ য়াকাইবোল ফোঙলকপদদি ইমাবোলদা মমিং থোনবা উবদা হায়বিবা বিষ্ণুপ্রিয়া কাঙবু অসিনা হবাওবা ফোঙদোবকপগা লোয়ননা তবান্না ওকপগী রাবোল খঙহল্লকখি।

লোন অমা হিংবা অমদি চাওখৎপা হায়বসি সাহিত্য চাওখৎপগা মবী য়ান্না লৈনৈ, অদুতা নঙুনা লৈবাক-খুন্নাই অমগী যাওল পুবকপদা সাহিত্যগী চাউববা থৌদাং অমসু লৈ। অদুনা সাহিত্য শেমগৎনবা অমদি চাওখৎনবা ইবাবত অমদি মতম অদুগী লোন অমদি সাহিত্য নুংশিজবা কাঙবুনা ১৯৩৫ দা মণিপূবী সাহিত্য পবিষদ লিংখৎখি। ভাবতকী মনুংদা খ্বাইদগী লিববা সাহিত্যগী লূপলেন খবগী মনুংদা অমা ওইবিবা পবিষদ অসিনা মণিপূবী লোন, সাহিত্য অমদি নাংকীদমক্তা লৌবকখিবা শীংথানীংঙাই ওইবা থৌদাং কয়া লৈবাক-মীয়ায়্না খঙনবা ব্রাফল্লি। লূপলেন অসি ঐখোয় লোইনমকী চাউথোকচনীংঙাইনি।

মতম অদুদা মৈতৈ খুন্নাইদা ফত্তবা চৎনবী কয়া লৈবশ্মী। চৎনবীশিংদে খবমনা হামদগী লৈবকপনি অদুগা খবমনা নিংথৌগা লাইনীং লশ্মীগী লুচিংবশিংগা মাল্লবগা হৌদোবকপনি। হায়বিবা ফত্তবা চৎনবীশিংসি চৎলুম্বা তৌবদা কবিশ্বদা নিংথৌগী নশ্বুহাফু যাওখিদবা নঙে। লাইনীং লশ্মীগী লুচিংবশিংনা নিংথৌ হায়বসিদি লাইগী শায়োমি, পাখংবগী চাবোন-শুবোমি হায়দুনা নিংথৌবু য়ান্না কিনা য়ান্না লুনা খল্লহনখি। লাইগী শায়োন লৌবিবা নিংথৌগী য়াথংদি লৈখা তাহনফদে হায়না লৈবাক-প্রজাবু কন্না থাজহনখি, থাজবসি লৈবাক প্রজাগী লু-তোংদা চঙদুনা অবিবা লায়নাদৌনা কুইনা লৈবকখি। লায়না অসি লায়েংবদা অবায়বা ওইখিদে। ইবাবতনা মদু খঙখি। ময়ামগী ওইবা লূপ অমা লিংখৎতুনা লায়েংদ্রবদি খুন্নাইগী লায়নাশিংসে কোকপা গুল্লোই খনখি। অদুনা লিংখৎখি নিখিল হিন্দু মণিপূবী মহাসভা।

চোইজাইনবা রাবেং। ৬২



মহাসভাগী মক ওইবা পান্দমদি মালেমগী মফম কয়াদা চোইজাইননা তাবিবা মৈতৈ পূম্মক শকখঙ-মায়খঙনবগা লোয়ননা যান্না নকশিন্নবা মবী থন্বা, জাতিগী লোন অমদি নাং মাঙদনবা অমদি চাওখংনবা তৌবা অমসুং খুন্নাইগী ফত্তবা চংনবী কয়া শেংদোক্কাবা তৌবা অসিনি।

মহাসভাগী অহানবা মীফম ইম্ফালদা ১৯৩৪ দা ফমখি। মসিদা মণিপুৰদগী নঙনা মণিপুৰ ৰাংমদগী মীহুং কয়া শকক য়াবখি, লাপন্ববা ঢাকা অমদি ব্ৰহ্মদেশতগী ফাওবা লাকখি। মীফম অসিদা চহী কয়া মমাঙদা ইবাবতনা ঢাকাদা উবকখিবা স্বদেশী মেলাগী (ইবমদমগী মেলা) মওংদা মণিপুৰ প্ৰদৰ্শনী হায়বা মেলা অমসু পাঙথোকখি। মসিগী পান্দমদি মণিপুৰগী ফিশা-লোনশা অমদি খুংশা হৈবগী পোথোক কয়া উৎতুনা ইবৈবাকী পোথোক নুংশিনা তৌবগী অমদি চাওখংনবগী তৌবনি। মসিদা শেনমিৎলোন অমদি লৈঙাক্লোনগী তুংকোইবা পান্দম যাওখি।

মীফম অদুদা খুন্নাই শেংদোকপগা হকথেংননা নংত্ৰগা নাকোইননা মবী লৈনবা ৰাবেপ কয়া তাখি। মদুগী মনুংদা পনবা যাবা অনী যাওখি - অমনা মইহ-মশিং তন্বগী মতাংদনি অদুগা অমনা মৈতৈ-বিষ্ণুপ্ৰিয়া অনীগী ৰাফমদনি। মইহ-মশিং তন্বগী মতাংদা অসুন্না ৰাবেপ তাখি - ‘মণিপুৰী খুদিংনা তঙাইফদনা মাগী মাগী মচাশিংবু তঙাইফদবা থবক ওইনা প্ৰাথমিক শিক্ষা (প্ৰাইমাৰী এডুকেশ্যন) পীনবা, প্ৰাথমিক শিক্ষা ফাওবা নুপীমচাশিংনা নুপামচাগী স্কুলদা তন্বা যাবা, ব্ৰাহ্মণশিংনা (সংস্কৃতকী) আদ্য ফাওবা তমদবা যাদবা হায়না লেপ্ৰবে।’

হৌজিক ফাওবদা মণিপুৰী খুন্নাইদা তিংখং ওইনা য়দুনা লৈবিবা মৈতৈ অমদি বিষ্ণুপ্ৰিয়াগী ৰাফম মীফম অদুদা খল্লখি অমদি অসুন্না ৰাবেপ তাখি- ‘নিখিল হিন্দু মণিপুৰী মহাসভানা সুৰ্মা ভেলিদা মৈতৈ অমদি বিষ্ণুপ্ৰিয়া হায়না অনী খায়দুনা যান্না নুংঙাইনদ্রে হায়বা তাবদা যান্না ৰাবে, অসিগুন্না ভাব অসি মণিপুৰী পূম্মকী হৌফম মণিপুৰদদি লৈতে, মবম অদুনা সুৰ্মা ভেলিগী মণিপুৰী পূম্মকপু ভাব অসি লৈতনবা হায়বি অদুগা খুংপু অনীমকী গভৰ্ণমেণ্টতা পীনখিবা (চে-চাংদা) মৈতৈ-বিষ্ণুপ্ৰিয়া অনী খায়বগী ৰা অমসুং অনী অসি নুংঙাইনদনবগী ভাব যাওবা শককমই লৌথোকউ হায়না লেপ্ৰবে।’

পনবা যাবদি, মহাসভা অসিগী থবক পুননবা ৰাৰ্কিং কমিটি অমা মেম্বৰ ১৭ শাদুনা শেমখি-মদুদা মণিপুৰদগী মীহুং ৬, ঢাকাদগী ১, ত্ৰিপুৰাদগী ২, অসামদগী ২, ব্ৰহ্মাদগী ২ কাছাবদগী ৪ লৌবা হায়না লেপ্ৰখি। মসি পঞ্জবগী ৰাদি, হায়বিবা মহাসভা অসি মালেমগী মফম খুদিংদা লৈবা মৈতৈশিংগী মীহুং যাওবা তশেংনা মণিপুৰী মহাসভা হায়বদুমক ওইখি।

মহাসভাগী অনীশ্বৰা মীফম শিলচৰদা ১৯৩৬ তা ফমখি। মীফম অসিদসু মৈতৈ-বিষ্ণুপ্ৰিয়াগী ৰাফম অসি চোংথোবকখি। মহাসভাগী জেনবেল সেক্ৰেটৰি ওইনা ইবাবতনা মহাকী চহীগী বিপোটতা অসুম হায়না পল্লি - ‘১৯৩৫ গী ১ লা ডিসেম্বৰদা শিলচৰ গৰ্ডনমেষ্ট হাইস্কুলদা সৰ্মা ভেলিগী মৈতৈ-বিষ্ণুপ্ৰিয়া তিনবা মিটিংগী বিজোলিউসনগী কোপি অমা শিলচৰদগী এসিষ্টাণ্ট জেনেবেল সেক্ৰেটৰিনা কাৰ্যকাৰি কমিটিগী এপ্ৰভেলগীদমক থাবকই, তাং ৫।১২।৩৫ ইংদা হবাও-নুংঙাই উত্তুনা বিজোলিউসন অমা পাস তৌদুনা বিজোলিউসন অদু সুৰ্মাভেলিগী মৈতৈ অমসি বিষ্ণুপ্ৰিয়াদা এসিষ্টাণ্ট জেনেবেল সেক্ৰেটৰিগী গ্ৰুদা কোপি থাখি, থুনা অমসুং থীন্দনা কাঙবু অনীমক্কা পাউ ফংলে অমসুং খঙলে হায়না নিংই . সুৰ্মা ভেলিগী মৈতৈ-বিষ্ণুপ্ৰিয়া ইচিন-ইনাওনা চান্বে হায়বা ৰাইহে অসিমথৈ তাবদসু মণিপুৰী জাতিগী মনুংদা অমন্তা ওইবগী নুংশিবগী থৌবীনা পুন্নক্কে হায়না খনবদা নুংঙাইজৈ।’

অদুবু লাইবক থীবদি মতমদুদা পুন্নগদ্রা হায়না খন্নবন্তা অদো মক ওইনা মৈতৈনা মী খোনজিনবা হৈতবদগী ওসি ফাওবা পুনবা যাদনা লৈবক্ৰি। ওসিদি কাঙলুপ অনীসি পুনবদি লায়বদুনা থাঙ কন্না শংনবে, উন্নবা যাদ্ৰে থৌদোক ৰাথোক্তা বার্তন কৰুবে। মতম অমা লৈবক্ষী বিষ্ণুপ্ৰিয়াশিংনা যান্না পামজবা মৈতৈগা ৰাবী শান্নবদা মৈতৈবোল গাঙবা, কবিগুন্দা মথোয় মশেল গাঙনবদা ফাওবদা মৈতৈবোলনা বিষ্ণুপ্ৰিয়াগী মন্ত্ৰতা গাঙনবা। মৈতৈবোল গাঙনবা বিষ্ণুপ্ৰিয়া খুন ফাওবা লৈবক্ষী অদুবু ওসিদি বিষ্ণুপ্ৰিয়াশিং মৈতৈবোল গাঙখিদ্ৰে, নহাবোলদদি মৈতৈবোল গাঙবসি তুকচৰা অমা ওইনা থোন্ধে।

পনবা মাই, ইবাবতনা মহাসভাগী চহী কয়া মতুং ফাওবদা কাঙলুপ অনীসি পুনশিল্লবা কন্না হোংনখি। সিলেট জেলদগী থোবকপগা ইবাবতনা মৈতৈদগী বিষ্ণুপ্ৰিয়ানা মশীং হেন্না তাবা পাথাবকান্দি মায়কৈদা থা খবা লেখি। মদুদা মহাক্কা মৈতৈ-বিষ্ণুপ্ৰিয়া অনীসি তিল্লবা যানবা দুৰ্লভছডাগী মাণ্ডোপ অচৌবদা মাযকৈ অনীমক্কা কাঙবু তিনবা মীফম অমদা কন্না হোংনখি। মীফম অদুদা হবিগঞ্জ বিশগাওগী নবধ্বজ সিংহ চৌধুৰীনা মীফম মপু ওইখি।

মহাসভাগী অহুমশ্বৰা মীফম, ১৯৩৬ দা মন্দলেদা ফন্মবা মতুংদা মবিশ্বৰা মীফম্বা ইম্ফালদা ১৯৩৮ দা ফমখি। অকোনবগী মীফম অসিদনি নিখিল হিন্দু মণিপুৰী মহাসভাদগী ‘হিন্দু’ হায়বা ৰাইহে অসি লৌথোন্ধুগা মহাসভানা লাইনীং লক্ষীগী অখুবা মিৎথেংদগী নছোবকখিবা লোয়ননা বাজনীতিবোমদা মমায ওনশিল্লকখিবা। মসিনা মবম ওইদুনা সবকাবগী থবক তৌবা মীওই অমন্তা মহাসভাদা য়ওবা য়াবোই হায়না সবকাবনা অখিংবা থন্নকখি।

সবকাবগী ফম থাদোকপা ওমদবশিংনা মহাসভা থাদোজুনা চংখি। ইবাবতকা এলাংবম তোম্পোন্ধদি সবকাবগী থবকপুদি মহাসভানা হোঁল্ল খন্দুনা সবকাবগী থবক থাদোকখি। সদব পঞ্চয়েতকী মেম্বব হায়বসি হাইফেং চাউবিবা ফম্বি, সেকেণ্ড ক্লাশ ম্যাজিস্ট্ৰেটনি, তোলোব লুপা ২৫ নি মতমদুদা অদুগা লোয়ননা লৌচা ওইনা ফংবা লৌ পৰী ২০ নি। ইবাবতনা মসি পুন্মকসি কবিমতা নীংহন্নদনা থাদোকখি। অদুতা নন্তনা চৈবাপ মমাঙদা সোবোক মপান্দা বিলাত্তা শাবা মফি-মবোল পুন্মক মৈ থাদোকখি। নুমিৎ অদুদগী হৌনা ইবাবত অনাইবংগী ফিবোল শীজিন্নবা হৌখি, পুন্নিগী অবোইবা মিৎকুপ ফাওবা অনাইবং থাদোকখিদে। ইবাবতকা লোয়ননা এলাংবম তোম্পোকসু লৌকংশঙগী কিবানী ওইবা তোকখি।

মতাং অসিরাইদা সবকাবনা নাটৈ চাদবা পান্শৈ কয়া শীজিন্নদুনা প্রজা মীযামবু ওংনৈবা অমদি নিংখৌনা নন্তবা চংন-পথাপ কয়া শেমদুনা শেন খায়বগী থবক কন্না চথবকখি। হায়বিবা পান্শৈশিং অমদি চংন-পথাপশিং পনবা যাবা খবদি- পোথাং-বেগাব, পিওন-চাকথাক, যাইবেক-সন্তী, চন্দোন-শেনখায়, মাংব-শেংবা অসিনচিংবনি।

সবকাবগী অঙম-অথৌ অচৌবদগী পিক্ত্রবা পিওন-চম্প্রাসী ফাওবনা থবক্কীদমক চংপদা সবকাবগী মীশক অদুগী মপোং-মচৈ পুন্মক লেগ্না হায়বদি শেন লৌদনা মফম অমদগী মফম অমদা থাংদোক-থাংজিন পুথোক পুশিন তৌবা তাই। মসিনি পোথাং বেগাব। পিওন-চাকথাক হায়বা নিয়ম অসিগী মতুং ইন্না সবকাবগী মীশক অমদা থুংলবদা মফম অদুগী খুঞ্জাশিংনা লেগ্না পীজ-পীথক তৌগদবনি। অদুগা সবকাবী মীশক অদুনা অহিঙ লেকপা তাববদি খুঞ্জাশিং অদুনা যাইবেজুনা মীশক অদু শোয়দ-ঙামদনবা সন্তী ওইনা শঙবা তাই। মসিনি যাইবেক সন্তী। অসিগুন্না নটৈ চাদবা চংন পথাপশিং অসি মুখংনবা ইবাবত অমদি মহাসভাগী মীওইশিংনা কন্না থেংনবকখি।

গৌডিয়া কনপ্রবা মনিপুৰী হিন্দু কাঙলূপনি, চন্দোন থিনবা হায়বসি মথোয়গীদি তৌদবা যাদবা লাইনীং-লক্ষীগী থাজবা অমনি। অদুবু চন্দোন থিনগে হায়দুনা কৈথেলদগী চন্দোন লৈকবগা হেত্তা থিনবাযাবমদে। চন্দোন থিনবগীদমক শেনখায় পীবা তাই, পীদ্রবদি চন্দোন থিনবা যাবোই- শেনখায় য়ুমথোঙ খুদিংগী চহীদা পৈশা মঙা-মঙা। পনবা যাই, অসিগুন্না শেনখায় অসি কাছাডসু চংনবম্মী। মসি মফম খবদসু চংনবম্মা যাই। কাছাডগী নোংপোক মায়কৈদা নুংফৌ লৈকাই কৌবা খুন অম্মা লৈ। মসিদা গোসাই অম্মা লৈবম্মী। হায়বিবা গোসাই অসিগী চান্ন-থক্লবা ওইবম্মালে, অকোয়বদা লৈবা খুনশিংদগী গোসাইগী শেনখায় হায়না চহী খুদিংগী য়ুমথোঙ খুদিংদগী শেন খায়বম্মী।

প্রজাবু ওৎপগী, প্রজাদগী নম্বুদা শেন খায়বগী নাতে চাদবা থৌওং ময়াম অসিগী মনুংদা স্বাইদগী শাখীবদি মাঙব-শেংবা হায়বসিনি। মতাং অসিদদি নিংথৌগা লাইনীং লম্বীগী চুপি পায়বিবা ব্রহ্মসভাগা খুংশন্নদুনা প্রজাবু ওৎ নৈনবগী তমখীববা খুংলাই অমা ওইখৎলকখি। কনাগুস্তা মীশক অমবু কবিসু নত্তবা মবম অমগীদমক মাংলে হায়না হেজ্ঞা ইন্তোকপা য়াই, মহাজ্ঞা নত্তনা মহাকী ইমুং পুম্মক, কবিগুস্তদনা খুনদো পাক্তকুনা ইন্তোকপা ফাওবা য়াই। খুন্নাইগী ইন্তোকুনা তোঙান্না লৈবা হায়বসি অরাবা অমনি, পাপকী মশক্ৰি। অদুবু শেন তিংলগা শেংদোকপদি য়াই, প্রায়শ্চিকী শেন লুপা মফুংগা সিকি অমগা পাই মাপন। মতমদুদা শেনফম অসি পুথোকপা অবায়বা থবক নত্তে। শেনফম অসি পুথোকপা ওমদদুনা পুন্ডিচুপ্পা মাংলে হায়দুনা ইন্তোকুনা লৈখিবা কয়া যাওখি, মশা মতোমতা শিজবসু কোন্টাই অমনি। মাংলে হায়না ইন্তোকুনা ইমুংগী অশি-অনা থোক্লবদি কনামতা চঙদুনা পোংলোইবা যাবোই, পোংলোইবিনবা মী লৈতদুনা নুমিৎ নীনি-ছম্মি ফাওবা তাদুনা লৈবা কয়ানি যাওখিবা। লুহোংবগী ঈশৈ শক্তুনা লৈ কোযবমদাইদা অমদি শ্রাদ্ধ-কর্মচিৎবদা ঈশৈ হৌবকপদা মাংই হায়বকপদগী পালা পুম্মক লোইনা চেনখিদুনা ওন্তোক্লো অরাবা ফিভমদা তাবা কয়্যাসু যাওবকখি। অসিগুস্তা মতাংদা মহাসভাগী গৌবধর্মপ্রচাবিনী সভানা ইবাবতকী লুচিং মখাদা পুং য়ৈদুনা ঈশৈ শক্তুনা থবক থৌবমশিংদো লোইশিনবিখি। অদুবু ব্রহ্মসভাগী বতনশিংগা নিংথৌগাসু হনাখি দে মথোয়গীদি নুংঙাইববা অটৌবা শেন্দাল লম্বী অমা ওইববনিনা মথোই কখি। মহাসভাগী লুচিংবশিংসু হনাখি দে, মাংলে হায়বিবা যুম-যুমশিংদা চঙদুনা পাক্তক-পাক্তকুনা মাংমিন্নদুনা অনৌবা লাঞ্জং অমা ওইনা তৌখি।

অসুন্না লাঞ্জং অসিনা য়ান্না কনশিল্পকপা মতাংদা ইবাবত অমদি মহাসভাগী অতৈ মেন্সব খবগা লোয়ননা ব্রহ্মসভাগী বতন অতোস্তাপু শর্মা অমদি লাইময়ুম লৈবেজ্ঞাওগী মথস্তনা মাংব-শেংবগী মতাংদা দবখাস্ত অমা মণিপুব স্টেট দববাবগী প্রেসিডেন্টকী মফমদা থাজিনখি। দবখাস্ত অদুগী মতুং ইন্না য়ান্নদ্রিবা নাকন অনীমক কৌখত্তুনা হায়েল চখখি। দববাবগী প্রেসিডেন্টনা ব্রহ্মসভাগী বতন অতোস্তাপু শর্মাদা হংই - অমাংবা মী অমদগী প্রায়শ্চিৎ তৌবদা শেন কয়া লৌই? অতোস্তাপুনা খুমই - লুপা মফুংগা সিকি অমা পাই মাপন লৌই। ব্রহ্মচাৰীময়ুম বামনাবায়ণ শর্মাদা শেল তিংদ্রি শেংদোকপা য়াদ্রা হংবদা, মহাক্সা য়াই হায়না খুল্লকখি। মখা তানা কবি কবি পোংচং চঙবগে হংবদা তুলসী মঞ্জবী অহমদং চঙলগা য়াই হায়না খুমখি। মবম চাদনা শেন লৌবগী প্রমান ফংলদুনা প্রেসিডেন্টনা কেস অসিগী বায় হায়দোক্লবা নুমিৎ অমা লাউথোকখি। অদুবু নুমিৎ অদো যৌদ্রিঙৈদা মহাবাজনা ফাইল অদো লৌখৎখিদুনা অমদি অতোস্তাপু চোহজাহনবা রাবেং। ৬৬

শৰ্মাৰা নবদ্বীপ চংখিদুনা বায় অদো অদুম হায়দোকখিদ্ৰে। বায় অদো হায়দোকখিদ্ৰবসু মবাল লৈবশিংদো মথৌ হনত্ৰে।

১৯৩৯ ফৌ-চেঙ তাঙবনা মবম ওইদুনা নুপীলাল হৌবে। ডিসেম্বৰ ১২ দা সিফাইগী সজীয়া থিনবদা অমদি সিফাইগা ইন্ন-থাৎনবদা ইমা-ইবেন কযা অশোক-অপন নংলে। মতমদুদা মথোয়বু মাযকৈ চুয়া লমজিংবিগনি খনবা ইবাবততি শিলচবদা লৈত্ৰি। শিলচবদা বাজনীতি লুচিংবশিংগী নীংতমলানগী ঈহৌ মণিপুবদা কবম্মা শাগৎকদগে হায়বনচিংবা হীবমদা ব্ৰা তাল্লবম্মী। মসিগী মতাংদা ইবাবতনা কাছাডদা ভোট লেপ্পা মতমদা কমিউনিষ্ট পাটিগী লিফলেট অমদা অসুয়া হায় - (ইবাবত) 'মণিপুববেব স্বাধীনতা আন্দোলনকে কংগ্ৰেসেব সহিত যুক্ত কবিয়া দেন। ১৯৩৮ সালে এই কাছাডে আসিয়া কংগ্ৰেসেব অতিথিকপে পশ্চাদপদ মণিপুবী জাতিকে স্বাধীতাৰ আন্দোলনে টানিয়া আনেন।'[চেহাপ-৪] মৈতৈবোলদা শম্মা হায়ববদা - ইবাবতনা মণিপুবগী স্বাধীনতা আন্দোলনবু কংগ্ৰেসকা মবী লৈনহনখি। ১৯৩৮ ইংদা কছাডদা লাফুনা কংগ্ৰেসকী অতিথি ওইনা শোখবিবা মণিপুবী জাতিবু নীংতম আন্দোলনদা চিংশিলকখি।

অদুবু মণিপুবদগী ইমা-ইবেলশিংনা থাবকপা টেলিগ্ৰাফ ফংবদা থীম্ববা তৌদনা ইবাবত ইম্ফালদা থুংলখি। থুংলবগা নুপীশিংনা হৌবিবা ঈহৌগা মবী লৈননা মীযাম তিনবা মিটিং অমদা ঈবাংদা মৈ য়াংশিনবা ব্ৰাঙাং গাঙলুবগীদমক মহাকপু সবকবনা ফাজিনখি।

বিচাবদা ইবাবতপু চহী অহ্ম ফাদোক পীখি। অদুবু সবকাবনা ইম্ফাল জেলদা মহাকপু কুইনা থম্বসি ফবোইদৌবি খল্লকখি। মবমদি মহাক্ৰা জেলদা হেক চঙবগা ফাদোকশিংবু থল্লিবা মওং, মথোয়দা পীজবিবা চিঞ্জাকী মবমদা ব্ৰা গাঙবা হৌবকখি অমদি জেল মেনুয়েলনচিংবসু শেমদোক্ৰবা হায়বা হৌবকখি, অদুগীসু মথক্তা নুপীলাল হৌবিবা নুপীশিংগা মবী থম্বদুনা লাংলোং শীনবগী অকিবসু লৈবকখি। অদুনা সবকাবনা মহাকপু সিলেট জেলদা থাখি, লাপত্ৰবা মবীমতা কনা লৈতবা মফম অদুদা ব্ৰানা লেপ্পনবা হায়দুনা।

অদুবু সিলেট জেলদা থাবসিদি ইবাবতকী মফমদা শাপ ওইবগী মহত্তা বোব ওইনা থোকত্ৰে। মতমদো সিলেট জেলদা আসামগী মশক নাইববা বাজনীতিগী লুচিংবশিং লৈবা মতাংনি। মথোয় অদুগী মনুংদা পনবা য়াবা খবদি কাছাড জিলা কংগ্ৰেসকী প্ৰেসিডেণ্ট অকণকুমাৰ চন্দ, জিলা কংগ্ৰেস অসিমকী জেনবেল সেক্ৰেটাৰি অক্টিয়াকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, ব্ৰহ্মপুত্ৰ তম্পাক্তগী মহেন্দ্ৰমোহন চৌধুৰী (তুংদা চিফ মিনিষ্টৰ ওইবকখিবা) অমদি হবেশ্বৰ গোস্বামী অসিনচিংবনি। অদুগা কমিউনিষ্ট লুচিংবশিংগী মনুংদা পনবা য়াবা খবনা জ্যোতিৰ্ময় নন্দী,

চঞ্চল শৰ্মা, মুনাল দাশগুপ্ত, তাবাপদ ভট্টাচাৰ্য অমদি ভূপতি চক্ৰবৰ্তী অসিনচিংবনি।  
অচিন্ত্য ভট্টাচাৰ্য অমদি বীবেশ মিশ্ৰ মথোয় অনীমক তুংদা কমিউনিষ্ট ওইবকখি।

অকণ চন্দদি ইবাবতকা হান্নদগী শকখঙনবা মীশক্ৰি। ইবাবতনা শিলচবদা  
চংপা খুদিংগী বাজনীতিগী ৰাবী-ৰাতাই যান্না কৃপা ৰাবী শান্নবসি মহাক্ৰনি।  
মথোয় অনী যান্না নক্কবগী মবম অমসু লৈ। চন্দ ইমুং অসি মতম কুইনা  
মৈতৈশিংগা যান্না নুংশিননা লৈবকখি। অকণ চন্দবু পোকপা কামিনীকুমাৰ চন্দ  
মহাক্ৰী মতমগী অদুগী অফাওবা উকিল অমনি। মহাক্ৰা মৈতৈশিংগী চাউব-  
চাউববা কেস অনীদা মতেঙ চাউনা পাংখি। অমনা বালাধন চা-বাগানগী সাহেব-  
ম্যানেজাৰ হাংপগী কেসনি। সবকাবনা মীহাং অসিদা মৈতৈশিংবু চিংনদুনা  
অকোষবদা লৈবা মৈতৈ খুন তবামবিদগী পিউনিটিভ টেক্স লৌখংখি অমদি সেসঙ্গ  
কোটকী বিচাবদা মৈতৈ মচা মবিবুনা ফাঁসি তৌবগী অদুগা অহুমবুনা পুন্নি চুপ্পা  
সমুদ্ৰ ঈযাযদা লৈবা আন্দামান ঈথংতা কালাপানি থাবগী বায পীখি। কামিনী  
চন্দনা কলকাতা হাই কোৰ্টতা আপিল তৌদুনা মৈতৈমচাশিং অদুবু কনখি অমদি  
পিউনিটিভ টেক্স ওইনা খোমগংখিবা শেনফমদো হন্দোকহনখি। অতোপ্পা কেস  
অমনা তানুবিলগী (হৌজিক্কী বাংলাদেশতা) মৈতৈ লৌমীশিংনা জমিদাবগী মথক্তা  
হৌখিবা চহী কুনথ্রাবোমগী ঈহৌদনি। কেস অনীসি মতমদুদা ভাবত শিনবা থুংনা  
ফাওখিবতা নঙনা ব্ৰিটিশ পাৰ্লামেন্ট যৌনখিবা অদুগুস্তা যৌদোক্ৰি।

অদুগুস্তা কামিনী কুমাৰ চন্দগী মচানুপা অকণ চন্দনি। মহাক মশামকসু  
লগুনদগী ব্যাবিস্টাবনি, বেঙ্গুনদা মতম খবা ব্যাবিস্টাবী তৌবল্লগা ময়ুমদা  
হল্লজুনা ভাবতকী নীংতমলান্দা কন্বা যাওবখিবা মীশক্ৰি। শিলচবগী গুঞ্চবণ  
কোলেজ লিংখংপগী অহানবা চহী খবা তোলোব পৈশামতা লৌদনা প্ৰিন্সিপালসু  
ওইবন্মী। আসাম বিধানসভাদা মহাক ওপোজিসনগী ডেপুটি লিডব ওইবন্মী।  
১৯৩৭ তা মহাক্ৰা আসাম বিধান সভাগী মীখলদা মীবেপ ওইবা মতমদা তৌবিমল  
খঙবা মৈতৈশিংনা মঙোন্দা হুপুনা ভোট পীখি। কংগ্ৰেসতা য়াওজবগসু  
কমিউনিষ্টশিংগা যান্না নক্কনা চংমিল্লবা লেফটিষ্ট মাইগুেড ওইবা মীশক্ৰি।  
লগুনদা লাইবিক তল্লিঙেদা লেবাব পাৰ্টিগী ভোট খোন্না য়াওখি। অদুনা ওইবা  
তাই শিলচবদা ইহান হানবা ওইনা ১৯৩৯ দা মে-নুমিং পালন তৌবদা জিলা  
কংগ্ৰেসকী প্ৰেসিডেণ্ট ওইনা ফিৰাল চিংখংপদা কবিমতা চিংনবা তৌদনা মহাক্ৰা  
হায়খি - মালেমগী শিল্পী পুন্মমক ফিৰাল অঙাংবা অসিগী মখাদনি পুন্দুনা  
মথোয়গী অধিকাৰগীদমক লাক্লেংনগদৌবিবসি।

অসিগুস্তা অকণ চন্দগা ইবাবতকা ক্লাশ-ৰান প্ৰিজনাৰ ওইনা সিলেট  
জেলগী 'সাহেব-কোঠাদ' পুন্না লৈমিলখি। জেল মনুংদা মথোয় অনী বেডমিণ্টন  
চৌজাইনবা ৰাবেং। ৬৮

তোয়না শাল্লমিলখি হয়। জেল মনুংদা অকণ চন্দনা প্ৰেসিডেণ্ট ওইবা 'বসকলি' কৌবা লূপ অমা লৈবশ্মী। চয়োল খুদিংগী অমুক-মুকখক লূপ অসি প্লশ্মী, অদুগা মেন্ৰব খুদিংমক মানা মানা ওম্বা শৈবেং থীবা, ঈশৈ শকপা, জগোই শাবা, ফাগী-জুগাই তৌবা অসিনা তৌদবা য়াবমদে। হীবমশিং অসিদা ইবাবতকী কবিমতা ব্ৰান্তবনিনা মহাক্কা ময়ামগী থশ্মায় লায়না চিংশিনবা ওমখি। অদুনা মহাকপু কংগ্ৰেস অমদি কমিউনিস্ট কাঙবু অনীমক্কা মাগী মাগী কাঙবুদা চিংশিনবা লাক্খি। মখোয়গা বাজনীতিগী রাবী শাল্লবদগী অমদি জেল মনুংদা লোম্বা পুশিল্লকপা মাজ্জি জমগী লাইবিক কয়া পাকবদগী ইবাবতকী পুক্রিং কমিউনিজমলোমদা চঙশিল্লকখি। জেল মনুংদা লৈবিঙৈদা লাইবিক কয়া পাবতা নত্তনা মহাক্কা ইমাগী পূজা কৌবা শৈবেং লাইবিক অমসু ইখি। লাইবিক অসিদা যাওবিবা শৈবেংশিংসে মণিপুৰী সাহিত্যদা মোদানি জমগী লৈশাং তম্বা হৌবকপনি হাযনা সাহিত্য নৈনবশিংনা মত পী।

ইবাবতনা সিলেট জেলদা লৈবিঙৈসিদিনি জাপান্না অনীশুবা লাঞ্জাও মনুংদা বৰ্মা লৌশিল্লতুনা মণিপুৰগী থোঙজিন যৌবকখিবা। ফিভম অদুদা ইবাবত মপুক্রিং লৈতানা লৈবা ওমখিদে, পোক্ৰফম লমদল্লা খুদোং থীনিংঙাই ওইবক্ৰবদা মহাক খাঙবা ওম্বকখিদে, লৈবাক মীযাম খোমদুনা লান্দাবক্ৰিবা ফেসিস্ট শক্তিগা মাযবোং যাদুনা মবৈবাক মবমদনু কন্নীংবগী রাখলনা তুম্ব-হিঙ্গ-চাবা চঙখিদে, ইখি চিঠি মণিপুৰগী মহাবাজদা - সিলেট জেলদগী তাং ৪/৫/৪২ ইংদা - 'And from the prison bars, I am feeling extremely perturbed by the daily news of the Japanese advance in Burma, which means that the freedom and integrity of the state of Manipur is immediately threatened with the invasion by the Japanese hordes, I, therefore, fervently urge your Highness to allow me the scope of mobilising people in support of this anti-fascist war against the Japanese aggression, by setting me free' মৈতৈবোন্দা শল্লা হাযববদা - নুমিং খুদিংগী জাপান্না বৰ্মাদা চঙশিল্লকপগী পাউ তাবদা কৈশুমশঙদা লৈবিবা ঐগী থশ্মায় অসি যাল্লা শাখীনা লৈতাদ্ৰে, মবমদি তমখীববা জাপান্না লান্দাবক্ৰিবা অসিনা মণিপুৰগী নীংখা তম্বা অমদি একতাদা হৌজিক হৌজিকমক নীংনববে। . অদুনা ঐনা ইকাইখুম্বববা মহাবাজগী মফমদা থশ্মায় শেংনা হাযজবদি, ফেসিস্টকী মাযোক্তা থেংনবিবা লান অসিদা লান্দাবক্ৰিবা জাপানগা লাম্বেংননবা ঐ লৈবাক মীযানু খোমজিন্দুনা পুনশিঞ্জগে, মদুগীদমত্তা ঐবু জেলদগী থাদোকপীদুনা ঐবু তাঞ্জা অমত্তং ফংহনবীয়ু হাযজবি।

১৯৪৩ গী মার্চ ২০দা ইবাবত সিলেট জেলদগী থাদোবকখি। অদুবু মণিপুৰ চঙবা য়াবোই হাযবা হুকুম অমা থোবজুনা মহাকপু ময়ুমদা হনবদি য়াহনখিদ্ৰে। জেলদা লৈবৈঙদা মহাকপু কংগ্ৰেস অমদি কমিউনিষ্ট মকপ-মপাংশিংনা মাগী মাগী কাঙবুদা চিংশিল্লবা হোৎনখি। অদুবু জেল মনুংদা লোম্মা পুনশিল্লগা মাজ্জিৰমগী মবমদা লাইবিক কয়া, চেফোঙ কয়া পাকবদগী মহাকী থম্মোযদা হান্নদগী খন্দুনা লাকখিবা লাইব-অনং তোল্প-তাববশিংগী মায়কৈদা লেপুনা লাইব-ইনাকখুনবা খেন্নদবা খুন্নাই অমা শেশ্বগী রাখল্লোন অদুগা মান্নকদুনা ওইবিগদ্রা ইবাবত মাজ্জিৰমদা লাইমিং লৌদুনা জেলদগী থোবকপদা কমিউনিষ্ট অমগী রাখল্লোন চপ-চানা চেনবা মীশক অমা ওইনা থোবকখি। মহাক্ৰা থোবকপগা সিলেটকী কমিউনিষ্ট পাটি ওফিসতা মহাকপু ময়াল্লা তবাল্লা ওকখি। মফম অসিদা মহাক্ৰা হেমাঙ্গ বিশ্বাসকা অহানবা উল্লখি। তুংদা মথোয অনী পূম্মা সুৰ্মা ভেলিদা ইণ্ডিয়ান পিপল্‌স থিয়েটব এসোসিয়েসন (আই পি টি এ) গী ঈহৌ কন্না শাগৎমিল্লখি। হাযবিবা লূপ অসিনা বাজনীতিগী ঈহৌদা ঈশৈ জগোই অমদি নাৎকী ওইবা থৌবম কয়াদা চাউববা থৌদাং লৌখি। ইবাবতনা হেমাঙ্গ বিশ্বাসকী য়াওল-ঈহৌগী ঈশৈ কয়া মৈতৈবোন্দা হন্দোজুনা শকহনখি। ঈশৈশিং অদুগী মনুংদা ‘থাঙ্গোল অদু ময়া থাংঙু থৌনা’ অমদি ‘হৌবো অৰাবা অহিঙগী অমম্বা কোজুনা’ হাযবা ঈশৈ অনীসি চন্দ্রকলা দেবীবু শকহন্দুনা গ্রামোফোন বেকোর্ড লৌবগা পাকশন্না লৈবাক মীযান্নু তাহনখি। ঈশৈসি ময়াল্লা য়াল্লা পাল্লখি। মসিনা অতোপ্পা ৰাবী অমনি।

জেলদগী থোবকপগা ইবাবত নুমিং খবনি সিলেট কমিউনিষ্ট পাটিগী ওফিসতা লৈদুনা মফমদুগী লুচিংবশিংগা মহাকী থৌবমগী মতাংদা খল্লখি। খল্লবদুগী মতুং ইন্না লৌমীশিংগী মবজ্ঞা থবক তৌকনবা পাথাবকান্দি-বাতাবাডী মায়কৈবোমদা মহাক লাকখি। মায়কৈ অসোমদা মণিপুৰী য়াল্লা লৈ, মৈতৈসু বিষ্ণুপ্ৰিয়াসু। মায়কৈ অসোমগী লমদমশিং অসি মতম অদুদা সিলেট জিলাগী মনুং চল্লশ্মী। হিন্দুস্থান-পাকিস্তান খায়দোকপগী মতাংদা সিলেট জিলাগী শব্বক অসি তাবত্তা তিনখি অমসুং হৌজিক হৌজিক কবিমগঞ্জ জিলাগী শব্বক অমা ওইবি। লমদমশিং অসি ভানুবিলাগা নক্সবনিনা মতম অদুদা ভানুবিলাগী মৈতৈ লৌমীশিংনা চহী কয়া তাংকক কয়া মতীক চাউববা জামিদাবগী মায়োক্তা লৌমীগী অধিকাৰ ফংননবা হৌখিবা ঈহৌগী অকনবা শহুম ফংলশ্মী। জামিদাবগী মায়কৈদা তোংদুনা সবকাবনা শামু থাজিন্দুনা য়ুমকৈ থুদেজুনা অফা-অপুন কয়া তৌদুনসু লৌমীশিংদা ঈচং থৌনা হনবা লৈতনা তৌখিবা আন্দোলন অমদি মদুগী লুচিংবা বৈকুঠ শৰ্মা অমদি মচানুপী লীলাবতীগী ৰাবীদা পাথাবকান্দি-বাতাবাডীগী চোইজাইনবা ৰাবেং। ৭০



লৌমীশিংনা চাউথোকচবম্মী অমদি মসিনা মথোয়দা অকনবা ইথিল পীবম্মী। ইবাবত লাকপদগী মথোয়দা অনৌবা ঈনোৎ অমা হাপ্ৰবগুম থোকথি।

ইবাবতনা যৌবকপগা থীনবা তৌদনা পাথাবকান্দি-বাতাবাড়ী মায়কৈগী খুন খুদিং চতুনা মিটিং তৌদনা লৌমীশিংবু অমত্তা ওইনা পুল্লগা লৌমীগী ঈহৌ শাগৎনবা কন্না হোৎনখি। ইবাবত মশামক ঈশৈ-নোংমাই অমদি নাংকী থবক থৌবম কয়াগা ঈবোইনদুনা লাকখিবনিনা খুনশিং অদুদা শীনখিবা মিটিংশিংদা ঈশৈ নোংমাইগী থৌবম যাওহনবদুনা মী যান্না যান্না তিলহনবা ওমখি। খুন খুন্না মিটিং তৌবদা নত্তনা লৌমীশিংগী দাবী কয়াগা লোয়ননা পোৎচৈ তাঙবগী, পোৎচৈ ফংদবগী মায়েত্তা লৌমী-শিম্মী লিশিং লিশিংগী খোঙচৎ কয়া লমজিংদুনা চৎখি। অসুম হাযনা তৌবদগী মায়কৈ অসোমগী খুন খুদিংদা কৃষকসভা (লৌমী মকপ) অমদি কমিউনিস্ট পাৰ্টি শেমগৎলকখি। লৌফমদা লৌমীগী অধিকাৰ (জমিস্বত্ব) লৈগদবনি, জামিদাবনা লৌমীদগী মবম অমা হেত্তা পীশিন্দুনা লৌ শংপা যাবোই, লৌশান হেমা লৌবা যাবোই, লৌশান লৌবগী বসিদ পীগদবনি অসিনচিংবা দাবী কযাদা যুক্ষম ওইদুনা লৌমীগী ঈহৌ কন্না শাগৎলকখি। লৌমীশিংগী ঈহৌ অসি মৈতৈ অমসুং বিষ্ণুপ্ৰিয়াশিংগী মনুংদা কয়ামুক কনখিগে হাযবদা মতমদুদা মায়কৈ অদোমদা কমিউনিস্ট পাৰ্টি হাযবগা ‘মণিপুৰী পাৰ্টি’ হাযনা খঙনবকখি।

পাথাবকান্দি-বাতাবাড়ী মায়কৈদা থা খবা লৈবল্লগা ইবাবত কাছাডদা লাকখি। কাছাড জিলাদা চহী খবা মমাঙদগী কৃষকসভা লিংখৎলবসু যান্না মপাঙ্গল ফববা অমদি পাকশল্লবা লূপ অমা ওইবা হাযবদুদি ওইদ্রি। পনবা যাবদি, ওল ইণ্ডিয়া কিষান সভা লিংখৎখিবসি ১৯৩৬ তনি। কাছাডদা অসিগী মশা লিংখৎখিবনা ১৯৩৭ তনি, অদুগা মসিগী অহানবা অধিবেশন ফমখিবনা ১৯৪০ দনি। ইবাবত লাকপদগী তম্ফা খুদোপ যাইওইবনা শোকপগুম কৃষকসভা অনৌবা মযোন চোংকৎলকখি, তগৎ তগৎ তেকখৎলকখি। কাছাডগী মক ওইবা লমদমশিং শিলচব, বামনগব, লক্ষীপুব, বড়খোলা, সোনাইনচিংবদা মতম খবা খবা লৈদুনা অকোয়বদা লৈবা খুনশিংদা কোয়চৎ চতুনা কৃষকসভাগী মশা কয়া লিংখৎখি; মক ওইনা বামনগব, বোৱালজুব, লক্ষীপুব, জয়পুব, কামবঙ্গা, বাঁশকান্দি, আঠাবোটিলা, সোনাই, চাতলা, উধাববন্দ, নবসিংপুব, কাবুগঞ্জ, বডজালেঙ্গা, বডখোলানচিংবা মায়কৈদা লৌমীগী ঈহৌ কনখৎলকখি। নুপাতা নত্তনা নুপী কয়াসু ঈহৌসিদা যাওবা হৌবকখি।

১৯৪৫ দা ময়মনসিংহ জিলাগী নেত্রকোনাদা ভাবত পুন্না লৌমীলুপকী ন্যাশনেল কনফৰেন্স মুজাফ্ফব আহমদনা সভাপতি ওইদুনা ফমখি। মদুদা ইবাবতনা লুচিংদুনা কাছাডগী লৌমী লুচিংবশিং - ভগীবথ সিংহ, বাসনা সিংহ,

গৌবহৰি সিংহ, দ্বিজেন্দ্ৰলাল সেনগুপ্ত, সীতারাম বাবোইনচিংবা শৰক য়াকই।  
 লৌমীগী লুচিংবশিং অদুতা নতুনা কলচবেল ৰূপ অমসু ইবাবতনা পুথি। ৰূপ  
 অদুনা 'থাঞ্জোল অদু ময়া থাংঙু থৌনা' হায়বা ঈশৈ-জগোই অমা উৎথি। ঈশৈ-  
 জগোই অদু ময়ান্না শুক্লতনা থেংথি। ভাবতকী নোংপোক চিদিইদা পিকস্তবা,  
 মীনা থোইনা শীংথাবিদবা লমদম অমদা অদুম হায়না ঈশৈ-নোংমাই অমদি  
 অতৈ সংস্কৃতি থৌবমগা লোয়ননা লৌমীগী ঈহৌ শাগংলমগনি হায়বসি মথেয়  
 থাজবমদে।

মতাং অসিদা পনবা যাৰা অমনা অনীশুৰা লাজ্জাওগী শাখীবৰা লানবুং  
 মণিপুৰদা ওইবকখিবদুনি। পোক্ৰফম লমদমগী মীযান্না ময়ুম-মকৈ থাদোক্তুনা  
 লাজ্জেল্লবা অমদি শূফম-চাফম খঙদদুনা হায়নীংঙাই লৈতনা প্ৰজা মীযান্না  
 ৰাবিবদুগী ঈ-পাউ পূম্মক ইবাবত ততুনা লৌবম্মী। অদুগী মথস্তা বৰ্মাবোমদগী  
 লাজ্জেল্লকপা মী লিশিং লিশিং কয়ানা মণিপুৰ ফাওদুনা ৰানা লাক্ৰগা কাছাডদা  
 থেংনখিবা অৱা-অনাদো উবগা ইবাবতকী থম্মোয় কায়খি। অদুনা মণিপুৰ  
 যৌশিল্লক্তুনা লমদম অসিবু যোৎকদগী তৌবকখিবা ফেসিস্ট শক্তিগা থেংননবা  
 গোবিলা লান্মী ভলান্টিয়াৰ ২০,০০০ (লিশিং কুন) শেমগংচগে, মদুগীদমক  
 মহাকপু মণিপুৰদা চঙবা যাহনবিয়ু হায়না সবকাবদা হায়জখি। মহাকী চেবোল  
 অদো পাউজেল-চে অমদি বেডিওনচিংবা খুথাং কয়াদা শম্মোক্তুনা লৈবাক  
 মীযামদা তাহনখি। অদুবু অমবোমদা কাছাডদা মহাক্ৰা লৌমীশিংগী ঈহৌ  
 শাগংতুনা জামিদাবশিংবু থক-থক নিকহল্লিবা অমসুং পোংচৈ তাঙবগী অমদি  
 পোংচৈ ফংদবদগী আন্দোলন কয়া সবকাবগী মাযোক্তা তৌদুনা সবকাববু তুস্তা-  
 হিল্ল-চাবা খঙহল্লিবা অদুগীদমক্তদি অকিবা অমা সবকাবনা পোকখি। অদুনা  
 মহাকপু মণিপুৰদা চঙহনবদি লায়বদুনা মহাকপু থাদোক্তুনা থম্মসি ফংত্ৰে খন্দুনা  
 ডিফেন্স ওফ ইণ্ডিয়া এক্টকী মখাদা মহাকপু ফাননবা ৱাৰেণ্ট ইসু তৌখি। মসিনা  
 মবম ওইদুনা মহাক অণ্ডবগ্ৰাউণ্ডদা চঙখি। থা অমবোম মতুঙদা ১৯৪৪ গী  
 সেন্টিম্বৰদা মহাকপু বডখোলাগী কমিউনিষ্ট কমী অমগী য়মদগী ফাখি অমসুং  
 শিলচৰ জেলদা থমখি। মতাং অসিদনি শিলচৰ জেলদগী সিকিওবিটি প্ৰিজনাৰ  
 ওইনা ডিসেম্বৰ ১২, ১৯৪৪ দা আসামগী চিফ সেক্ৰেটাৰিদা ইখিবদো - I  
 carried out the same policy in the Kishan Sabha of the Cachar  
 Branch District Committee of which I had been elected the General  
 Secretary earlier where I had been mobilising the Kishans around  
 the slogan of Grow More Food for National Defence against the  
 Jap gangmen মসিনা তাকপদি লৌমীশিংগী মবস্তা চিঞ্জাক হেন্না পুথোক্ৰবা  
 মহাক্ৰা হোংনখি হায়বসিনি। মসিনা মহাকী অনীবকশুৰা জেলগী পুন্নি। থা  
 চোইজাইনবা ৰাবেং। ৭২

খবো লৈবগা ফেবুৱাৰি থাদা মহাকপু জেলদগী থাদোবকথি। অদুবু ‘নজববন্দী’ ওইনা থা খবমুক থমথি, শিলচৰগী অকোযবদা মাইল মঙাদগী হেন্না চথোকপা যাহনদনা, কবিগুস্তা চাথোকপা তাবগনা পুলিস সুপৰিণ্টেণ্ডেণ্টদা মাঙজৌননা খঙহনবা তাবা। জেলদা ফাজিন্দুনা থল্লবসু অমদি নজববন্দী ওইনা থল্লবসু মহাকী থবক্তি লেপথিদে। মতম খবদুগী মনুংদা কাছাডগী খুঙ্গং খুঙ্গংদা মৈতৈ, বিষ্ণুপ্ৰিয়া, ডিমাসা (কাছাডী), হিন্দুস্থানি, বাংগাগী অসিনচিংবা খুঙ্গংশিংদা কৃষকসভাগী মশা পাকশল্লা শন্দোজুনা মবা তাহনথি। অদুনা ১৯৪৫ গী লোকেল বোৰ্ডকী মীখলদা কৃষকসভানা মথোযগী মীহুং খবা মীবেপ ওইনা থাগৎখিবদা মথোয লোইনমক ভোৎ যাম্মা ফংদুনা মায পাকথি। মথোয অদুদি - শিলচৰ মহকুমাদা প্ৰিয়ধ্বজ সিংহ, ধনেশ্বৰ সিংহ, নন্দকিশোৰ সিংহ (তুংদা কযাবক এম এল এ ওইখিবা), নিবাবণ লক্ষব (তুঙদা কযাবক এম পি ওইখিবা), নিতাইচাঁদ পাটনী অমসুং হাইলাকান্দি মহকুমাদগী ভবত নমঃশূদ্ৰনি (তুঙদা এম এল এ ওইখিবা)।

মতাং অসিদা ১৯৪৬ কী হৌবকপা অদুৱাইদা কাটাখালগী পানিভবা খুঙ্গংদা কাছাড জিলা কৃষকসভাগী মীফম ফমথি। মীফম অদুদা চা-বাগানগী শিল্পী নুপা-নুপীশিংনা ঝুমুৰ জগোই শাখি। ইবাবতনা প্ৰেসিডেণ্টকী ফক্ষমদগী হৌগৎলকুগা ঝুমুৰ জগোইদুদা যাওবথি। মহাকী অদুম হাযনা ইচম-চম্বদো উবদা তিল্লিবা মীযাম্মা ইবাবতপু মথোযমকী মীশক অমনি হাযনা লৌনথি।

১৯৪৬ কী অহানবা শকজ্ঞা আসাম বিধানসভাগী মীখলদা সুবমা ভেলিদগী মীবেপ মবি কমিউনিষ্ট পাটিনা থাগৎখি, মথোয অদুদি - (১) কাছাড জিলাগী শিলচৰ কেন্দ্ৰদগী ইবাবত সিংহ, (২) সিলেট জিলাগী নোংচুপ কবিমগঞ্জদগী বীবেশ মিশ্ৰ, (৩) সুনামগঞ্জদগী কৰুণাসিন্ধু বায অমদি (৪) গ্ৰীমঞ্জলদগী শিব মহাতো। মসিগী মমাঙদা কমিউনিষ্ট পাটিগী মথত্তা অথিংবা লৈবনা কমিউনিষ্টশিংসু কংগ্ৰেসকী মীবেপ ওইনা ভোটতা লেপ্তম্মী। অথিংবা লৌথোকখিবদগী কমিউনিষ্টশিংনা মশাগী পাটি মীবেপ ওইনা মীখলদা লেপ্তসি মসিনা অহানবনি। মসিনা নীংতম্বগী মাঙওইননা ভাবত অনীথোক্কা চিংখাযদ্রিঙৈদা তৌবা আসাম বিধানসভাগী অবোইবা মীখলনি। মীখলসিদা শিলচৰদা মক ওইনা থেংনখিবসি কাছাডদা মতম কুইনদগী লৈদুনা বাজনীতি তৌবল্লবা লনথুম্মা মজিংদৌনা পৈদুনা লৈবা কংগ্ৰেসকী সতীন্দ্রমোহন দেবকা ময়ুম মকৈ ফাওবা লৈজদবা কাছাডদা লৈবা চহী অহুম ফাদ্ৰিবা ইবাবতকনি। অতৈদুদি অদুক লেপ্তা হাযবদুনি। ইবাবত মাযখীথি। অদুবু ভোট লাউথোক্কা মতুংদা ইবাবতকী কাঙবুনা পুথোকখিবা মীযামগী খোঙচং অদু উবদা ময়াম ওক্ৰুথি। মায পাল্লবা কংগ্ৰেসনা অদুক চাউবা খোঙচং পুথোকপা ওমথিদে।

মীখল লোইবগী থা খবা মতুংদা ইবাবতকী মথজ্ঞা থল্লম্বা মণিপুৰ চঙবা  
যাদবগী অথিংবদো লৌথোকখিবদগী ইবাবত মণিপুৰদা হনখি।

ইবাবত মণিপুৰদা হনত্ৰে। অদুবু মহাক্সা মতম খবদং কাছাডদা লৈদুনা  
শাগৎলম্বা লৌমীগী ঈহৌ অদুদি নোংম-নোংমগী পাক-শন্দোবকখি, নোংম-  
নোংমগী মপাঙ্গল হেঙ্গৎলকখি। ১৯৪৮ দা কংগ্ৰেস সবকাবনা কমিউনিস্ট পাৰ্টি  
বে-আইনী ওইনা লাউথোক্লবা মতুংদা পাৰ্টিগী খবা খবা চাউবা লুচিংবা প্লমমক  
অণুবগ্ৰাউণ্ডদা চঙখি, খবমনা ফাদুনা জেলদা থমখি। মসিনা লৌমী মকপকী  
ঈহৌ মপাঙ্গল শোল্লগনি হায়না সবকাবনা থল্লই। অদুবু মদুগী ওল্ল-তৈনবদা  
লৌমীশিংগী স্বত্ব ঙাক্লবা অমদি তেভাগাগী দাবীদা লৌমীশিংগী আন্দোলন লৈম্ম  
চাকপদৌনা মাযকৈ মাযকৈদা মৈবী কন্না চাকৎলকখি। তেভাগা হায়বদি লৌবুন্ধী  
পোথোক্কী শকক অহ্মগী অনী লৌমীগী ওইগদবনি, অমনা লৌ মপুগী।  
আঠাবোটিলাদা ঈহৌ অসিগী অকনবা ময়োন ওইখৎলকখি। মফম অসিগী  
লৌয়াম চাবা (জামিদাবমক্তি নন্তবা) মপাগী মাযোক্তা মচানুপা সীতাবাম  
বাবোইনা লৌমীশিংগী মাযকৈদা লেপুনা লৌমীশিংদা ফৌথোক্কী শকক অহ্মগী  
অনী পীখিগদবনি হায়না কন্না দাবি তৌখি। লৌমীশিংগী ঈহৌদা মসিনা অনৌবা  
ইতিহাসকী লামায অমা হাংদোকখি। লৌমীশিংগী অকনবা ঈহৌ অসি নমথনবা  
সবকাবনা পুলিচ অমদি মিলিটাৰি থাজিন্দুনা লৌমীশিংবু ফুদুনা-খীন্দুনা হোংনখি।  
লৌমী লুচিংবা মাধব নাথপু শিলচৰ জেলদা ঈ-ওবা ফাওবা খীনবগা কাওবগা  
সঙ্কীনা খিনবগা তৌদুনা ওংপা যাবমথৈ ওংখি, খাঙবা ঙমদদুনা মহাক থৰায়  
থাখি। মহাকী থম্মোয শোকপা মীশি অদুনা লৌমীশিংগী অচাকপা মৈদা ঘি  
হৈবগুম থোকখি। হেমাঙ্গ বিশ্বাসকী খোজৈদগী থোবকখি -

কাউদ্ৰি নঙবু শহীদ, কাউবোই কৈদৌনুং

নথবাক্কী ঈখেংনা ঙাঙহল্লম্বে মল্লবা কৈশুমশঙ।

লুহোংবা কুইদ্ৰিবনি মাধব নাথ। লাইববা লৌমীগী অধিকাব ঙাক্লবা লান্দা কবিমতা  
নীংহনবা তৌদুনা থৰায় কতুনা শহীদ ওইখি। মহাকী মতুংদা নুপাতা নন্তনা নুপী  
কযাসু চোংথোবকখি। খেত্ৰী গোৱালিনীনা মতম্বাক্কী পিক্লিবা অঙাং অদো অতোপ্পা  
মী অমদা শিল্লবল্লগা লান্দা মাঙজিন থাবকখি। মহাক্সা নন্তনা লৌমী নুপী কযাসু  
চোংথোবকখি - খেত্ৰী লালমণি, লতিকা চাউবী, চাউবী, ইবেচাউবীনচিংবা  
নুপী কযা।

নীংতম মমাঙ চহী কযাদগী কমিউনিস্ট পাৰ্টিগী লমজিং মখাদা নোংলৈ-  
নুংশিংতৌনা হৌবকখিবা ঈহৌ আসাম শীনবা থুংনা শন্দোবকখি। মসিনা মবম  
ওইদুনা কংগ্ৰেসকী লুচিং মখাদা শেমখিবা প্ৰোভিভিয়েল গোৰ্ভমেন্টনা মতম  
চেইজাইনবা বাবেং। ৭৪

কুইনা লৌমীশিংনা তাম্দুনা লাক্সবা প্রজাম্বু আইন পাশ তৌদবা ঙমখিদে। ভাবতকী মনুংদা আসামনা ইহান হান্না লৌফমদা লৌমীগী অচেংপা অধিকাৰ লৈগনি অমদি জামিদাব নংত্রগা লৌবুনা লৌমীদগী লৌফম শংনীংবা মতমদা হেঙা শংপা যাবোই হায়বা আইন অসি পাশ তৌখি। মসিনা লৌমীশিংদা আন্দোলন তৌবগী থাজবা হেঙলকখি।

অমবোমদা চীনদা কমিউনিস্টশিংগী মায পাকপগী ব্রাবীনা মতাং অদু চিংযা-তমযা লৌইবী-লোয়া পুংনিল নিল্লকখি। মসিনা লৌমীশিংগী ঈহৌদা অকনবা ঈনোং অমমুক হাপখলকখি। ‘লাঙ্গোল পায়বনা লৌগী লৌপুনি’ হায়বা খোল্লাওনা মাযকৈ পুম্মক নিল্লকখি, লৌমীশিং অকি-অখং লৈতনা লাঞ্জংবগী শক্তম লৌবকখি। জামিদাব অমদি সবকাবগী পুলিশনা ঈহৌ অসি নমথনবা মীনুংশি যাওদবা থবক কয়া পায়খলকখি - অফা-অপুন, বুটনা কাওবা-নেংপা, সঙ্গীয়া থিনবা, নোংমৈ কাপ্পা তোযবকখি। অদুবু লৌমীশিং হনখিদে। লৌ শংতোৰ্কাপত্ৰবা লৌমীশিংনা মখোয়গী লৌ হঞ্জিল্লবা, লৌশান হেন্না পীদনবগী দায়িত্ব কৃষকসভাদা শীয়াখি।

১৯৪৯ গী লৌবোক পাস্থানি। কৃষকসভাগী লমজিং মখাদা লৌমীশিং জামিদাবনা লৌশিনথ্ৰবা লৌফমদা লৌ খাওবা চঙশিল্লি। জামিদাবনা পুলিশ কৌদুনা থেঙ্গাইনহল্লি। সেপ্টেম্বৰ ২৩ পাথাবকান্দিগী লৌবুজা লৌমীশিংগা পুলিশকা অকনবা লাঞ্ছনখি, মৈতৈ লৌমী চানবাবু সিংহ পুলিশকী নোংমৈ গুলিদা শহীদ ওইখি। সবকাবনা মফম অদুগী কমিউনিস্ট লুচিংবা শস্ত্র সিংহবু হিংনা ফাবা নংত্রগা শিনা ফংবা মীদা লুপা ৫,০০০/- (লুপা লিশিং মঙা) মনা পীগনি হায়না লাউথোবকখি।

চহী অসিমকী ডিসেম্বৰগী তাং ১ দা জালোন্তলাগী (বডখোলা পাঞ্জিখুন, ভিতব গঙ্গাপুবসু কৌই) লৌবুজা লৌমীশিং লৌ খাওবা চঙশিল্লি। জামিদাবনা সবকাবগী পুলিশ থাজিল্লকই। মাযকৈ অনী ফনা কুইনা মুক্ৰে। অদুদগী খঙহৌদনা পুলিশনা নোংমৈ মশীং লাকঙমদনা কাপশিল্লকখি। পুলিশকী নোংমৈ গুলিনা পাম্দুনা জালোন্তলাগী লৌবুক লৌমীশিংগী ঈথেংনা ওংশং ঙাংনা ঈংপ্রি শিৎখি। খোইবোম গৌবহবি, যাইখোম ইমাচাউবী, উশম জয়কুমাব, থোকচোম গৌবসিং অমদি সনাতোন বাউবী মফম অদুমজুদা শহীদ ওইখি। গৌবহবি মমা-মপাগী অমত্তা যাওজবা মচানুপানি, লুহোংবসু কুইদ্রিবা।

অসুম্মা ইবাবতনা চহী অহুম ফাবান্তনা কাছাডা লৈবন্নগা লৌমীশিংবু যাকাইহল্লমদুনা অকনবা নোংলৈ-নুংশিংকুম ঈহৌ শাগংতুনা লৌমীশিংগী অধিকাৰ ঙাক্সবা লাঞ্জংদা লমজিংবিবস্বগীদমক্ৰি তৌবিমল খঙবা ওইনা

লৌমীশিংনা মহাকপু ‘জননেতা’ (মীযামগী লুচিংবা হায়না) মিংথোল পীদুনা ইকায় খুন্নিথিবা।

১৯৪৬ কী মাৰ্চ থাদা ইবাবত মণিপুৰ চঙবা যাবদুনা ইম্ফালদা থুংলখি। থুংলবগা মহাক্কা যান্না খাজনা লোয়নবকপা মকপ-মপাংশিংগা উনদুনা মহাক্কা চহী তক্কোম মপান্দা লৈবিঙৈদা শিথকববা লূপশিং হিংগৎহন্নবা তৌবকখি। লূপশিং অদুগী মনুংদা ১৯৩৫ নম্বোলদা ইবাবত মশামক্কা সভাপতি ওইদুনা লিংখৎখিবা ‘মণিপুৰ কৃষি সন্মেলনী’ অসিসু অমনি। লূপ অসিনা মতমদুদা রাবেপ কয়া লৌদুনা দাবী কয়া তৌখি। দাবীশিং অদুগী মনুংদা খবদি - লৌমীদগী লৌ শংপা যাবোই, উতোং হুম্ফুমবিনা শঙবাই শাগদবনি, পিওন চাকখাক মুখৎকদবনি, যাইবেক-সন্তী মুখৎকদবনি, পোথাং-বেগাব তোক্তদবনি অসিনচিংবা।

১৯৪৬ কী মে থাদা নম্বোলদা কৃষি সন্মেলনীগী অনীশুবা মীফম ফমই। মীফম অদুদা হান্না মণিপুৰ কৃষি সন্মেলনী কৌবম্বদো মমিং ওম্বোজুনা ‘মণিপুৰ কৃষক সভা’ কৌবা হায়না যানখি, অদুগা ইবাবতপু মসিগী প্ৰেসিডেণ্ট খনখি। মীফম অদুনা রাবেপ কয়া লৌখি। মদুগী মনুংদা খবদি - ঈশিংখোং অনৌবা তৌদুনা লৌউ-শিংউবদা খুদোংচাবা ফংহনবা, লান মনুংদা লৌগী খাজনা লুপা ৩ দগী ১২ দা হেঙৎখিবদো অমুক লুপা ৬ তা হহুহনবা, লং ফিবোন কেবোসিন অমদি নোংমগী চঙদবা যাদবা পোংলমশিং হোংনা ফংহনবা অসিনচিংবনি। রাবেপ তাবগা তুমিনা ফমদুনা লৈথোকখিদে, ইবাবত মশানা কৃষক সভাগী মেম্ববশিংগা লোয়ননা খুজং খুজংদা চক্ৰনা লৌমীগী ঈহৌ শাগৎখি।

কৃষকসভানা মতমদুদা লৌশানগী মতাংদা কবি তৌখিবগে হায়বদুগী খুদম অমতং ১ লা ডিসেম্বৰ ১৯৪৭ কী ‘অনৌবা যুগ’ কী পাউ অমদগী খঙবা গুমগনি। পাউ অদো অসুয়নি - ‘সাং যুন্মাম খুনৌদা লৈবী পাঙম্বম পূৰ্ণী দেবীনা সাং তথাদা লৈবা শ্ৰীপুত্ৰম্বম লৈবেনজাও সিংহনা লৌ শঙম অমা শাল্লগা লৌশান পিদ্ৰে হায়না দবখাস্ত অমা মণিপুৰ কৃষকসভা যুন্মাম খুনৌ ব্ৰাঞ্চ কমিটিদা থাই। পক্ষ অনিমক কৌদুনা বিচাব তৌবদা লৌশানগী প্ৰমান ওইদুনা পূৰ্ণী দেবীনা ফৌপোং অহুম ফংবনা চুমই হায়না বায তাই। লৈবেঞ্জাওনা ফৌপোং অহুম পিদুনা বিচাব লৌখি। কৃষক সভাবু লৌমীশিং কয়ামুক যাবগে হায়বদুগী মসিনা লাৰবা খুদম অমনি।

১৯৪৮ দা অহানবা মণিপুৰ এসেমব্লিগী মীখল তৌখি। মদুদা কৃষক সভানা মীবেপ কয়া থাগৎখি। কৃষক সভাগী মীবেপ তকক মায পাকখি। ইবাবতনা উৎলৌ কেন্দ্ৰদগী ভোট যান্না ফংদুনা মায পাকখি। অদুবু এসেমব্লি কাদুনা মীফম যাওবদি গুমখিদে।

চহী অসিমকী সেপ্টেম্বৰ ২১দা ইম্ফালগী এম ডি ইউগী হোলদা পূৰ্বাঞ্চল শেম্বৰগী মাযোক্তা মীযামগী মিটিং অমা তৌনবা থৌবাং তৌথি। মিটিং অদু যাওবা লাকথিবা লল্লাই মাযকৈগী কৃষক সভাগী মীযাম্বু পুলিশনা থিংনবা হোংনবদা মীযামগা পুলিশকা কল্লা ঈল-থোংনথি। মদুদা পুলিশনা কাপথোবকপা নোংমৈ গুলিনা পান্দুনা পুলিশ ওফিসাব অমা খুদক্তা শিথি। পাউ অদু তাবদা ইবাবতনা এম ডি ইউগী মিটিং অদো খুদক্তা যৈথোক্লুগা মফম অদো থাদোক্লুগা চংথি। নুমিং অদুমক্তদা সবকাবনা ব্ৰাৰেণ্ট থোক্তুনা ইবাবতবু ফানবা হোংনবা যাবা হোংনথি। অদুবু মহাকপু থিবদি ফংথিদে। নুমিং অদুদগী ইবাবত অণ্ডবগ্ৰাউণ্ড চঙথি। অদুবু অণ্ডবগ্ৰাউণ্ডদা লৈনা লৈনা লৌমীশিংগী ঈহৌ শাগংপদি লেপথিদে।

[জননেতা হিজম ইবাবত চেৰিটেবল ট্ৰষ্টনা ইম্ফালদা আগষ্ট, ২০০৮ দা শীনবা ন্যাসনেল সেমিনাবদা লাহ্বেকথিবা চে]

#### মতেঙ লৌখিবশিং:

- 1 L W Dun Gazetteer of Manipur
- 2 Sir Robert Reid History of the Frontier Areas Bordering on Assam
- 3 লোইতাম যাইমা সিংহ অমসুং বাজকুমাব মাইপাক্সা সিংহ নিখিল মণিপুৰী মহাসভা
- 4 মণিপুৰী লিটবেবী সোসাইটি, আসাম যেনীং, নবেম্বৰ ২০০৩
- 5 Irabot Centenary Celebration Committee Imphal Irabot's Movement in Cachar
- 6 অনুৰূপা বিশ্বাস ববাক উপত্যকাৰ নাৰী জাগৰণ
- 7 জননেতা ইবাবত সিংহ শতবাৰ্ষিকী কমিটি, শিলচৰ স্মবনাঞ্জলি
- 8 হেমাস বিশ্বাস উজান গাঙ বাইবা
- 9 অৰুণকুমাব চন্দ জন্মশতবাৰ্ষিকী স্মবণিকা, শিলচৰ ১৯৯৯
- 10 অনৌবা যুগ, ডিসেম্বৰ ১, ১৯৪৭
- 11 এ কে শেবাম অতোপ্লা লৈবাং, সিলেট ২০১০

[চেসাপ-২]

LEAVING CERTIFICATE  
JOHNSTONE SCHOOL.  
MANIPUR STATE

Certified that *Mijam Inrat Smita*  
Son of *Mijam Simgahat Smita* an inhabitant  
of *Doirangkhom* <sup>*Diphai*</sup> was in the V Class of the *High School* -  
last set to on 17 6. 13 and left with a *good*  
character All sums due by him have been paid He ~~has~~ <sup>has</sup> not passed the Examination for promotion to the  
VI class His age on leaving is believed  
to be *17* <sup>*18*</sup> *years* and *8* months

Dated 18 June 1913

Head Master  
Johnstone School

জোনস্টোন স্কুল, মণিপুর স্টেটনা ইবাবংতা পীখিবা লাইবিক তল্লম্বগী সার্টিফিকেট

ফংজখিবা এ কে শেবাম  
অতোপ্পা নৈবাং, সিলেট,  
বাংলাদেশ

চোইজাইনবা রাবেং। ৭৮



[চেহাপ-৩]



প্রোগ্রেস স্কুল, ঢাকা

কেন। ৭১১৯৯

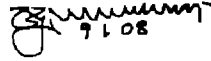
স্থাপিত ১৯০৮ খ্রিঃ

৬ নং চিত্তরঞ্জন এডিনিং ঢাকা ১১০০

৩ ৭৫

This is to certify that Hizam Farhat Singh S/o Hizam  
Ibunghohai Sinha of Morang, Nepal was a student of this  
school upto 1914. According to the record of the school he  
came in this institution with the certificate from Johnstone  
School, Monipur and was admitted in Class VI (Six) in this  
school in 1913 and he read up to Class VII (Seven) in 1914.

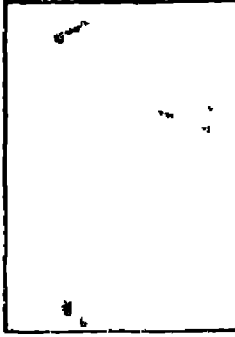
May he live long in our country

  
১৯০৮

ঢাকাগী প্রোগ্রেস স্কুলদা ইবাবৎনা তল্লস্বগী সার্টিফিকেট

ফংজখিবা এ কে শেবাম  
অতোল্লা লৈবাং, সিলেট,  
বাংলাদেশ

চোইজাইনবা রাবেং। ৭৯



## পাশাপাশি

● বংগদেশের অধিদপ্তর, ক  
এবং মধ্য বে বেলী জোরদার

● অধিদপ্তরী উচ্চৈশ্ব, দুনাথ  
বার চেফ্টা কাহার দারী দেশী ৪৩

● অধিদপ্তরী উচ্চৈশ্ব, দুনাথ  
দুনাথ সচিবালয়ে ১ ইচ্ছাভেদে  
পালন করিতেছেন ১

মুখের বাজারে ঠিকানারী নহে— খেল ভোপ।

কংগ্রেস বিপ্লবীরা— সাপুড়ে কংগ্রেসের আতঙ্কিত

মুখের বাজারে— বাপক জামদারের বিজ্ঞান লক্ষ্যে।

কমিউনিষ্ট প্রাণী— ইচ্ছাভেদে ১৫৫।

এই শিল্পের নকশা চক্রে কমিউনিষ্ট শিল্পী ইচ্ছাভেদে নিজেদের প্রাণী মনোনীত করিয়াছেন। ইচ্ছাভেদে  
দল প্রাণী উচ্চৈশ্ব। ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে নিজে কমিউনিষ্ট প্রাণীরা আতঙ্কিত। ১৫৫৫ সালে  
কংগ্রেসের নাম ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে, ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে ১৫৫৫ সালে  
কংগ্রেসের নাম ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে, ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে ১৫৫৫ সালে

কংগ্রেসের নাম ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে, ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে ১৫৫৫ সালে  
কংগ্রেসের নাম ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে, ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে ১৫৫৫ সালে  
কংগ্রেসের নাম ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে, ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে ১৫৫৫ সালে  
কংগ্রেসের নাম ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে, ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে ১৫৫৫ সালে

কংগ্রেসের নাম ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে, ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে ১৫৫৫ সালে  
কংগ্রেসের নাম ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে, ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে ১৫৫৫ সালে  
কংগ্রেসের নাম ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে, ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে ১৫৫৫ সালে  
কংগ্রেসের নাম ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে, ১৫৫৫ সালে ইচ্ছাভেদে ১৫৫৫ সালে ১৫৫৫ সালে

ইচ্ছাভেদে শিল্পেরা ভোট লেপদা ফোঁড়িবা চেবোলগী মচেৎ অম্ম।

ফংজিবা যেনীং,  
লিটবেবী সোসাইটি, শিল্প

[illegible]

৬ ত্তব :—(ক)—প্রঃ কুপ্য। ত প্রেন মতুংইগা ত রতকী বরাঃ  
 নোংপে ক সিদাভ্র য়েণ (North Eastern Frontier province)  
 শেমগনি হায়রিবা অঙ্গী বহুণা মনৈপুন্নু স্বাওপ ন হায়রি, মতু  
 ভারততন্তু অমন্তু ব্রহ্ম দেবতন্তু তিমোই, হায়রিবা অসি ভাংতকী  
 অমাংবনি, আসাওদনী মণী শরুক বরা বাইলোকপনি । মীবা  
 পে ন্দুনা লৈরিবা চাওংংজিবঃ অমন্তুঃ মণী ফংকম বোকলা  
 কংজিবা চীমী লয়ম হঃমুঃ মণিপুংবু । তম কুইন্য নমংছনা  
 বমণে হায়বনী বোরাংনি । হায়রিবা প্রেন অমন্তুঃ বোরাং অসি  
 সভা ওগিনা প্রতিবাহ তৌরি ।

[illegible]

বিশেষ: অসিগী কোণী জাতি ত ইমরত, আসা বনাট অমরত  
কাস'মগী প্রধান মন্ত্রি ব'বিধা সেমরে।

Sd. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନାଥ ରାୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ । ସଭା ପତି ।

চোইজাইনবা বাবেং । ৮১

[চেহাপ-৬]

অনৌবা যুগ ১২ আগষ্ট, ১৯৪৭ দা মণিপুর প্রজাসংঘৰী সভাপতি শ্রীহীরাবত সিংহ  
অমসুং জেইন্ট সেক্রেটাৰী শ্রীবিজয় সিংহ, শ্রীহীৰোতোষা সিংহনা কোঙৰা চেৰোলগী  
মতেক অমা

অনৌবা যুগ ১২ আগষ্ট, ১৯৪৭ দা মণিপুর প্রজাসংঘৰী সভাপতি শ্রীহীরাবত সিংহ  
অমসুং জেইন্ট সেক্রেটাৰী শ্রীবিজয় সিংহ, শ্রীহীৰোতোষা সিংহনা কোঙৰা চেৰোলগী  
মতেক অমা

## জননেতা ইরাকতপু শেংফাভুনা উবা

কুইদ্রি, চহী মবিবোম মমাঙগী বানি। নোংমা নুপামচা অমনা লাইবিক অমা যুমদা যোহৈ। অসুম হায়না ওফিসতা খঙদে যুমদা খঙদে লাইবিক যোল্লবসি অযান্না মতমদা লৈনীংদ্রবসু লৈদবদি ওমদে, থোইদোক্কা মকোই-মবাং চোম্বা মশম-মনা ইফা-ফাবা নহাশিং ওইববদি মাই হায়বা ওমদে - কনানা খঙবা কবিবু কবি ওইবদ্বা। য়েংবদা নুংঙাইতবা মখোয় অদুনা কবি কবিগুন্সদা নম্ফু-হাফু তৌববসু য়াওই। অদুবু মখোয়না হাববা লাইবিকশিং অদুদি পাবদা কান্দবা, পাবা যাদবনা অযান্ননি।

মথক্তা পল্লিবা নুপামচা অদুনা লাইবিক অদুবুদি পাবা য়াবা লাইবিক্রি। মমিং লৈববা জনালিস্ট ফাঞ্জৌবম তবাপোংনা ইবনি। লাইবিকী মমিং অদুনা পুঞ্জিংদা থুক লাউবা অমা পোকহল্লি - দ্বিডিং মগিপুব - ঈংখং তাবিবা মগিপুব। দিল্লীদগী ফোঙবনি ২০০৪ দা। হেক য়েংবদা মপান্দা নম্বগী ফজবা মমি অদু উবা ফংই। মমল য়ান্নবসু য়ান্না লৈদবা ওমখিদে।

লাইবিক অসিগী মবমদা ডাঃ এম প্রিয়ব্রতনা ইবা পোক্কাফমগী জুলাই ৮, ২০০৪ দা ফোঙখিবা নৈন-বাবেং অমা চেবাং অমদা অমুক নমখোক্তগা চেহাপ ওইনা লাইবিক অসিদা য়াওবকই। প্রিয়ব্রতনা লাইবিক অসি য়ান্না বাংনা থাঙ্গলি। ঐসু থাগন্তবা ওমদে। অদুবু মতাং খবদা অশোয়-অবান খবা থেংনকবদা নুংঙাইতবা ফাওদবসু নস্তে। প্রিয়ব্রতনদি অসিগুন্স কবিমতা পল্লমদে। ঐদি থাগলবসু থাগংনা অশোয়-অবান খবদো পুথোক্তুনা পন্দবা ওমদ্রে। মবমদি ইংবাজিদা ইবনিনা লাইবিক অসি মালেমগী থাক্তা ওখোবিটি ওইনা লৌনবসু য়াওগদৌবিবনি। অদুনা লাইবিক অসিদা য়াওবিবা অবান-অহই অদু অচুন্নি হায়না লৌনখিবগী অকিবা অমদি লৈ।

অতৈমক নংত্ৰবসু লাইবিক অসিদা পল্লিবা ৰাফম খবা, থোইদোক্লো জননেতা ইবাবতকী মতাংদা পল্লিবা খবসি খবা কুপ্পা থিজিল্লগা অইবনা শেংদোকফম থোকপ্ৰা খল্লি, শেংদোকপসু চুমই। লাইবিক অসিগী লামায় ১৬২ দা অসুম্মা পল্লি - Both Maharaja and Irabot strongly opposed the merger but they were not allies on the issue Irabot also strongly opposed and turned down Sardar Patel's proposal for *Purbanchal* to be formed by Manipur Cachar, Lushai Pahar (part of present Mizoram) and Tripura ইংবাজিদা ইবিবসি মৈতৈবোলদা চাউবাক্লো অসুম হায়না হশ্বেদোকপা যাই - মহাবাজ অমদি ইবাবত অনীমক্লো (মণিপুবনা) ভাবত্তা তিনবা হায়বসি কল্লা যাখিদি, অদুবু মখোয অনী ৰাফম অসিদা খুংশম্ববদি তৌখিদি। অদুগা সৰ্দাৰ পটেলনা প্ৰস্তাব তৌবকপা মণিপুব, কাছাড, লুসাই পাহাড (হৌজিকী মিজোবামগী শকক) অমসুং ত্ৰিপুবা পুনশিল্লগা পূৰ্বাঞ্চল শেশ্বগী ৰাফম অদুবুসু ইবাবতনা কল্লা যাখিদি অমদি মদুগী মাযোক্তা লৈখি।

তবাপোৎনা ইবিবা ৰাবোল অসিগী সোৰ্স ওইনা লাইবিক অনীগী মমিং পল্লি - বীতিচন্দ্ৰগী মীযামগী লুচিংবা ইবাবত অমদি ছত্ৰধাবীগী মণিপুবগী ইতিহাসতা ইবাবত। বীতিচন্দ্ৰগী লাইবিক অসি ইখুত্তা লৈতবনা মসিদা কবি হায়বিবা হায়বদুদি খঙজদ্ৰে। অদুবু সোয়াম ছত্ৰধাবীগী লাইবিক অসিগী মতাংদদি মসিমতং হায়জনীংই - লাইবিক অসিবু ওখোবিটি ওইনা তবাপোৎনা লৌবিবসি খবা কুপ্পা খম্ববল্লবদি ফগদবনি, মবমদি হায়বিবা লাইবিক অসি অশোয়-অবান চযেং-চম্ববনা অমদি পংহায় হায়জিনবা কয়া য়াওবা লাইবিক্ৰি। তশেংনা থোকখিবা থৌদোক অমদি বেকোৰ্ডকী ৰা থোইনা খল্লুবা তৌদনা অইবনা মোনবুদ্ধি (ৰাখলনা শাবা) পুবানগুম ইবা লাইবিক অমনি। মসিগী খৃদম খবা পীজবি -

(১) লাইবিক অসিগী লামায় ৩৪ দা (১৯৯৬ গী খুংনম) অসুম হায়না যাওবি 'অসিদসু নত্তনা মণিপুব অমসুং মপান লৈবাকশিংদা মণিপুবী ইমালোন্না লাইবিক তম্বা হৌদোক্লল্লিবসিসু ইবাবতনি।' মসি অবানবা ৰাফমল্লি। তশেংবদি, মণিপুবগী মপান্দা মণিপুবী লোন্না লাইবিক তম্বা হৌবসি কাছাবদা ১৯৫৬ তগীনি, ইবাবতনা লৈখিদবা চহী কয়ামুক মতুংদা। মসিগী ৰাবী অমা তোঙান্না লৈথ্ৰে। হোয চুমই, ১৯৩৬ দা শিলচবদা ফম্বা নিখিল মণিপুবী মহাসভাগী মীফমদা ৰাবেপ অমা তাখি - 'মণিপুবগী মপান্দা লৈবা মণিপুবী খুন খুদিংমক্তা মৈতৈলোন তম্ববগীদমক প্ৰাথমিক স্কুল লিংননবা লেপ্ৰবে।' অদুবু ৰাবেপ অসিগী মতুং তাবা ওইনা মবী লৈনবা সবকাবদা য়ান্না কল্লা তক্ৰবদুদি লৈখিদি। মসিগী চহী কুনলোম মতুংদা মহামকপ, লক্ষীপুবনা কোয়চেন চেন্দুনা হোৎনবদগী কাছাডগী প্ৰাথমিক (প্ৰাইমাৰি) স্কুলদা মৈতৈবোলনা তম্বসি কাইনখংদা আসাম সবকাব য়াবকখিবনি।

(২) লাইবিক অসিগী লামায় ৬৬ তা অদুন্না ইবি - ‘ইবাবতনা হৌদোক্লুন্না, ‘পণপ্রথা’ অওং-আউন, আইন অমনা পুমথিং থিংগদবনি, হায়না ভাবত সবকাবদা অকনবা দাবী তৌবশ্মী। মহাক্লা লৈত্রবা মতুংদা ভাবতকী পার্লিয়ার্মেন্টনা হিন্দু মেবিএজ এক্ট পাশ তৌদুনা পণপ্রথা অওং-অউন পীবা পুমথিং থিংখি। সূর্মা ভেলিগী বাঙ্গালী নুপীশিংনা ওসি ফাওবা মহাকপু নীংশিংনবি।’

ভাবন্তা পণপ্রথা থিংননবা দাবী তৌবসি ইবাবতনা হৌদোক্লুন্না নন্তে। লাইবিক অসিগী অইবনা কদায়দগী ফংবা সোসনো খঙদে। ইবাবতনা লৈখিদ্রবা মতুংদা হিন্দু মেবিএজ এক্ট পাশ তৌখিবদু ভাবতকী লুচিংবা কয়ানা হান্নদগী তৌবকপা দাবী অমদি অপান্না মতুং ইন্ননি, জননেতানা মতম অদুগী ঈহৌদা যাওকবগী রাতনি। হায়বিবা এক্ট অসি পাশ তৌববা মতুংদা পণপ্রথা পুংথিং থিংখি হায়বসিসু লাঞ্জি। আইনগী থোঙদা পণপ্রথা থিংলবসু তশেংবদি চৎনবী অসি হৌজিকসু লৈবি, অওং-অউন ফজনা তল্লজ্ববগীদমক হৌজিকসু ভাবতকী মফম কয়াদা নুপী কয়াবু ওংপিবি, নুপী কয়াবু খাইনবিবি, নুপী কয়াবু কেবোসিন হৈজিল্লগা মৈ চুদুনা হাংলি। অদুগা সূর্মা ভেলিগী বাঙ্গালী নুপীশিংনা (লৌইনমক্লা নন্তে, কমিউনিষ্ট আন্দোলনদা যাওবকপা অমদি শম্ববকপা খবনা) ইবাবতপু ওসি ফাওবা নীংশিংলিবসি পণপ্রথা থিংবগা থোইনা মবী লৈননা নন্তে, কমিউনিষ্ট আন্দোলনদা লৌমী-শিম্মীগী ঈহৌ অমদি নুপীশিংগী ঈহৌ শাগৎপদা (মহিলা আত্মবক্ষা সমিতি) জননেতানা লুচিংবা অমা ওইনা লৌখিবা হৌদাং অদুগীদমজুনি।

(৩) হায়বিবা লাইবিক অসিগী লামায় ৬৮ দা অদুন্না পল্লি - ‘শ্রীমতী চন্দ্রকলা দেবীদা মহাক মশানা ইবা বিপ্লবী ঈশৈশিং তন্নিবগা কলিকতাদা বেকোর্ড লৌবগা মণিপুব লৈবাক্কী কাচিন-কোয়া শিনবা থুংনা বিপ্লবী ঈশৈনা মীপুম খুদিংগী নাকোং যৌহল্লশ্মী।’

অইবনা পল্লিবসি ‘থাজ্জোল অদু মযা থাংঙু থৌনা, হে লৌউবা’ অমদি ‘হৌবো, অরাবা অহিঙগী অমন্না কোজুনা’ হায়বা ঈশৈ অনীসিগী রানি। ঈশৈ অনীসি ইবাবতনা ইবা নন্তে হায়বসি লাইবিক অসি ইবিবনা খঙফম থোকপনি, মবমদি অইবা মশামক ইবাবতকা যান্না নক্লবা মীশকনি। অদুবু কয়াতা শাখীনা লানন্ত্রবা। ঈশৈ অনীসিগী অইবদি হেমাঙ্গ বিশ্বাসিনি, বাংলাদা ইবনি। ইবাবতনা মৈতৈলোনদা হন্দোক্লগা চন্দ্রকলা দেবীবু শকহনখিবনি। ঈশৈ অনীসি বেকোর্ড লৌবগা তাহনখিবসি মণিপুবগী কাচিন-কোয়া শীনবা থুংনতা নন্তে, মণিপুবগী রাংমদা মক ওইনা সূর্মা ভেলি, ত্রিপুরা অমদি ব্রহ্মপুত্র ভেলিগী মণিপুবী তাবা লমশিংগী কাচিন-কোয়াসু থুংননি।

(৪) লামায় ৬৮ দা অমুকা ইবি - তাং মাৰ্চ ১৯৪৬ ইংদা শ্ৰীকবাম বিদুব সিংহ ৰাংখৈ যোংলান লৈবক্তা লৈবগী য়ুমদা ইবাবতনা প্ৰেসিডেণ্ট ওইদুনা মণিপুৰ প্ৰজা সম্মেলনীগী ৱাৰ্কিং কমিটিগী মিটিং ফমখি। মিটিং অদুদা ইবাবতনা পূৰ্বাঞ্চল প্ৰদেশ নোৰ্থ ইষ্ট ফ্ৰণ্টিয়াৰ প্ৰদেশ শেম্বৰগী মায়েক্তা অকনবা ৰাবেপ লৌখি।

অইবনা মমুং তানা খঙদবনবা, কাউন্সিলনবা কবিননো খঙদে, পূৰ্বাঞ্চলগা কুপল্যাণ্ড প্লানগা অনীসে চয়েংনহল্লে। থাংগৈশেংবদি, ১৯৪৬ তা পূৰ্বাঞ্চলগী ৰাফম লাকত্ৰি। কুপল্যাণ্ড প্লান অসিনি প্ৰজা সম্মেলনীগী হায়বিবা মিটিং অসিদা যানীংদুনা কল্লা প্ৰতিবাদ তৌখিবদো। হায়বিবা প্লান অসিগী মখাদা অৱাং-নোংপোক সীমান্ত প্ৰদেশ (নোথ-ইষ্টাৰ্ন ফ্ৰণ্টিয়াৰ প্ৰোভিন্স) অমা শেম্বৰা ব্ৰিটিশনা ভাবত থাদোৰুমদাইদা প্ৰস্তাব অমা তৌবকখি। প্লান অসিগী পান্দমদি অৱাং-নোংপোক ভাবতকী মণিপুৰ যাওনা চাংগী লমশিং পূৰ্ণগা লৈবাক অমা শেম্বৰি - মদু ভাবঙসু তিন্দবা, বৰ্মাদসু যাওদবা। শেংনা হায়ববদা মসি ব্ৰিটিশনা ভাবত থাদোৰুমবা মতুংদা মখোয়গী বাজনীতিগী শান্নবুং অমা শেম্বৰনবা প্ৰোফেসব কুপল্যাণ্ডগী মঙলান অমনি। অশেংবা বোৰ্ডোৰ্চ চেহাপ-৫ দা য়েংবিযু।

অসিগুস্তা অশোয়-অবান চয়েং-খোয়েংনবা ৰাফম কয়া যাওবা লাইবিক অসিবু কনাগুস্তনা ইবাবত অমদি মহাকী মতমগী ইতিহাসকী ওখোবিটিনি হায়না লৌবগা বিসৰ্চ তৌবগদি মদুদগী হেন্না লাইবিক থীনিংঙাই লৈবোই। পূৰ্বাঞ্চলগী মতাংদা ছত্ৰধাৰীগী লাইবিক অসিগী লামায় ৮০ দা অসুম হায়না ইবি - ভাবত সবকাবগী চঙশিল্লক্ৰিবা খৌবাংদি হোম মিনিষ্টৰ সৰ্দাৰ পেটেলনা ভাবতকী অৱাং-নোংপোক গুৱাহাটী লম ব্ৰিটিশ সাম্ৰাজ্যবাদনা চঙশিল্লক্ৰি লম্বী পূৰ্বাঞ্চল প্ৰদেশ নোৰ্থ ইষ্টাৰ্ন ফ্ৰণ্টিয়াৰ প্ৰোভিন্স অমা শেম্বৰগী ৰাফমদা তকশিল্লখি।

ৰাফম অসিদসু অবানবা যাওবি। পূৰ্বাঞ্চল শেম্বৰগী ৰাফম অসি ভাবত সবকাবগী খৌবাং নঙে, সৰ্দাৰ পেটেলগী খৌশিলসু নঙে। মসি কবম হায়না হৌবকখিবনো হায়বদুগী ৰাবী অমা লৈ। শল্পপা ৰাবীদি অসিনি -

ভাবতবৰ্ষনা নীংখা তমদ্ৰিঙৈ মমাঙদা সিলেট অমদি কাছাড় জিলা অনীমক লৈবাক গাকলোনগী মতাংদা আসামগী মনুং চল্লম্বী। অদুবু জিলা অনীসিগী ডিস্ট্ৰিক্ট কংগ্ৰেস কমিটি অনীমক বেঙ্গল প্ৰদেশ কমিটিদা যাওবম্বী, বাংলা লোন গাঙনবা জিলানি হায়দুনা। লৈবাক্কা নীংখা তম্বুগা লোয়ননা সিলেট পাকিস্তানদা চঙন্ত্ৰে, কাছাড়না ভাবত্তা লৈহৌবে। কাছাড় জিলা কংগ্ৰেস কমিটি আসাম প্ৰদেশ কমিটিদা যাওবা নঙনা উপায় লৈখিদ্ৰে। আসামীগা বাঙ্গালীগা কাঙলূপ অনীসে হান্নদগীসু নুংঙাইনদবা কাঙলূপনি। প্ৰদেশ কংগ্ৰেস কমিটিগী মিটিং কয়াদা চৌজাইনবা ৰাবেং। ৮৬



আসামীশিংনা, মক ওইনা লোনগী মতাংদা, মৰৌ পোঙবদো উবদা বাঙালীশিং তিল্লাইখোদৌ চুবদৌনা তৌবকখি। মতম অসিদা মণিপুৰ কংগ্ৰেসসু আসাম প্ৰদেশ কংগ্ৰেস কমিটিগী মনুং চল্লম্মী। কাছাড়গী কংগ্ৰেস লুচিংবশিংনা মণিপুৰ কংগ্ৰেস লুচিংবশিংদা হৌবকখি, ঐখোয় অমত্তা ওইবসি আসামদগী খাইদোক্লবা তৌবসি। অদুদি কনা কনা পুনৰা য়াগনি ? আসামী লোন ঙাঙদবা য়ুমলোন্নবা থিবকপদা মণিপুৰ, কাছাড় অমদি ত্ৰিপুৰাদা তাৰে। কাছাড় হায়ববিবসি মতম অদুগী কাছাড়নি, হৌজিকী অৱাং-কাছাড় অমদি কাৰ্বি আংলোং য়াওবা।

কংগ্ৰেস ৱাৰ্কিং কমিটি অমদি সৰ্দাৰ পটেলনা মসিগী মতাংদা কদায় ফাওবা যাওখিবগে হায়বদু হিন্দুস্থান ষ্টেণ্ডাৰ্ডকী সেন্টেম্বৰ তাং ১০, ১৯৪৮ দা ফোঙখিৰা পাউগী পৰেং খৰা য়েংলগা খঙৰা ওমগনি। পাউ অদুদা অসুয়া হায় - The Congress Working Committee before concluding its three-day session today met for two hours to consider the report of the state committees of the organisation of the Congress in the states which have acceded to the Indian Union or have merged with the provinces Sardar Vallabh Bhai Patel presided in the absence of Congress President Dr Rajendra Prasad who is indisposed The working Committee agreed to the formation of the new Provincial Congress Committees (b) Cachar, Manipur and Tripura will be joined to constitute a separate bi-lingual Provincial Congress Committee, its languages being Bangali and Manipuri

কংগ্ৰেস ৱাৰ্কিং কমিটিগী ৱাৰেপ অসিনা ময়েক শেংনা তাক্লিবদি কাছাড়, মণিপুৰ অমদি ত্ৰিপুৰা অহম অসিনা পুল্লগা বাংলা অমদি মণিপুৰী লোন অনীমক চংনবা প্ৰোভিন্সিয়েল কংগ্ৰেস কমিটি অমা শেংননি। পূৰ্বাঞ্চল শেংনগী ৱা পন্দে। লুসাই হিলস য়াওবগী ৱা পন্দে।

পূৰ্বাঞ্চল শেংনগী প্ৰস্তাব তৌবকপদি কাছাড়দগী, মক ওইনা কংগ্ৰেসকী বাংলালী লুচিংবা খবননি। ইবাবত অমদি মহাকী পাটিনা মসিবু কন্না য়াখিদে। মণিপুৰ কংগ্ৰেসকী মনুংদসু য়ানীংদবা কাঙবু য়াওখি। মক ওইনা তোমাল কংগ্ৰেসকী কাঙবুনা মসি য়াখিদে, তোম্পোক কংগ্ৰেস কাঙবুনিদি য়াখি হায়। পনৰা য়াবদি, হায়বিৰা প্ৰস্তাব অসি নোংচুপ-বাংলা কংগ্ৰেসকী মক ওইনা লুচিংবশিংগী আশীৰ্বাদ ফংখি।

পূৰ্বাঞ্চল হায়বিবসি পূৰ্বাঞ্চলসু হায়নৈ। পূৰ্বাঞ্চল হায়বগী অথদি নোংপোক লমদম হায়বনি, পূৰ্বাঞ্চল হায়বগনা নোংপোক চিংশাং হায়বনি। কুপল্যাঙ

প্ৰানদনা অৱাং-নোংপোক ঙমথৈ লমদম হায়বনি। খেলবিবসি অসিনি। পূৰ্বাঞ্চল নত্ৰগা পূৰ্বাচলদা যাওনবা প্ৰস্তাব তৌবিবনা মণিপুব, কাছাড়, ত্ৰিপুৰা অমদি লুসাই পাহাড়নি। লুসাই পাহাড় হায়বিবসি হৌজিকী মিজোবামনি। তবাপোংকী লাইবিক্তা মিজোবামগী মচেং অমনি হায়বিবসি লাঙ্গি।

পূৰ্বাঞ্চল শেম্বগী মতাংদা কাছাড়দসু কংগ্ৰেস মশেন অনী থোকখি, অয়াবা অমদি যাদবা। কাছাড়গী কংগ্ৰেস লুচিংবা মৈতৈশিংগী মনুংদসু কাঙবু অনী থোকখি। লক্ষীপুব মায়কৈগী শাগংপম গৌবো অমদি লাংপোকলাকপম ধনেশ্বব পূৰ্বাঞ্চল শেম্বদা শৌগংখি, উধাববন্দ মায়কৈগী লুচিংবা লাইশ্ৰম মেবাচাউবসু (তুংদা এম এল এ ওইখিবা) শৌগংপদা যাওখি। অদুবু যানীংদবা কাঙবুনা মপাঙ্গল শোনখিবা নন্তে।

পূৰ্বাঞ্চল যানীংদবা কাঙবুগী মপাঙ্গল কয়াল্লা কনখিবগে হায়বদু খৌদোক অমনা তাকখি। মণিপুবগী মতম অদুগী কংগ্ৰেস লুচিংবা সিমান কৃষ্ণমোহন, লাইশ্ৰম যুগেশ্ববনচিংবা মশক নাইবা মীওই কয়ানা কাছাড়দা পূৰ্বাঞ্চলগী ঈহৌ কন্না শাগংনবা লাকখি। মৈতৈনা খবা নল্লা তাবা লক্ষীপুবদা মখোযনা মিটিং অমা তৌনবা খৌবাং তৌখি। অদুবু মফম অদুগী কংগ্ৰেস লুচিংবা কৈশাম পুঞ্জিনা মহাকী কাঙবু খবগা লোয়ননা চেখতুম-নুংদুম থাজিন্দুনা মিটিং অদু থুগাইখি, তৌহনখিদে। অসুন্না কাছাড়দসু পূৰ্বাঞ্চলগী দাবী অদু পংকন কনবা ঙমখিদে। তৌবগীদি মসিবু পামজবা কাঙবুনা ১৯৫০ গী মতুং ফাওবদা মবম মবক্তা চক-চক খিনবদি তোকখিদে। গুৰুচৰণ কোলেজগী মতম অদুগী প্ৰিন্সিপাল যোগেন্দ্ৰ চৌধুৰী (তুংদা এম পি ওইখিবা) মখোয় অদুগী মনুংদা মশক নাইবা অমনি। মতাং অসিদা পল্লীংবা ৰাফম অমতংদি, ৰাবেং অসি ইজবিবা ঐনা চহী কয়গী মতুংদা নোংমা ওজা গৌবোনা হায়বা তাজখি - ঐনা পূৰ্বাঞ্চলগী ৰাফম শৌগংখিবগী মবমদি প্ৰস্তাব তৌবিবা প্ৰদেশ অদুদা ঐগী ইমাবোল মৈতৈবোলসু ওফিসিয়েল লেংগুয়েজ ওইনা যাওগনি হায়বগী ৰাফম অদুদা যাওখিবনি। কাছাড়গী মৈতৈ লুচিংবশিংনা শৌগংখিবদু মক ওইনা ৰাফম অসিদা ওইবা তাই।

ছত্ৰধাৰীগী লাইবিকলোমদা অমুক লাকচৰগে। লাইবিক অসিগী লামায় ৮২ দা পল্লি - 'ইবাবতকী বাজনীতি ফিবেপ্তি এন্টি-পূৰ্বাঞ্চলনি, এন্টি-মার্জবনি। মহাকী বাজনীতি ফিবেপ কবিমত্তা হোংদে।' চুম্মি ইবাবতনা পূৰ্বাঞ্চল য়াখিদে, য়াল্লা কন্না য়াখিদে। অদুবু মহাকপু কবল্লা এন্টি-মার্জবনি হায়বিবনো হায়বসিদি ভাব তাদে। মণিপুবনা ভাবত্তা তিনবা ইবাবতনা য়াখিদে হায়বসিগী প্ৰমান ওইবা য়াবা বেকোৰ্ড নত্ৰগা খৌদোক অমত্তা থেংনদে। মসি হেত্তা হায়নীংদুনা হায়বা মাঙ্গি।

চৌজাইনবা ৰাবেং। ৮৮

১৯৪৬ কী এপ্রিল ৫ দা ভুবনম্বা বাজকুমাবনা সভাপতি ওইদুনা নিখিল মণিপুৰী মহাসভা অমদি প্রজামণ্ডল পূন্না মিটিং অমা ফমখি। মিটিং অদুদা লাইশ্রম যুগেশ্বৰ, ডাক্তৰ লৈবেন, ললিতমাধব শৰ্মা, কুমাবী প্রমোদিনী অমদি ইবাবত যাওখি। সভা অদুদা লৌখিবা বিজোলিউসন ৬(খ) দা অসুন্না পল্লি - ‘সভা অসিনা লেপ্পদি ভাবতনা স্বাধীন ফংলগা স্বাধীন ভাবতকী মনুংদা মণিপুৰসু মশানা ঙাকচবা মাগী শিক্ষা সংস্কৃতি, অর্থনৈতিক, বাজনীতিকনচিংবা চাওখৎনবা হোৎনজবা ঙম্বা অমসুং চীংগী ইচিল-ইনাও, মুসলমান ইচিন-ইনাও পুম্মকী চপ মান্নবা অধিকাব লৈবা, স্বাধীন মণিপুৰ বাজা ওইনা লৈবা, মণিপুৰগী মনাক কাছাডনচিংবদা লৈবা মণিপুৰীশিংনা পাল্লবদি মখোযনা লৈবা লম অদু ফাওবা হাযবিবা স্বাধীন মণিপুৰ বাজাগী সীমানা মনুংদা লৈবা। অদুগুন্না স্বাধীন মণিপুৰ বাজা অদুনা কবন্না প্রদেশতা লৈগদগে নত্রগা তোপ্পা লৈগদ্রা হাযবনচিংবা লৈবাক্সা পান্না (গণভোটনা) মতুং ইন্না ওইবা ? [যেংবিযু চেহাপ-৬]

ৰাবেপ অসি চুম্মা বিজোলিউসন বুকতা ইবগা নমশিন্দুনা লৈখিবা নন্তে। ইবাবত মশামক্সা নুমিং অদুগী ৰাবেপশিং অদু পূন্না পেম্পলেট ওইনা ছাপা তৌদুনা ফোঙলগা চাইথোকখিবনি। হাযবিবা ৰাবেপ অসিদা যান্না মযেক শেংনা অহৌবমজুদা পল্লি - ‘স্বাধীন ভাবতকী মনুংদা মণিপুৰসু মশানা ঙাকচবা . স্বাধীন বাজা ওইনা লৈবা। মসিগী অর্থদি ভাবতকী মনুংদা ওটোনোমাস স্টেট ওইনা লৈবা হাযবনি। অবৌইবগী ৰাইহে পবেংদসু হাযবি - ‘মণিপুৰনা ভাবতকী কবন্না প্রদেশতা লৈগদগে নত্রগা তোঙানবা প্রদেশ অমা ওইনা লৈগদ্রা হাযবদুদি মীযামগী গণভোটনা লেপকদবনি। অদুনা মণিপুৰনা ভাবতকী মনুংদা লৈবা হাযবসি মহাক যাওনা মযাম যানখি হাযবসি মযেক শেংনা তাক্সি।

মসিগী মতুমদা অমুক্সসু ইবাবত মশামক্সা ইবগা সাইক্লোষ্টাইল তৌবগা ফোঙবা অনৌবা যুগ পাউজেলচেগী আগস্ট ১২, ১৯৪৭ কী ইসুদা অসুন্না ইবি - ‘আগষ্ট তাং ১৫ অসি মণিপুৰগী শাসনগা লৈবাক্সা (প্রজাগা) নক্সা মবী লৈনবা লৈপাক্সা পান্না সবকাব শেশ্বগী মতাং অমগী অহৌবা ওইগদৌবি হাযবি। নুমিং অসিদা মণিপুৰগী প্রতিষ্ঠান খিবিব্বা ভাবতকী জাতীয় পতাকা হাইগৎকদৌবি। অমবোমদা শ্রীযুৎ মণিপুৰেশ্বৰ মহাবাজসু হাযদ্রাবাদ ষ্টেট তৌনা স্বাধীনতা যোষণা তৌগদৌবিমাল্লে, নহানমথৈ ভাবত যুনিয়নদা যাওবে, হাযনবদু চুমদবা তাবিববা হাযনা মণিপুৰ প্রজানা যান্না চিংনবে। অসি ওইববদি ভাবতকী স্বাধীনতাদীমক মণিপুৰ প্রজানা নুংঙাইবগী কবিগুন্না অর্থ লৈতে। প্রজানা নুংঙাইবা হবাওবা উৎলবৌই, নিংখৌতগী হবাওবা নুংঙাইবা উৎপনি।

বৃটিশনা নিংখৌশিংবু পেলহনবগী অর্থদি ভাবতকী শকক অমবু নিংখৌগী মনীং তল্লা লৈবগী মখাদা নমদুনা লৈহনবনি, ভাবতকী মখজা খুংলাই থাবনি।

মসি ভাবত অমসুং নিংখৌপানবা লৈবাকী প্রজানা কবিগুহুদা য়াবোই। আগষ্ট ১৫ সিদা ঐখোয়না দাবী তৌবি মণিপুৰ ভাবত য়ুনিয়ন্দা তিনবা।’

ৰাবোল অসি ইবাবতনা প্রজাসংঘগী সভাপতি ওইনা ফোঙবনি। ৰাবোল অসিনা মযেক শেংনা তাক্লিবিদি-মণিপুৰনা হায়দ্রাবাদ স্টেট তৌনা স্বাধীনতা ঘোষণা তৌবা ইবাবতনা পামখিদে, মহাক্লা পামখিবিদি মণিপুৰনা ভাবত য়ুনিয়ন্দা তিনবনি। [যেংবিয়ু চেহাপ-৬]

মসিদা ছত্ৰধাৰীনা ইবাবতপু এণ্টি-মার্জবনি - মণিপুৰনা ভাবত্তা তিনবা পামখিদবা মীশকনি হায়না করম্মা হায়বিবনো ? মহাকী লাইবিক অসিনা ওখোবিটি ওইনা লৌবগা ইবাবতপু মণিপুৰনা ভাবত্তা তিনবা য়াখিদবা মীনি হায়বিবসি লাইবিক থীবনি। চহী খবগী মতুংদা ভাবতকী কমিউনিষ্ট পাৰ্টনা খুংলাই পায়বা লালহৌ (আৰ্মস বিবভোল্যুশন) হৌবকখি। মদুগী শৰুক অমা ওইনা মণিপুৰদসু খুংলাই পায়বা লালহৌগী খৌবাং চখবকখি। মদু ভাবত্তগী তোখায়না তাবগী লালহৌ নত্তে। পনবা যাবদি, মতাং অসিদা মণিপুৰদদি মীশি-মীনা থোইনা থোকখিদে, কাছাডদি ১৯৫০ ফাওবদা পুলিচকী গুলিদা থৰায় কয়া মাঙখি, ১৯৪৯-৫০ গী পোইনু লৌবোক পম্মাদা জালোস্তলাদা মৈতৈ যাওনা নহা ওইবিবা মীওই তৰুক থৰায় থাখি।

অদুনা ইবাবতকী খুংলাই পায়বগী লালহৌ অসি ভাবত কমিউনিষ্ট পাৰ্টিগী লালহৌ অদুগী শৰুক অমনি। ভাবত্তগী তোখায় তানীংবগী লালহৌ ওইববিদি ইবাবতনা মাগী মতুং ইনবশিংদা শোযদনা হায়বমগনি, অমদি ভাবত কমিউনিষ্ট পাৰ্টিদগী মহাক তোন্ধে হায়না লাউথোক্লমগনি। পুলিগী অবোইবা মিৎকুপ ফাওবদা ইবাবতনা মহাক ভাবত কমিউনিষ্ট পাৰ্টিদা যাওদে, পাৰ্টিদগী মহাক তোন্ধে হায়না কৈদৌঙেদসু লাউথোকখিবা লৈতে। অদুনা জননেতাগী মবমদা ভাবনা শাবা ৰাফম জাং জাং হায়বসিদি মহাকপু ইকাযখুম্বা উংপা নত্তে, মহাকী অশেংবা শক্তম অদুবু শেবান্না উংপনি, মহাকপু চম্ময়্নহনবনি।

## ময়াং লৈবাক্তা মণিপুৰ নিংথৌমচাশিংগী তাংকক অমা

বৃটিশনা মপুং ফানা খুদুম চন্দ্ৰিঙৈগী চহী চনীবোমসি মণিপুৰ ইতিহাসতা নিংথৌফম মুন্নবগী মপা-মচা মচিন-মনাও হাংন-শুনবগী ঈংথোনা ঈংপ্ৰি শিংখিবা, পৃথিবীগী চাওখংলবা সমাজদা তোয়না থোক্তবা, অদুগুস্তা তাংকক অমনি। অদুগা অসুন্না নিংথৌফম মুন্নবদা মায়খীববা নিংথৌমচাশিংনা মথৰায় পুদুনা মথোয়গী খোঙলোইশিংগা লোয়ননা লাঞ্জনদুনা শাইদাংফম লৌখিবসিনা অয়াস্তা মতমদা চীংলোন মাপন লাঞ্জনগা লৈবা য়ুমলোমবা ময়াং লৈবাক্তনি। পনবা যাবদি, য়ুমদাংবনা কৈনাবা হায়বদু কবিগুস্তা মতমদা থোকখিদবা নস্তে। লাঞ্জনল্লগা শাইদাংফম লৌদুনা লৈববিবা মথোয় অদু তুমিল্লা খক লৈখিদে, লালহৌগদগী লোন্না লোন্না শবৌ কয়া শীনদুনতা লৈখি, কবিগুস্তা মতাংদনা শাইদাংফম লৌবিবা লৈবাক অদুগী নিংথৌ অদু ফাওবা তাংহোকতুনা মথোয়না মপু ওইদুনা পানবফাও যাওখি।

মণিপুৰ নিংথৌমচাশিংনা লাঞ্জনগা ময়াং লৈবাক্তা শাইদাংদুনা লৈবগী ৰাবীসি খাগেন্সা মহাবাজ হাক্তুক্তগী ঐথোয়না থেংনববসু মহাবাজ ভাগ্যচন্দ্র হাক্তুক্তগীদি যান্না তোযবে। মহাবাজ অসিমক ময়াং লৈবাক্তা কয়াবক হন্না লাঞ্জনদুনা লৈখি। কাইনথংদা তেখাও লৈবাক্তা চতুনা তেখাওনিংথৌগী মতেঙ লৌদুনা মবৈবাক মণিপুৰ অমুক লৌবা ওমখি, অমসুং মতম খবা ঈংনা তপ্পা পানবা ওমখি। মদুগী তৌবিমল খঙবা ওইনা মহাবাজনা মজাইবৈশ্মা কুবজনয়নীবু তেখাও নিংথৌ স্বৰ্গদেও বাজেস্তব সিংহদা থাজখি। বৈষ্ণবধৰ্মদা থৰায়-হকচাং য়াওনা থাজবা অমদি ভক্তি লৈজবা নিংথৌনি ভাগ্যচন্দ্র। মহাকী অঙম অথৌ অমনা লমহেনবা ব্ৰাহ্মণ অমবু অঙাং ওলহনখিবগী খৌদোক্কা মবম ওইদুনা ব্ৰাহ্মণ হাংলবা লৈবাক অসিদা লৈবা হৌনদ্রে হায়দুনা বাজসিংহাসন থাদোক্কা

মহাবাজ তীর্থযাত্রা তৌখি (১৭৯৮)। মবৈবাক থাদোজুনা চংপগী অবৌইবা  
খোঙচং অসিদা মহাবাজনা মজাইবেম্মা হবিশেশ্বরীবু তখেলনিংথৌদা থাজবশ্মী।

ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজগী মতুংদা মজাইবুংঙো অহন, ববীন্দ্রনা ফন্সান কাখি।  
অদুবু কুইনা পানবদি ঙমখিদি। মনাও ইবুঙো মধুচন্দ্রনা মহাকপু হাংলগা বাজগাদি  
মুনখি। মধুচন্দ্রসু মতম কুইনা বাজভোগ চাবা ফংখিদি। মনাও ইবুঙো চৌবজিৎনা  
মহাকপু তান্হোজুনা বাজসিংহাসনদা কাখি (১৮০৬)। মধুচন্দ্র মতু-মচাগা  
লোয়ননা ময়াং লৈবাক্তা চেনখি, অদুগা কাছাড় নিংথৌ কৃষ্ণচন্দ্রদা মজাইবেম্মা  
ইন্দুপ্রভা থাজদুনা কাছাড় কোনুংদা চঙদুনা লৈখি।

চৌবজিৎসু মতম কুইনা ঈংনা-তপ্পা পানবদি ঙমখিদি। মনাও ইবুঙো  
মার্জিৎনা থীনবা তৌদনা লালহৌবকখি। অদুবু মার্জিৎ মায়থীখি। ময়ানুং  
চৌবজিৎনা মনাওনি খন্দুনা মহাকপু ঙাকপিখি। অদুবু নিংথৌফমগী মিহৌবু হেজ্ঞা  
কোকপা যাত্রা? মার্জিৎ মপুর্কিং তংদাফম খঙখিদি, পংকুই কুইদনা কাছাড়দগী  
চেনখি, অদুদগী অবাকান ফাওদুনা অরাকোনুং যৌখি। মফম অদুদা চহী খবা  
মখোয়গা মকপ-মপাং ওইনা লৈমিন্নদুনা মখোয়না হায়বা ইনগনি হায়বা  
থাজহল্লগা মখোয়গী মতেঙগা লোয়ননা মণিপুবদা লাম্দাবকখি।

হন্দক্তি চৌবজিৎ মায়থীবে। লাঞ্জেলে। কদাযদা ? ময়াং লৈবাক্তা।  
গম্ভীবসিংসু ময়ানুংগী মতুং ইল্লকখি। ময়াং লৈবাক্তা যৌবগা চৌবজিৎনা থীনবা  
তৌদনা মণিপুবদা লাম্দানবা খৌবাং তৌবা হৌবকখি অমসুং কাছাড় নিংথৌদা  
লান মতেঙ পাংবিয়ু হায়খি। কৃষ্ণচন্দ্রদি মীঙোন্দা লান পাংবদি লায়বদুনা মশামক  
যান্না মতু শোলা পাঞ্জবা নিংথৌনি। অদুনা লান পাংবা ঙল্লোই হায়বকখি, মবম  
অমবুদি পীবকখি - মহাক্তী মফমদদি চৌবজিৎসু মার্জিৎসু চপ মাম্না নক্ৰবা মবীনি,  
কবম হায়না অমবু থাদোজুনা অমগী মতেঙ পাংগনি। চৌবজিৎ বাবৌখি। মতাং  
চাবদা পাবা তন্নিগেদো হায়না শীংনবা অমগা লোয়ননা কাছাড় থাদোজুনা  
জৈয়ন্তিয়া লৈবাক্তা শাইদাংদুনা লৈখি। খবা হেল্লা হৈশিংবা মথৌনা মবীংজেলসু  
লৈবা গম্ভীবসিংনা কাছাড় কোনুংদা সেনাপতি ওইদুনা থাগী তোলাপ লুপা  
য়াংখৈ চাদুনা লৈখি।

কৃষ্ণচন্দ্রনা নোঙ্গাত্ৰবা মতুংদা মনাওনুপা গোবিন্দচন্দ্রনা কাছাড়গী নিংথৌ  
ওইখি (১৮১৩)। মহাকসু ময়ানুংদৌনা মবীংজেল মথৌনা য়াওবমদে, মতম  
পুন্মমজ্ঞা য়ুমলোম্বা লৈবাক মণিপুব জৈয়ন্তিয়া অমদি ত্রিপুরানা লাম্দাবক্কগদ্রা  
হায়বগী চিংনবা অমনা অকিবা পোকহন্দুনা মহাক তৃস্ব-চাব-হিল্লা খঙলমদে।  
অদুগী মথক্তা প্রজাশিংনসু মহাকপু য়াবমদে, মদুগী অচৌবা মবম অমদি ময়ানুংনা  
নোঙ্গাত্ৰবা মতুংদা ময়ানুংগী নুপী ইন্দুপ্রভাবু মহাক্সা লৌদুনা তালোই অহনশীংদা  
চলহনখিবা অসিনি। অসিগুন্স্বা ফিতম অসিদা গোবিন্দচন্দ্রনা ময়ানুংদৌনা  
চোইজাইনবা বাবেং। ৯২

যুমলোন্নবা সিলেটদা লৈবা সাহেবশিংদা লান্গী কুনমঙাখক্তং ওইববসু মহাকী  
লৈবাক্তা থন্নিদুনা মহাকপু ঈংন-তপ্পা পানবা ওন্ননবা মতেঙ পীনবিয়ু হায়জখি।  
লান্গী ২৫ খক্তংনি নিবক্লিবসে। কয়্যাদা শোল্লবা নিংথৌনো ? সাহেবশিংনা  
মথোয়গী কান্নবা লৈত্রগদি মীগী খৌদোক-ব্রাথোক্তা খুং থিংজিন্দবনা ফৈ খন্দুনা  
কাছাড় নিংথৌনা হন্না হন্না হায়জবকপদো কবিমত্তা খৌশাদনা লৈখি।

অসুম হায়না লৈবিঙৈদা নোংমদি চৌবজিংকা গম্ভীবসিংগা অৱাং-কাছাড়দা  
লৈবা গোবিন্দচন্দ্রবু যাদবা তুলাবামগা খুংশল্লদুনা গোবিন্দচন্দ্রগী মথক্তা লান্দাবকখি।  
গোবিন্দচন্দ্র কবিমতা অপনবা পীবা তৌদনা সিলেটতা চেনখিদুনা ইংবেজকী  
মকম থুপতুনা লৈখি।

তাজা অদু মাঙহনবা তৌদনা চৌবজিংকা গম্ভীবসিংগা পুন্না কাছাড় খুদুম  
চন্দুনা পানখি (১৮১৮)। মহানমথৈ নিংথৌ পান্দবদৌনা কাংখোং চাইদুনা  
লৈবন্বদো মৈতৈ নিংথৌমচা অনীনা পানবদগী কাছাড়গী প্রজাশিং হবাওনখি  
অমদি তংদু-লৈতানা লৈবা ওমখি।

মসিগী চহী অমবোম মতুংদা অৱাশিংগী মতেঙনা মণিপুবগী নিংথৌ ওইবা  
ওমজখিবা মার্জিৎ অৱাশিংনা হায়বা ইন্দবদগী অৱাশিংনা মহাকপু মতীক চাবা  
পাবা তন্নিববা চাউববা লান্গী তেঙ্গোলগা লোয়ননা মণিপুবদা লান্দাবকখি।  
মার্জিৎ মণিপুব থাদোক্তুনা চেনবা তাখি। কদাযদা? ময়াং লৈবাক্তা। ময়াং লৈবাক  
নঙনা উপায় লৈখিদে। অৱাশিংনা ওংনৈবদা মণিপুবগী প্রজা পুন্মক খাঙবা  
ওমদদুনা খা-বাই খঙদনা ময়ুম-মকৈ থদোক্তুনা চেন্নখি। মথোয়সু কদাযদা ?  
ময়াং লৈবাক্তা। মসিবুনি ইতিহাসতা অৱা-লানগাই নংত্রগা চহী তবেং খুন্তাকপা  
হায়না খঙনবিবসি।

মার্জিৎনা কাছাড়দা লাঞ্জেল্লকপদা শ্রীগোবিন্দ অমদি বৃন্দাবনচন্দ্রগী মূর্তিসু  
লোয়নবকখি। মদুমক্কা ওইবিগদ্রা মার্জিৎনা মাঙলমচত্তা ময়ানুংগী মফমদা  
অযোন-অবান কয়া তৌখিবদো ময়ানুং চৌবজিংনা ওকপিদুনা মহাকপু তবান্না  
ওকপিখি। হন্দক্তি মণিপুব নিংথৌমচা অহুম খুংশল্লবে। মাঙলমচৎকী মলোম  
পুন্মক কাউথোক্কাদুনা কাছাড় লৈবাক অহুম থোক্কা যেহোক্কাদুনা মচিন-মনাও  
অহুন্না পাল্লে। চৌবজিংনা নোংপোক মাইকৈদা সোনাইমুখকী মনাক্তা  
দুংগ্রিবপাবদা কোনুং শেমদুনা পাল্লে, মার্জিৎনা খা মাইথৈদা বাফিববোনদা  
(মৈতেনা জাবিববোন), অদুগা গম্ভীবসিংগা অৱাং-নোংচুপতা কালাইনগী  
মনাক্তা গুমডাদা। অদুবু মচিন-মনাও অমুক কুইনা পুনবদি যাবকখিদে। চৌবজিং  
কাছাড় থদোক্কাগা সিলেটতা চৎপা তাখি। কাছাড় মচিন-মনাও অনীনা পালহৌখি।

চহী তবেংলোম চঙনা অৱা-তেঙ্গোলশিংনা মণিপুবতা নঙনা ব্রহ্মপুত্র  
তম্পাকী নোগাঁও ফাওবা ওংনৈবা যাবমথৈ ওংনৈবগা কাছাড় তম্পাক

যৌশিল্লকখি। ইংবেজশিং অহানবদদি খৌশাবমদে। অদুবু অরাশিংনা বদবপুবদা লৈবা মখোয়গী লানবন মনাক নকশিল্লকুবদা মখোয় খৌশাদনা লৈবা য়াবকখিদ্ৰে। অরাশিংবু তানখায়খিনবা গন্তীবসিংগা লোয়ননা বা তান্নবে। গন্তীবসিংনা লান্গী চামঙাগী তেজোল অমা শেমগৎপা অদুগা ইংবেজশিংনা খুৎশু-খুৎলাই মতীক চানা পীবদা য়ান্নবে। অসুম হায়না ইংবেজকী মতেঙগা লোয়ননা গন্তীবসিংনা অরাশিংবু তিলাইনগী লানফমদা অহানবা ওইনা শাখীনা মায়খীবা পীখি। অদুদগী মথং মথং তকথোবজুনা অরাশিংবু নিংখিতুবেল রাংমা লান্না তানখাইখি।

অরালান লোইবদা গন্তীবসিং মণিপুবগী নিংখৌ ওইবে (১৮২৬)। ইংবেজশিংনা গোবিন্দচন্দ্রদা কাছাডগী ফম্বান শিল্লবে। মসিদা গন্তীবসিং য়ান্না পেনখিদে। কাছাড মহাক্সা ফংফম থোকই হায়না দাবী তৌখি, মবমদি মহাক্সা কাছাডদা চহী তক্কলোমনি পাল্লমখিবা, অদুগীসু মথন্তা নিংখৌ কৃষ্ণচন্দ্রনা লৈবাক অসি মহাক্সী মপাবুন্দা পীথোক্লম্বনি হায়বা রাফমসু থমখি। সাহেবশিংনা দাবী অদু খৌওইনা তখিদে। গন্তীবসিং তুমিলা লৈবদি তৌখিদে, মতাংচাবা তাঞ্জা ঙাইদুনা লৈখি। অসুম হায়না কাছাডগী ফিভম চবাংননা লৈবিঙৈদা নোংমদি মহাক্সী কৌনুংমজুদা গোবিন্দচন্দ্রবু য়াদবা মীওই খবনা শবৌ শীন্দুনা মহাকপু হাংখি (১৮৩০)। সাহেবশিংনা চিনখি, শবৌসিদা গন্তীবসিংগী খুং শোয়দনা যাওবমগনি।

গোবিন্দচন্দ্র লৈখিদ্ৰবা মতুংদা কাছাডগী নিংখৌ কনানা ওইগনি হায়বা রাফম অমা কল্লা লাকখি। মবমদি গোবিন্দচন্দ্র মচা অমত্তা পোক্লমদে। অদুবু কাছাডগী দাবীদি মীওই মবিদগী লাকখি - অমনা মহাবানী ইন্দু প্রভাদগী, অনীশুবদনা অরাং-কাছাডদা লৈঙাক্সিবা তুলাবামদগী, অহুমশুবদনা বানী চন্দ্রকলাদগী মহাক্সা য়োকচবা মচা অদুগী দাবি ওইনা, অদুগা মবিশুবদনা গন্তীবসিংদগীনি। গন্তীবসিংদি মহাকপু নিংখৌ ওইহন্দ্রবসু কাছাড মঙোন্দা শান্দোকপিয়ু চহীদা লুপা লিশিং তবামঙা তবামঙা ইংবেজদা লোইপোং কাগে হায়খি। পনবা য়াবদি, গোবিন্দচন্দ্রনা সাহেবশিংদা চহীদা লুপা লাখ তবা ফাওবা লোইপোং কাবা ওমখিদে।

চহী অনীবোম চঙনা হোংনববা ফাওবদা রাফম অসি লৈখায় তাবা ওমদবদগী কাছাড ইংবেজশিংনা লৌশিনখি অমসুং জিলা অমা ওইনা ব্টিশ-ভাবতকী মনুং চনশিনখি (১৮৩২)। জিলাসিগী লৈঙাকশাসন অহানবদা লাপ্পা চেবাপুঞ্জিদগী তৌবা হৌখি। মদুদা খুদোং চাদবদগী কাছাডগী ময়োল ওইবপ তৌবা দুধপাংলিদা হোংলকখি, মদুদসু খুদোং চাবা রাংপদগী মসিগী মনাক্তা ববাক হেক রাংমদা লৈবা শিলচবদা হোংলকখি।

কাছাড সাহেবশিংগী মখাদা লৈম্ববসু লৈবাক অসিদা লাঞ্জেন্দুনা লৈবা মৈতৈ নিংখৌ মচা-মশুশিং তুমিলা খক লৈখিদে। মী খবা খোমজিল্লগা মণিপুবদা চোইজাইনবা রাংবেং। ৯৪



লান্দাকনবা ধৌবাং তৌদুনতা লৈবম্মী। মসিনা জিলা অসিগী লৈঙাক-শাসন পুবিবশিংবু মকোক য়ায়া শাহল্লম্মী।

গম্ভীবসিংনা নোঙ্কাবদা (১৮৩৪) য়ায়া অঙাং ওইবিবা মচানুপা চম্ভকীর্তিনা মণিপুবগী নিংথৌ ওই, সেনাপতি নবসিংনা অয়ান্না লৈঙাক-শাসনগী পোংলুম পুই। লৈঙাক-শাসনগী থৌশিল অসি মপাঙ্গল শোল্লমগদ্রা খন্দুনা কাছাডা লৈবা নিংথৌমচা কয়ানা মথং মথং থিলহৌ কযাবক লান্দাবকথি। মসিগী মনুংদা পনবা যাবদি, অদুঙৈ নিংথৌ ওইবম্মা ববীন্দ্রচন্দ্রগী মচানুপা তবংখোম্মগী লালহৌনি (১৮৩৮)। খোঙলোই চহ্মলোম খোল্লগা য়ায়া আশা চাউনা তবংখোম্মা লান্দাবকথি, অদুবু মায় পাকপদি লায়বদুনা মশামক অঙাং ওনথি, মনাওনুপাসু ময়ান্নুংগা মাম্না দশা তাথি। লোয়নবকপা খোঙলোই অয়ান্নসু মথরায় মাঙথি, খবম্না লানফা ওইথি।

মসিগী মতুং চহী ফাবাডনা মার্জিৎকী মচানুপা যোগীন্দ্রজিৎসু কাছাডদগী খোঙলোই খবা খোল্লগা লান্দাবকথি। মহাক্তি মণিপুব তম্পাক যৌবা ওমথিদে, মনাওনুপাগা লোয়ননা চিংলম্মীদা মথরায় থাথি।

কাছাডা লৈবা নিংথোম্মচাশিং পৃথ্বমক ইংবেজগী মকোক চিকহম্বা থবক্তা তৌদুনা লৈখি হায়বদি লানগনি। কবি কবিগুন্না মতমদা মথোয়না সাহেবশিংগী মতেঙ পাংবসু যাওথি।

১৮৩৬ কী আগস্ট ২০ দা কাছাডগী লৈঙাক মকোক সুপাবিস্টেভেন্টনা ঢাকা ডিভিজনগী কমিশনাবদা ইবা চিঠি অমদা অদুয়া পল্লি - ‘বাজকুমাব ত্রিভুবনজিৎ সিংনা খা-বোমগী ওমথৈদা মৈতৈ খুন খবগা অমুক খুন্দাহনগে লুপা ৬০০০ খক অমগা পীবিখো হায়বি। হাম্নসু মঙোন্দা লুপা ২৬৩৬ পীত্বনি। থৌশিল অসিনা কুকিশিং নমথনবগী পান্দমদো মায় পাক্লে হায়বা যাই। কুকিশিং ফনা কুইবে লাঙলখিদবা।’

কাছাডগী খা-বোম থংবা মায়কৈসে কুকিশিংনা য়ায়া তোয়না লান্দাবজুনা লন থুম কযা লুট তৌদুনা পুখিবতা নত্তনা মীহাং-মীপুনসু কযা তৌবম্মী। মথোয়বু থেংনবসি মৈতৈ নত্তনদি অতৈ কনানা ওল্লোই হায়বসি সাহেবশিংনা খঙলম্মী। অদুনা মৈতৈ কযা মায়কৈ অদোমদা খুন্দাহনথি। কাছাডগী খা-বোম থংবা মায়কৈদা মৈতৈশিং খুন্দাখিবগী মবম মসিসু অমনি।

মৈতৈ নিংথৌমচাশিংনা সাহেবকী মতেঙসু পাংবা পৈশাসু তানবগী খুদম অমগা জিলাগী লৈঙাক-মকোক্লা ১৮৩৯ গী ডিসেম্ব ১০দা ঢাকা ডিভিজনগী কমিশনাবদা ইবা চিঠি অমদসু উবা ফংগনি। চিঠি অদুদা ইবি - ‘সিতেম্বব বাজকুমাবনা কুকি খুন খবদগী জবিমানা লুপা ২০০০ খোমগংপিগে নোংমৈ

অমখক্তংদি পীবিয়ু হাযনা দবখাস্ত থাবিবদো যাবিকনু। মহাকীসে শেন শকক অহুম হেমা খোমগংলগা শকক অমা সবকাবদা পীখংলক্কাগা অতৈদুনা মহাক্কা হাইহংনবা তৌবিবনি। কুকিশিংসে খুন অমগা খুন অমগা হাংনৈ-শুনৈ। মহাক্কা তৌবিসিনা খুন অমদা মহাক্কা তোংশিল্লগা অতৈদো তকখায়গে অদুগা শেনসু তানগে অসিনি। কাছাডদা লৈবিবা নিংথেম্মচাশিংসে কনাগুস্তা অমত্তদা নোংমৈ পীবা যাদে, হৌখিবা চহী অনীবোমদা থোকখিবা খৌদোকশিং অদুনা প্রমামি।’

অদুবু কাছাডদা লৈবা নিংথেম্মচাশিং তুমিন তুমিনা খুংলাই খোমজিনবা লেপ্পা লৈখিদে। মসিনা মবম ওইদুনা সাহেবশিংবু মকোক চিকহনখি, ঈংনচিক্কা পোখাহনখিদে। ১৮৪০ গী চহী লোইবমদাইদা জিলাগী সুপাবিস্টেডেন্টনা মণিপুবদা লৈবা পোলিটিকেল এজেন্টতা ইবা চিঠি অমদা অসুম্মা হায় - ‘ওসি অযুক বাজকুমাব ত্রিভুবনজিৎতগী বাংলাদা ইবা চিঠি অমা ফংই। নবসিং যুববাজগী মনাওনুপা দেবেন্দ্রসিং সেনাপতিনা কোকোইসুম্মা কৌবা নুপা অমা মী কুনমঙাগা লোয়ননা থাবক্তুনা মহাকপু হাংননবা তৌবে। মখোয়গী মনুংদা খবনা বাজকুমাব অসিনা হৌজিক হৌজিক লৈবিবা সিলেটতা লৈবি হায়, খবমনা কাছাডদা। অদুবু ঐনা পাউ লৌবদদি অসিগুম্মগী কবিগুম্মা অমত্তগী মমি অমা উদে।’

অদুবু থা খবা মত্তুংদা ঢাকাগী কমিশনাবদা ইবা চিঠি অমদদি খবা মযেক শেংনা ইবি - ‘ত্রিভুবনজিৎকী কাঙবুনা মণিপুবদা ঈবাং তৌবা লেপ্তে, মফম অসিদদি মদুগুম্মা ঈবাং অমত্তা উদে। তৌবগীদি মণিপুবীশিংসে অবোনবা খৌবাং-খৌশিলদা তাইবংগী কনামতদা খঙহন্দনা থন্দা যান্না হৈ শিংই। অদুবু বাজকুমাব অসি তবংখোম্মগা যোগেন্দ্রজিৎকা তাখিবা দশা অদু তাননবা হেক তৌগদবদি মান্দে।’

থা অনীবোম মত্তুমদা নোংমদি ত্রিভুবনজিৎ মাঙখি মাগী খোঙলোই কযাগা লোয়ননা। জিলাগী লৈঙাকপনা সিফাই থাদুনা মহাকপু লম্বীদা থংনবা তৌখি। তৌইগুম্মসুং মহাকপুদি ফাৰা ওমহৌখিদে, মাগী খোঙলোই খবগা খুংলাই খবগদি ফাদুনা পুবকখি। ত্রিভুবনজিৎ মণিপুব যৌখি। মহাক্কা মঙজবা বাজগাদি মশুংলাংগী থেংনবা অকনবা লানফমদা থরায় থাখি, মহাক্কা নত্তনা মনাওইবুঙো বামসিংসু।

মৈবাস্থীনা মৈঙালবু মিহৌবদগী চাক্ৰিবা খাস্থীমৈদা চোংশিন্দুনা শিবগুম্ম বাজগাদিগী মিহৌদা অসুম্মা লালহৌ কযাগী খাস্থীমৈদা চোংশিন্দুনা মথং মথং নিংথেম্মচা কযানি যাইবী থাখিবা। থরায় মাঙবা যাই হায়বা খঙন-খঙনা নিংথেম্মচাশিং লাঙবদি তোকখিদে, মদুনা সবকাববু মকোক যান্না শাহনখি, নিংথমখাদসু হুমাং কাংহনখি।

চৈবক অসিদা জিলাগী লৈঙাক-মকোক্তা পাউ লাকখি, মণিপুবদগী অঙাং ওইবিবা নিংথৌ চন্দ্রকীৰ্তি মমাইবেম্মা মহাবানী কুমুদিনীগা লোয়ননা চেনথ্রে, চৌজাইনবা বাবেং। ৯৬

কাছাড পাংত্রে। সবকাবনা পাউ লৌই, মখোয়শিং অদো মথং মথং কদায যৌবন্ধবা। কাইনথংদা ১৮৪৪ গী ফেব্রুৱাৰী ৪ দা ইবা চিঠি অমদা হাযবি - ‘অঙাং ওইবিবা নিংথৌদো মমাইবেম্মা মহাবানীগা ওবাং নুমিদাংৱাইবম থুংলবে। চহী তবানিথোইবোম ফাববা নুপামচাদো মমিং-মনা য়াৱা হৈশিংবা মাল্লি। অদুবু মাগী খোঙলৌই খবগী মখুভা মহাক অসি লৈত্রে। মণিপুবদগী চেল্লকপসি খঙহৌদনা খুদক্তা চেল্লকপা মাল্লি, মখোয় লৌইনমক মফি-মবোল অনী শুনা যাওবক্তবা মাল্লি। অদুনা মখোয়গী দবকাব ওইবা পেংটে প্লমক পীনবা শীল্ল হাযনা ঐগী লৌইশঙদা হাযত্রে।’

মহাবানীগী অপাস্বা মতুংইম্মা মখোয়গী লৈননবা তুবেল মপাস্বা য়ম শাদুনা সবকাবনা সন্তীগা লোয়ননা থম্মিখি। অদুবু চিংনবদি কোকখিদি, মহাবানীগী কাঙবুনা লৌতুনদুনা কবি তৌবক্তদবা। অদুনা ঝম্মখি মখোয়বু মৈতৈ অমত্তা লৈতবা ফবিদপুবদা থাননবা, মবমদি ঢাকাদদি নিংথৌমচা অহুম মখোয়গী খোঙলৌইশিংগা লোয়ননা লৈবি, সিলেটসু নকই। জিলাগী লৌইশঙ মকোক্কা মহাকী চিঠিদা শেংনা হায় - ‘কাছাডদা লৈবিবা, মৈতৈ নিংথেম্মচাশিংসে অৱাশিংদৌনা য়াৱা লৈবাকমচা তাংদে, অদুবু নাপনদি য়াৱা কায়, হৌখিবা চহী মঙা-তককসিদা মখোয়না মকোক-মমৈ খঙদবা থৌদোক-ৱাথোক কযানি থোকহনখিবা।’

অদুবু ফনা কৃপশেন শেম্মদুনা থম্মবসু মহাবানীনা য়াৱা তোয়না শেন ফনা য়াৱা কলিকাতাদা দববাবগী খবচনি হাযদুনা থায়, সাহেবশিংনা চিংনদবদি নংখিদি থাবিবা শেনসে নোংমৈনচিংবা খুংলাই লৈনবা ওইবমগনি। অদুম হাযনা সিফাইনা সন্তী তৌদুনা থম্মা থম্মা নোংমদি ১৮৫০ গী জুন থাদা চন্দ্ৰকীৰ্তি মমা-মচা মখোয়গী খোঙলৌইশিংগা লোয়ননা কাছাডদগী চেনখি, মণিপুব পাংখি, সিফাইশিংনা থংপা নংহৌখিদি।

চৈবকসিদা মণিপুবগী বাজগাদিদা অহোংবা অমা লাকত্রে। নবসিংনা লৈখিদবগা লোয়ননা মনাওনুপা দেবেন্দ্রনা ফন্সান তোংখি। তাঞ্জা অসি খঙদুনদি চন্দ্ৰকীৰ্তিনা মণিপুব পাংলকখিবা। ফন্সান অমুক হম্মা লৌবদা চন্দ্ৰকীৰ্তি থৌইনা ৱাখিদি। দেবেন্দ্র মতু-মচা পুদুনা কাছাডদা চেনখি। অদুবু পংকুই কুইহৌদে, থা অনীমুকী মনুংদা খোঙলৌই খবগা লোয়ননা মণিপুবদা লাম্দানবা লোম্মা চঙশিনখি। তৌবগীদি মাযথীদুনা হম্মকখি। ইংবেজ সবকাবদা হায়জৈ, অমুক হম্মা মণিপুবদা লাম্মাজববোই। অদুবু হিংচাবীনা শবী শোনবনি। দেবেন্দ্র বাজগাদীগী মিহৌলাংদগী নাছোকপা ওমখিদি, মণিপুবদা অমুক্কা লাম্মাকই। হম্মক্তি হম্মকপগা সবকাবনা মহাকপু কাছাডদা নঙে, সিলেটতা নঙে, লাপ্লা ঢাকাদা থম্মখি পুন্নিগী অবোইবা মিৎকুপ ফাওবা।

মসিগী মতুংদা নিংথেম্চা কয়ানা হনবা লৈতনা মণিপুৰদা লান্দানবা হোৎনখি, লান্দাখি। অদুবু মথৰায় মাঙখি নংত্রগা মায়খীদুনা ময়াং লৈবাক্তা চেল্লকখি। জিলা লোইশঙগী মকোৱা ভাবত সবকাবগী সেক্ৰেটাৰিদা ১৮৫২ দা ইবা চিঠি অমদা অসুয়া হায় - ‘ কাছাডদা মৈতৈ নিংথেম্চা ময়াম অমা লৈ, মথোয়গী মনুংদা অহ্ম-মবি নক্তনা অতৈদি চানীংঙাই থক্লিংঙাই লৈতবা গুন্তনি, মফম অসিদা মৈতৈ ময়াম অমা লৈবাবশিং অসিদগী নিবগা মথোয় হিংলি। অদুবু মথোয় খুদিংমক মণিপুৰগী বাজগাদিদা মথোয়গী দাবী লৈ হায়না খল্লি। অদুনা মী খবতংবু খোম্বা গুল্লবদি মণিপুৰদা লান্দানবা হেত্তা থৌবাং তৌই।’

চৈবকসিদা সিপাহী লালহৌগী মৈবী ভাবতকী নোংপোক চিদাই যৌবকখি। চিটাংগোংদা লৈবা ভাবত লান্দাশিং ঈহৌসিদা যাওশিল্লকখি। মথোয়না সিলেটতা লৈবা সবকাব তেজ্জোলগী মথক্তা লান্দাদুনা খুংলাই লুট তৌনবা চঙশিল্লকখি। সিলেট-কাছাড লোম্বা গুমথৈগী লাভুদা কাঙলুপ অনী কন্না লান্হেংনখি, অদুবু মায়খীদুনা লালহৌবশিং কাছাডবোমদা হাইজিল্লকখি। কাছাডদা লৈবা মৈতৈ নিংথেম্চাশিংদা লালহৌ যাওনবা হৌবকখি। মতমদুদা চৌবজিৎ মহাবাজগী মজাইবুঙো নবেন্দ্রজিৎ (সনা চহী অহ্ম) জাবিবোন্দা লৈবি। তাঞ্জা অসি মাঙহনবা চুমদে খন্দুনা মহাক্কা চোংথোবক্তুনা মহাকী খোঙল্লোই খবগা লালহৌ অদুদা যাওদুনা লালহৌ কাঙবু অদুগী লুচিংবা ওইবখি। অদুবু লাইবকখীৰদি কাছাড-মণিপুৰ গুমথৈদা সবকাব অমদি মণিপুৰ তেজ্জোলগী অপূনবা মখুঙা মথোয় মায়খীখি। মথোয়গী সফাই কয়া শিখি, খবনা লানফা ওইখি। নবেন্দ্রজিৎপুসু ফাদুনা মণিপুৰদা পুখি। অদুবু সবকাবনা মহাক্তি মণিপুৰগী প্ৰজা নত্তে বৃটিশ প্ৰজানি অদুনা সবকাবনা বিচাব তৌগনি হায়দুনা মণিপুৰদগী পূবকখি। বিচাবদা মহাকী মবাল অদুগীদমক মহাকপু কালাপানিদা থাখি।

**মতেঙ লৌখিবা মল্ল ওইবা লাইৱিকশিং:**

- 1 Gazetteer of Manipur E W Dun
- 2 Cachar Records Compiled & edited by D Datta
- 3 কাছাডেব ইতিবৃত্ত উপেন্দ্ৰচন্দ্ৰ গুহ

## মণিপুরী সাহিত্যদা হন্দোকপগী খোঙচৎ

মালেমসিদা লৈবিবা অমদি ঙাঙনবিবা লোন অসি কয়ানি। লোন কয়ানা মতমগী যাওলদা চিকমাঙস্ত্রে, কয়া অমসু মালেমগী লৈমায়দগী লুপখিবা যানা লৈবি। মায়কৈ অসোমদগী য়েংলবদি মীশিং য়াংলা ঙাঙনবিবা লোনশিংদি মবাইবক ফৈ হায়বা য়াই। অসিগুম্বা লোনশিং অসিদি চহী কয়াদগী অইবা সাহিত্য শেমগৎলকখিসিসু। মীওইবগী পাজল-লৌশিং হায়বসিগী ওমথৈ অমা লৈবনিনা কনাগুম্বা মীশক অমঙনা মালেমগী তোঙান তোঙানবা লোন পুম্মক অসি খঙব-হৈবা হায়বসি ওইথোক্তে। অদুমকপু লোন কয়ামুক্তা লৈবিবা শীংথানীংঙাই ওইববা সাহিত্যদি লোইনমক নংত্রবসু খবমথৈদি খঙবা ওমই লোন হন্দোকপগী মতেঙনা। বেদ-পুবাগদগী হৌবদুনা হিন্দুগী খঙদে, খৃস্টানগী খঙদে, ইসলামগী খঙদে লাইনীংলম্বীগা মবী লৈনবা লাইবিক পুম্মক অহানবদি লোন অমখক্তদনি লৈবল্লিবা অমদি ইবল্লিবসে। লাইবিকশিং অসি তোঙান তোঙানবা লোন কয়াদা হন্দোকপদগীনি মথোয়শিং অসিদা যাওবিবা নুংগী রাখল্লোন ময়াল্লা খঙবা ওল্লিবা অমসুং নৈনবা ওল্লিবা। লাইবিকশিং অসি অহানবদা লৈবম্বলোন অদুখক্তদা অসুম লৈবল্লবদি ফিভম অসি কবি ওইবমগদে হায়বদু য়াংলা খক্তনীংঙাইনি।

লাইনীংলম্বীগা মবী লৈনবা লাইবিকশিং অসিতসু নঙে, হন্দোকপগী মতেঙ নংলমদ্রবদি মালেমগী চাওখংলবা লোন কয়াদা লৈবিবা ক্লাসিক সাহিত্যগী লৈচনশিং অসিগী লৈনম-লৈশক-লৈচু অতোলা লোনগী মীওইশিংনা খঙবা ওল্লম্মোই। বৃটিশকী লোইলম মতম কুইনা ওইবম্বা ভাবতকুম্বা লৈবাকী মীওইশিংদি ইংবাজি তল্লকপনিনা অদুগা হৌজিকসু তল্লবিবনিনা ইংবাজি সাহিত্যগী মহাও তংবদা বানা থোক্তে। অদুবু ফ্রেঞ্চ, বাশিয়ান, জার্মান, স্পেনিস, চাইনিজ,

জপানিজ অসিনচিংবা লোনশিংদা লৈবিবা সাহিত্যগী মগুণ লৈববা লৈচনশিং অসি ইংলিসতা নংত্রগা ঐথোয়না থঙবা লোন্দা হন্দোক্লমদ্রবদি মথোয়শিং অসি নাবক্তা শাংপা লৈবাংগুম ঐথোয়গী ইফমদা লৈবমগনি। হন্দোকপগী মতেঙ নংলমদ্রবদি সমুদ্র ঈরাংগী হোমাব, ডিক্তব হুগো, তোলস্তোয়, বোমা বোলাঁ, গোয়েটে, চেকোভ, গোর্কি, সোলোকোভ, পাবলো নেকদা, কারাসাকি - ময়াম অসিগী সাহিত্য ঐথোয়গী ইফমদা অমন্বা তাইবং ওইনা লৈবমগনি।

সাহিত্যদা হন্দোকপা হায়বসিনা অতোপ্লা লোন অমগী সাহিত্যবু শকখঙনহনবতা নন্তনা লোন অদুগা শাগোল্লবিবা খুন্মাই, মথোয়গী পুন্নি মবেন, মথোয়গী ইতিহাস, মথোয়গী সভ্যতা, মথোয়গী নাং-চংনবোল অসিনচিংবগসু শকখঙনহল্লি। লাপ্লা লৈবন্বা খুন্মাই অমবু হন্দোকপা সাহিত্যনা থোং শাদুনা নকশিলহল্লি। হন্দোকপা সাহিত্যনা অপাবশিংগী রাখল-মিংয়েং অমদি জ্ঞানগী গুমথৈ পাকথোকহল্লি। মদুতা নন্তনা শাইওল্লবিবা লোন (Target language) অদুদা ঈরায়-ইনিল পী, অনৌবা মশেক-মঙাল অমা উহল্লি, সাহিত্য অদু শেমগৎপদা মতেঙ পাংই। ভাবতকী তোঙান তোঙানবা লোনশিংনা হৌজিকী থোঙচং হৌবকপদা ইংবাজি সাহিত্যনা ঈরায়-ইনিন কন্না পীখি হায়বসিদা য়েংননীংঙাই ওইদে। মণিপুৰী সাহিত্য শেমগৎলকপদসু হন্দোকপা সাহিত্যনা কন্না ইথিন পীখি হায়বসিসু য়েংননীংঙাই ওইদবা রাখমনি।

মতম অমা লৈবন্বী হন্দোকপা সাহিত্যবু থোইনা মমল পীনদবা, হন্দোকপা হায়বসি ইবায় লায়বা পংতৌতা তৌবা য়াবা ইচম চন্না থবক অমা ওইনা খল্লবা। হৌজিকি মিংয়েং অসি হোংলে। হন্দোকপা সাহিত্যগী পীফম থোকপা মমল পীনবক্লে, হন্দোকপগী খুংতৌ ফজব-ফজদবা নৈনবক্লে। হন্দোকপগী মবমদা নৈন-মীফম অমদি বার্কসোপ কয়া তংতনা পাঙথোক্লেবক্লে। হন্দোকপগী রাহ্ছোক কয়াদা লৌনবক্লে। হান্নদি হন্দোকপা হায়বসি-মক ওইনা ইংবাজিগী লিটবেল ট্রান্সলেসন (Literal translation), হায়বদি রাইহে অমদি রাইহে পবেং অদুগী চপচাবী রাহ্ছোক পীবা অদু ওইনা লৌনবন্বী। হৌজিকি মদু ওইনা লৌনদ্রে, হন্দোকপা হায়বসিগী রাহ্ছোক ট্রান্সক্রিয়েসন হায়ববোমদা হেল্লা লৌনবক্লে। হন্দোকপা মতমদা হৌবকফম লোনদা (Source language) য়াওবিবা লৈশক-লৈনম অদু য়াবিমথৈ মাঙহন্দবগা লোয়ননা হন্দোক্লিবা পান্দম লোন (Target language) অদুগী হরা-নুংশিং অমদি লৈহাওগা চুনবা মওদা, মথৌতাববদি অনৌবা মহাও অমদি মচু-মমেন হাপচিনগদবনি, তৌবগীদি মশাগী হান্নগী শক্তম অদু কায়হন্দনা। অদুনা হায়নৈ, হন্দোকপা হায়বসি ইচম-চন্না থবক নঙে, মসিদি টেক্কিক অমনি, প্রোসেস অমনি, স্থাইগী মথক্তা আটি অমনি- চোইজাইনবা রাবেং। ১০০

ক্রিয়েটিভ আর্ট। অদুনা হন্দোক্লিবা মীশক অদুদা আর্টিস্ট অমগী মগুণ চেনবা তাই, ক্রিয়েটিভ টেলেন্ট মঙোলদা যাওবা তাই।

মথজুসু পঞ্জত্রে, লোন অতৈগী সাহিত্যদা তৌবগুম মণিপুবী সাহিত্যদসু হন্দোকপনা শীংথনীংঙাই ওইবা থৌদাং লৌদুনা লাক্লি, মণিপুবী সাহিত্য শেমগৎপদা অকনবা ঈন্ডায়-ইনিদা শীদুনা লাক্লি। মণিপুবী সাহিত্যদা হন্দোকপনী খোঙচৎ হৌবকখিবসি হিন্দু ধর্মগী মশেক-মঙালনা চীংনা কোয়না পনশাবা লমদম অসিদা মপুং ফানা যৌবকপা মতম হায়বদি মৈদিংঙু পামহৈবগী মতমদগীনি (১৭০৯-৪৮)। মসিগী মমাঙদা মৈদিংঙু কিয়ান্না হাত্তক্তগী হিন্দু লাইনীংগী ঈন্ডায়-ইনিদা খবা খবা হাইজিল্লকবসু লাইবিক-লাইঙ হন্দোকপদি থেংনদে। অদুমকপু সংস্কৃত-বাংলা রাইননা সাহিত্যদা হাইজিল্লকপদি পামহৈবগী মমাঙদসু খবা খবা থেংনবে। পামহৈবনা বাম্যান্দি ধর্মদা লাইমিং লৌবগা লোয়ননা লাইনীং-লম্বী অসিবু লৈবাক মীয়ামগী ধর্ম ওইনা শন্দোক্লবা হোংনবদা হিন্দু ধর্মগী মক ওইবা লাইবিক অনী বামায়ণ অমদি মহাভাবত হন্দোক্লবা থবক শীংথাবা যাবা পায়খৎখি। মতম অসিগী থোইদোক্ল পনবা যাবা অশৈবদি সংস্কৃত-বাংলা খঙবা পণ্ডিত অঙোম গোপীনি। মহাক্সা কীর্তিবাসকী বামায়ণ অমদি গজ্ঞাদাস সেনগী মহাভাবতকী তাংকক খবা হন্দোকখি। মতম অসিগী খুংহন্দোক অসি হন্দোকপা হায়বগী মুহুংতা নৌহৌননা লেংথোকপা হায়বনা চুমগনি। মতম অসিদা লেংথোক্লম্বা লাইবিকশিং অসিনা মতম অদুগী সাহিত্যগী থাক-তাকপগা লোয়ননা মতম অসিদা সংস্কৃত-বাংলাদগী মণিপুবীদা নৌনা লেংথোকপা ওম্বা অশৈবা কয়া লৈবে হায়বসু তাকই অমসুং মতম অদুগী হোংলক্লিবা সাহিত্যগী লোনসু খঙবা ওমই।

অঙোম গোপীনা মহাভাবতকী তাংকক অমা ‘পবীক্ষিত’ হায়না হন্দোক্লম্বী। লাইবিক অসিগী পরেং খবা মখাদা উৎচবি, অশৈবা অসিগী খুংহন্দোক হাইফেং খঙননবা—

“বাজা পবীক্ষিত নিংথৌবেনসুং

শাবেন তুংইন তান্না

যাওবৌ খোঙখুন লীখিববু

চীংঙু বিধি নোংদম্বনা

খোয়মা লম্বুক্লববগী দমক

যাওবৌ খোঙখুন তংলে।” (১)

বামায়ণ অমদি মহাভাবত মহাকাব্য অনীসি সংস্কৃত-বাংলাদা লৈবিবসি ছন্দ নাইবা শৈবেং ওইননি। অদুবু মতম অদুগী মৈতৈ অশৈবশিংনা হন্দোকপদদি

চোইজাইনবা রাবেং। ১০১

শৈবেংগী মওংদা হন্দোন্ধবসু ছন্দগী মতাংদদি সংস্কৃত-বাংলাগী মতৌ তমদে, মনীং-মখা তম্মা চঠে। রাইহ-রাতা অমদি প্রমান-পাইছুদসু অদুমঙাই। অদুতা নন্তনা মতাং মতাংদা মতেক অমা হাপচিনবা নংত্রগা লৌথোকপসু যাওদবা নন্তে। অদুনা মখোয়গী অসি চপচাবী হন্দোকপা হায়বদু নন্তে। মসিবু করিগুস্তা মতাংদা শৈওনবা হায়না পল্লম্মী। লঙ্কাকাণ্ডগী মথংদা উত্তবকাণ্ড লেংথোকপগী মতাংদা অঙোম গোপীনা শৈহৌবগী পবেং খবদা অসুম্মা ইবম্মী-

“লঙ্কাকাণ্ড মথংগী

উত্তবকাণ্ড মশা অকোনবা

প্রসঙ্গ রাবী নুংঙাইববু শৈওল্লগে” (২)

[(১), (২) : নিংথৌজম খেলচন্দ্র সিংহ, অবিবা মণিপুৰী সাহিত্য ইতিহাস]  
মতাং অসিদা শীজিন্নবিবা রাইহে “শৈওনবা” হায়বিসে হন্দোকপগী রাইহেছোকা হাইফেং মাইনে। চহী কয়া মতুংদা লাকখিবা অশৈবা অশাংবম মীনকেতম্মা মসিবু শায়োনবা হায়না শীজিন্নখি। শৈওনবা, হন্দোকপা অমদি শায়োনবা রাইহেংসি হাইফেং মায়বা ঙাক্তনি।

যেংশিনবা যাবদি, মহাকব্য অনীসি শৈওনবদা অবিবা রাইহে মবাং কায়না শীজিন্নবি, কবিগুস্তা মতাংদা সংস্কৃত-বাংলা রাইহে চপ মায়বা রাইহোক লৈবা মৈতৈ-রাইহেগা তুমা-তুমা শীজিন্নবসু যাওবি, খুদম-বাজা নিংথৌবেন, চাংঙু বিধি নোংদম্মা, প্রসঙ্গ রাবী।

তবানিপালশুবা চহীচাগী থোইদোক্লা মমিং পনবা য়াবা অশৈবা অমনা নুঙ্গাংবম গোবিন্দবামনি। মহাক্লা ‘তক্ষেলঙম্মা’ হায়বা ফজববা লাইবিক অমা ইবম্মতা নন্তনা ‘অষ্টকাল’ হন্দোন্ধম্মী। অশৈবা অসিগী মতুংদা লাকখিবা পনবা য়াবা মিং খবনা—রাইহেংবম মাধববাম, ময়েংবম বৃন্দাবন, নবানন্দ যুববাজ, লোংজম পবশুবাম অসিনচিংবনি। ভাগ্যচন্দ্র মপাবী নবানন্দ যুববাজনা মাধববাম অমদি বৃন্দাবনগী মতেঙগা লোয়ননা মহাভাবতকী বিবাট পর্ব (বিবাট শম্পুলোন) হন্দোন্ধম্মী। পবশু বামনা তবানিপালশুবা চহীচা লোইবমদাই অমদি তবামাপলশুবা চহীচা হৌবকপগী অদুৰাইদা ‘অশ্বমেধ যজ্ঞ’ (লাংগোই শগোল থাবা) শৈওল্লম্মী।

(২)

কনুশুবা চহী হৌবকপগী অদুৰাইদা নোংচুপলোমগী লাইবিক-লাইশু তন্নিবগী পথাপ হৌদোবকপদা মণিপুৰী লোন্ডা তল্লনবা লাইবিক লৈতবদগী অরাংপদু মেনখংনবা সবকাবনা বাংলাদগী লাইবিক কয়া হন্দোন্ধবু থবক পায়ংপা তাখি। তল্লনবা লাইবিক খবা হন্দোন্ধবগী মতাংদা নোটিশ অমা অসুম্মা থোকখি—  
চোইজাইনবা রাইহেং। ১০২



## নোটিশ

নং ২২৭

শ্রীযুক্ত মণিপুৰ বড় সাহেবকি য়াথং মী: পুন্মকতা ঝঙহনখিবনে। বাদি মখাদা ইবিবা লাইবিকশিং অসি মৈতৈলোনদা সিনদোকদবনি, থবক অদু তৌবদা মখাদা হায়বিবা মতুং ইল্লা বকসিস পিগদবনি। থবক অদু তৌনিংবা মিগিমথৈ মণিপুৰ বাজ-কাছাবিদা ওসিদগি সপ্তাহ অমগি মনুংদা দবখাস্ত ওইনা থাবো। তবজমাগি থবক অদু নিংখিনা লেংদোক্লবদি হায়বিবা কপ মসিঙ অসিদগি কপা ৫ হেননা পিগনি। ইতি — তাবিখ ২৯ মাৰ্চ ১৯০৫

প্রবন্ধ মঞ্জবী (লমাই ১০৪)	- কপা ৩০
পবিমল পাঠ ২য় অধ্যায় (লমাই ১০১)	- কপা ২০
পবিমিতি (লমাই ১৫১)	- কপা ৪৫
হিষ্টবি ওফ ইণ্ডিয়া (লমাই ১০৮)	- কপা ৩০
পাটিগণিত (লমাই ৪৪৪)	- কপা ৯৫

(পবহানা বুক ১৮ ৯৮-৯৯-১৯০৫ দগী লৌথোকপা)

যেংশিল্লিংঙাই ওইবিবদি, মথকী নোটিশ অসিদা ‘হন্দোকপা’ হায়বসিগী মতুংতা আববি ব্রাহৈ ‘তবজমা’ ওইনা লীজিল্লবি, অদুগা লুপাবুনা ‘কপা’ হায়বি। মথক্তা পল্লিবা প্রবন্ধ মঞ্জবী অসি ‘ব্রাখল ময়োল’ হায়না মতম অদুগী ইঙ্গপেস্তিং পণ্ডিত বাবু মুনাল সিংহনা হন্দোকখি অমসুং ব্যাপ্টিস্ট মিশন প্রেস, কলকাতাদা নমদুনা স্কুল লাইব্রেরী মণিপুৰ, আসামনা ১৯০৬তা ফোঙবি। মমলনা বাংলাগী দশ আনা, অদুগা মৈতৈদনা মখায় আনা। লাইবিক অসিগী ‘তবজমা’ খুংতৌ অমা ‘পুকনিং খোইজংবা অমসুং তপথবা’ হায়বা পাবা অদুদগী মতেক অমা লৌখংচবি—

“বঘুনাথগী মমানা চাকনিবা তোক্তুনা, সাক্সৰ্ভৌমনা লাইবিক তক্ষুম (চৌবাডী) গী কনাগুন্না লাইবিক তন্না মচা অমগী, যুম কোনবী থবক অমদা চংলে। নোংদম অমদগী সাক্সৰ্ভৌমনা বঘুনাথগী লাইবিক তমজনবগী ব্রাইচিনবা পুন্মক পুবিবে। বঘুনাথসু ওঝাদা লোল্লাক লাইবিক (ব্যাকবণ), অফবা তাক লাইবিক (কাব্য), অমসুং অশেং-অমাং খাইনবা লাইবিক (স্মৃতিশাস্ত্র) পুকনিং চনা তমদুনা, চুমই চুমদে য়েংনবা লাইবিক (ন্যায়শাস্ত্র) তন্না হৌবকই।” (লামায় ৮২)

মথক্তা পল্লিবা নোটিশ অসিদা য়াওদবা লাইবিক অমসু মতম অসিদা ফোঙবা থেংনৈ (অতোপ্পা নোটিশ অমদা পল্লন্বসু য়াই)। হায়বিবা লাইবিক অসি ‘শিশুশিক্ষা তৃতীয় ভাগ’ হায়বদুগী অনুবাদনি—‘মৈতৈবোনগী অতুম

চৌজাইনবা ব্রাবেং। ১০৩

শুবকপদা তম্বনবা লাইবিক’। লাইবিক অসি কনানা তবজমা তৌবনো হায়বদুদি পনদে, অদুবু ডেপুটি ইন্সপেক্টর ওফ স্কুলস, মণিপুব, আসামনা এডিট অমদি বিভাইজ তৌবনি হায়নদি থাই। লাইবিক অসিগী অনীশুবা খুংনম (কোপি ২০০০) কলকাতাদা লৈবা ব্যাপ্টিষ্ট মিশন প্রেসতা নমই অমসুং স্কুল লাইব্রেরী, মণিপুব, আসামনা ১৯০৭ ফোঙই। মমলনা শিকি অমনি।

লাইবিক অসি য়ায়া ফজনা হন্দোকই। মসিগী খুদম অমা ‘লমচং-ফজবা অঙাংনা স্বাইবু চপ মামনা নুংশি’ হায়বা পাবা অদুদগী মতেক অমা উংচবি—

“হে বাখাল! নং ঘোষালখোইগী বাম অমসুং শ্যাম উববা? ঐনা মখোইগী মগুগী বা তাবদুনা, মখোইবু য়েংগে হাইবগী অনিবক অহুমক চংলুই। ওছোকপনি। মচিন-মনাও অনি অদুগী পুকচেল অদু কবস্থা পুকচেলনো! অমনা অমবু খোল কমা বা হাইনদে মতম লৈবা খিবিজা নোক্তুনতা মবৈ। মখোই অনিদু তুম্বিনৈ, চামিমৈ, কোইমিমৈ অমসুং শামমিমৈ, অমনা অমনা থাদেকুদে।” (লামায় ৪)

পনবা যাবদি, মতাং অসিদা তম্বনবা লাইবিক লেংখিবা অমদি হন্দোকখিবা অয়াশ্বদি কাছাড অমদি সিলেটতগী লাকপা ওজাশিংনি। স্কুলগী তম্বনবা লাইবিক হন্দোকপগী থবক অসি চহী কুনথ্যাবোম হেন্না চখখি। ১৯৩০দা পোটগ্রাফ স্কুলগী ওজা ভুবনচন্দ্র সিংহনা ‘প্রাথমিক সাহিত্য’ (চৈকোক অচংবা) স্টেট প্রিন্টিং প্রেসতা নমদুনা ফোঙখি। মসিগী মমাঙদা ময়াং যুম্ফাল প্রাইমাৰী স্কুলগী হেড-পণ্ডিত সনাজাউ সিংহনা ‘নূতন পাঠ’ (পাবা অনৌবা) হন্দোকুনা স্টেট প্রিন্টিং প্রেসতা নমদুনা ফোঙখি। ঈশ্বৰচন্দ্র বিদ্যাসাগৰগী ‘বোধোদয়’ সু (লৌশিং থোকপা) হায়না হন্দোকুনা মতম কুইনা তম্ববম্বী। স্বাইবাকপম চাউবসু মহাক্লা লেংবা তম্বনবা লাইবিক কয়াদা-থাইনগী লৈবাং, ছাত্ৰমচা, ফিদম্বচিংবদা বাবেং-শৈবেং কয়া হন্দোকতুনা হাপখি।

টেজ্জটবুক নঙবদা, হায়বদি ক্রিয়েটিভ লিটবেচবদা অনুবাদ তৌবদি নাটকতনি। কাছাডদগী লাকখিবা পেটিগ্রাফ স্কুলদা ওজা ওইবা বিহাবী সিংহ না ‘পাগলিনী’ বাংলা নাটক ইহান হানবা ওইনা ১৯০৫দা হন্দোকখি। লাইবিক অদু মপুং ফানা হন্দোকপদি নঙে, মতেক খবতনি হায়। লাইবিক অসি গিৰীশচন্দ্র ঘোষকী নাটক ‘বিল্বমঞ্জল’ দগী হন্দোকপনি। লাইবিক অসিদা য়াওবা মক ওইবা মীশক ‘পাগলিনী’ গী মমিং লৌদুনা অনুবাদ অসি তৌখি। মসিগী মতুংদা খাইদেম নোংয়াইনা বাংলা নাটক ‘পার্থ-পবাজয়’ মপুং ফানা হন্দোকখি (১৯১৮)। মণিপুবী ফম্বাক লীলানা কমা চাওখংলকপা মতমদা মীশক কয়ানা বাংলা নাটক কয়া হন্দোকুনা শামখি, ভাবোকুসু য়ায়া পাম্বখি। শম্বা হায়ববদা মণিপুবী ফম্বাক লীলানা ভাবোকী থম্মায় জয় তৌবা ওমখিদি বাংলা লীলাগী অনুবাদশিং অসিনি।

হৌজিক্তি মণিপুৰী লোন্দা অতোপ্পা লোন্দগী হন্দোকপা, মক ওইনা ভাবতকী লোনশিংদগী হন্দোকপা অনুবাদ সাহিত্য শীংথানীংঙাই ওইনা লৈবে হাযবা যাবে। তৌবগীদি, মক ওইনা হন্দোক্লিবসি সংস্কৃত অমসুং বাংলালোন্দগীনি। সংস্কৃত লোন্দগী হন্দোক্লিবসিনা অযান্দি ধৰ্মগা মবী লৈনবা লাইবিকশিংনি। সংস্কৃত সাহিত্যগী ইনাকখুল্লবা পৃকৈদগী মণিপুৰীদা শৈওন্দুনা সাধাবণ মণিপুৰীশিংদা সংস্কৃত সাহিত্যগী মশক-মগুণ খঙহনখিবশিংগী মনুংদা মমিং পন্দবা যাদবা খবদি—পণ্ডিতবাজ অতোপ্পাপু শৰ্ম্মা (কৌটিল্যগী অর্থশাস্ত্র, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, বাস পঞ্চাধ্যায়. ), কালচান্দ শাস্ত্রী (বেদব্যাসকী মহাভাবত টিকাগা লোয়ননা), অবিবম ব্রজবিহাবী শৰ্ম্মা (কলিদাসকী অভিজ্ঞান শকুন্তলম, কুমাৰসম্ভব, মালবিকাগ্নি ), লৌবেশ্বম ইবোয়াইমা সিংহ (কলিদাসকী বঘুবংশ, ভাষকী স্বপ্নবাসবদন্তা ), গোকুল শাস্ত্রী (ভবভূতিগী উত্তর বামচবিত, হৰ্ষগী বত্ৰাবলী ) বাজকুমাৰ শীজলজিৎ সিংহ (শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, নবোত্তম দাসকী লালসা ), সুবচান্দ শৰ্ম্মা (বাণভট্টগী কাদম্ববী, জীব গোস্বামীগী উজ্জল-নীলমণি ) অসিনচিংবনি। তৌবগীদি অনুবাদক পৃথমক্কা সংস্কৃত লোন্দগী হকথেংননা হন্দোকপদি নন্তে, বাংলাগী খুথাংদা হন্দোকপা কয়াসু যাওবি। সুবচান্দ শৰ্ম্মা হন্দোকপা অযান্দি বাংলা লোনগী খুথাংদদি।

হৌজিক্তি সাহিত্যগী লৈচনশিং, মক ওইনা কাব্য, উপন্যাস, বাবীমচানচিংবা মণিপুৰীদা হন্দোক্লিবসি বাংলাদগীনি। মসিগী মক ওইবা মবমদি, বাংলা লোন অমদি বাংলাগী সংস্কৃতিগা মণিপুৰীশিংগা যান্না নক্লকবা অসিনি। লোন অসিদগী মশীং যান্না হন্দোক্লিবসিনা উপন্যাসনি। বাংলাদগী হন্দোক্লুনা খুদোল তল্লশ্বা শীংথানীংঙাই ওইবা মীওই খবদি—মুতুম কোইবেং সিংহ (বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী কপালকুণ্ডলা), অযেকপম শ্যামসুন্দৰ সিংহ (বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অমদি শবৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী উপন্যাস অযান্দি), সিনাম কৃষ্ণমোহন সিংহ (ববীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী গীতাঞ্জলি) হৰাইবম নবদ্বীপচন্দ্র সিংহ (মাইকেল মধুসূদনগী মেঘনাদবধ কব্য), সুবচান্দ শৰ্ম্মা (প্রবোধ সান্যালগী প্রিয়বান্ধবী, শবৎচন্দ্রগী উপন্যাস খবা), থোইবী দেবী (চন্দ্রশেখৰ মুখোপাধ্যায়গী উদভাস্ত প্রেম, ধায়াববগী দৃষ্টিপাত. ), বঘুমণি শৰ্ম্মা (শবৎচন্দ্রগী উপন্যাসশিং, তসলিমা নাসাবিনগী লজ্জা, ফেবা ) খৈবউদ্দিন চৌধুৰী (মতমগী বাংলা কবিতা) অসিনচিংবনি। শৈওনবা মীশক কয়াগী মিং চিথবা শোয়দনা যাওবমগনি, অদুগীদমক ঙাকপিগনি। মতাং অসিদা পনবা য়াৰা ব্রাহ্ম অমদি, সংস্কৃত অমসুং বাংলা লোন অনীসি খঙবা অমদি চৰ্চা তৌবা মীওইগী মশীং অসুম অসুম হস্তবকপনা লোন অনীসিদগী কল্লা চেহ্নবন্বা শৈওনবগী ঈচেল অদো তপথবকপা

যাবগী অকিবা অমদি হৌজিক লৈবক্লে। সাহিত্যগী মালেমদা লৈবিবিবশিংনা অসোমদা রাখল পুন্নিং চঙদুনা কবি তৌসিগে খব্বহৌবা চুমত্রা খঞ্জৈ।

সংস্কৃত অমদি বাংলাগী মথংদা লাইবিক মশীং যান্না হন্দোক্লিবসি হিন্দীদগীনি। লোন অসিদগী তৌবা শৈওনবগী থোঙহৌ অসি খবা থীন্না হৌবকখি। অদুবু চহী খবা অসিদা থোঙজেলদি কল্লা চেনখংলক্লি। হিন্দীদগী শায়েনবগী থবক তৌবশিংগী মনুংদা পনবা যাবা মিং খবদি—কৃষ্ণমোহন শর্মা (বাজেন্দ্রসিং বেদীগী ফিমন খুনবা, শিবানীগী রাবীমচাশিং), নিশান সিংহ নীংতম (ভাবগবতীচবন বর্মগী চিত্রলেখা, প্রেমচন্দ্রগী গোদান, গোবন, সেবাসদন), এলাংবম দীনমণি (জৈনেন্দ্রগী ত্যাগপত্র, ধবমবীবগী অক্ষাযুগ, মোহন বাকেশকী ইঙাগী নোং . ) আই. এস কাঙজম (ভীষম সাহানীগী তমস ), এ কুমাব শর্মা (হিন্দী রাবীমচা ধবমবীব ভাবতীগী নুমিংকী তবেৎশুবা শগোল), ক্ষেত্রি বাজেশ্বর (হবিবংশ বাঘ বচনগী মধুশালা), কে যাইমা শর্মা (বৃন্দাবন বর্মগী মৃগনয়নী) অসিনচিংবনি।

চহী খবা অসিদা মথক্তা পনত্রিবা লোনশিং অসিগী মথক্তা ভাবতকী লোন অতৈদগীসু মণিপুৰীদা হন্দোকপা কয়া যাওবক্লে। মথোযশিং অদু মশীং যামদ্রগসু পনবা যাবা খবদি—বাজকুমাব মণি (মাবাটী আইবী ইবাটী কার্ভেগী যুগান্ত), এল দামোদব (মাবাটী নাট্যকাব তেঙুলকবগী সখাবাম বাইণ্ডব), বঘুমণি শর্মা (অসামী আইবা বীবেন্দ্রকুমাব ভট্টাচার্য্যগী যাকইঙ্গম) অসিনচিংবনি। তৌবগীদি হাযবিবা অনুবাদকশিং অসি হৌবকফম লোন (সোর্স লেংগুয়েজ) দগী হকথেংননা হন্দোকপদি নঙে, ইবাজি নঙ্রগা বাংলাগী খুথাংদা হন্দোকপনি।

মথক্তা পনত্রিবা অসিদগী ভাবতকী লোনশিংদগী হন্দোক্লিবা লাইবিকশিংসে মখল অনী থোক্লা খাযদোকপা যাই—(১) সংস্কৃত, বাংলা অমদি হিন্দীদগী হকথেংননা হন্দোকপা অমসুং (২) বাংলা, ইংবাজি অমদি হিন্দীগী খুথাংদা হন্দোকপা। মতাং অসিদা পনবা যাবা অমনা, লাইবিক খবদি তোঙান তোঙানবা অনুবাদক্লা মখল অনী অহ্ম থোক্লা মানা মানা পামজবা খুংহন্দোক্ত হন্দোকপসু যাওত্রে। মাইকেল মধুসূদন দত্তগী মেঘনাদ বধ কাব্য অসি হাযবিবা লাইবিকশিংগী মনুংদা অমনি। বঙ্কিমচন্দ্র অমদি শবৎচন্দ্রগী উপন্যাস খবসু মখল অনী অহ্ম হন্দোকপা লৈ। ববীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী গীতাঞ্জলি কৃষ্ণমোহন বাংলাদগী হন্দোকখি, মীনকেতন অমসুং কোহৌজম তোহ্মীনা কবিগী ইংবাজি শায়েন অদুদগী মানা মানা পামজবা খুংহন্দোক্তা অমুক হন্দোক্তুনা লাস্তোবকখি।

মথক্তসু পঞ্জত্রে, মণিপুৰী সাহিত্যদা হন্দোকপগী শৈহৌ শকখিবসি কুনশুবা শতাব্দী হৌবকগী মোইবুং খোঞ্জেলগা লোয়ননা বাংলা নাটক অনীননি—

চোইজাইনবা রাবেং। ১০৬

পাগলিনী (১৯০৫) অমদি পার্থপবাজয় (১৯১৫-১৬)। মসিগী মতুংদা কবি স্বাইবাকপম চাউবা অমদি তন্ননবা লাইবিক ইবশিংনা শৈবেং অমদি রাবেং কয়া হন্দোকখি। অদুবু হন্দোকপগী অকনবা ঈহৌ লাকখিবদি অনীশুবা লাঞ্জাও মতুংদনি। নবদ্বীপচন্দ্রনা মাইকেলগী মেঘনাদবধ কাব্যগী সর্গ মঙা লান মমাঙদা ১৯৩৪দা হন্দোকবসু ছাপা নমদুনা নুমিৎ থা উবদি চহী কুপ্তাবোম মতুংদা ১৯৬৫ দনি। অদুনা ছাপা নমদুনা অনুবাদকী মহাও অমা মণিপূবী অপাবশিংদা অহানবা পীখিবদি মুতুম কোইবেংনা হন্দোকপা বন্ধিমচন্দ্রগী উপন্যাস “কপালকুণ্ডলা”নি (১৯৪৮)। ইমুং অমনা অঙাং অমা ইহান-হান্না ফংজবদা ইমুং পূম্মক হবাওবনা মথুম মবাঙ হৌবা অদুম হাযনা কপালকুণ্ডলা ফোঙলকপদা মণিপূবী অপাবশিংসু মথুম-মবাং হৌখি, ফজবা ফজদবা থোইনা খল্লুদে। পণ্ডিত সমালোচক মীনকেতনদি কোইবেংগী অনুবাদ অসি ফজবা রাংলি হাযনা মহাকী মৈতৈ উপন্যাসতা (১৯৫০) নৈনখি। পনবা যাবদি, হাযবিবা মৈতৈ উপন্যাস অসি মণিপূবী সাহিত্যগীদি ইহান-হানবা মপুং ফাবা নৈনবোলগী লাইবিকনি। মণিপূবী সাহিত্যগী ইহান-হানবা হন্দোকপা উপন্যাস ওইবনা অসিগী খুংহনদোকী নমুনা অমত্তং যেংবা নুংঙাইগনি, অদুঙৈ তাখিবা ঈশৈগুম লাইবিক অসিগী অহৌবা পবেং খবদং লৌখৎচবি হৌবকফম লোন বাংলাগা লোয়ননা।

বাংলাদা অসুম হাযনা হৌই-“প্রায় দুই শত বৎসব পূর্বে একদিন মাঘ মাসেব বাত্রিশেষে একখানি যাত্রীব নৌকা গঙ্গাসাগর হইতে প্রত্যাগমন করিতেছিল। পর্তুগিস ও অন্যান্য নাবিকদস্যদিগেব ভয়ে যাত্রীব নৌকা দলবদ্ধ হইয়া যাতায়াত করাই তৎকালের প্রথা ছিল, কিন্তু নৌকাবোহীবা সঙ্গিহীন।”

মুতুম কোইবেংনা পবেং খবসি অসুম্না হন্দোকই—

“চহী চনি যাংখৈবোমগী মমাঙদা নোংমগী নুমিত্তা অহিং মমৈ ওইবক্লবদা মী তোংদুনা চংপা হি অমা গঙ্গাসমুদ্রদগী হল্পক্লমই। পর্তুগিস অমসুং অতোপ অতোপ্পা হিবোই ডাকুশিংবু কিবনা মী তোংদুনা চংপা হিনা শঙ্কু ওইনা চংথোক-চংশিন তৌবসি মতম অদুগী চংনবী পথাপ ওইনা তৌবমই, তৌইগুম্বসুং হি অসিদা চংলিবা মীশিং অসি মকপ-মপাং কাযনবল্লে।”

মীনকেতন মতেক অসি মক ওইনা অসুম হাযনা সমালোচনা তৌই। ‘মাঘ মাসেব’ অনুবাদ যাওদে ‘যাত্রীব নৌকা’ হাযবসি মী তোংবা হি, নত্রগা মী পুবা হি হাযবনা মৈতৈবোল তাগনি। ‘গঙ্গাসাগর’ হাযবসি তীর্থ অমগী মমিংনি, মসিবু গঙ্গাসমুদ্র হাযনা হন্দোকপসি চুমদে, চম্মল্লহল্লি। ‘নাবিক দস্যু’ বু ঈশিংডাকু হায়হল্লীংই। ‘মতম অদুগী চংনবী পথাপ’ হাযবসিদগী পথাপ লৌথোকহল্লীংই। মবমদি পথাপ হাযবসিদা তৌদবা যাদবা অর্থ অমা চেল্লি, ‘চংনবী’ হাযবসিনা অদুম যাবে। মীনকেতনগী মোত অসি থোইনা কক্লিংঙাই লৈতে।

তুংদা লাকপা অযেকপম শ্যামসুন্দবনা অসুম হায়না মতাং অসি হন্দোকই-

“চহী চনি যাংখৈবোম মমাঙদা নোংমা ব্রাকচিং থাগী থেঙলবা অহিঙদা যাত্রীকশিং তোংবা হি অমখক গঙ্গাসাগবদগী হল্পকই। পর্তুগিজ অমসুং অতৈ অতোপ্পা ঈশিংগী ডাকুশিংবু কিবনা যাত্রীগী হিশিংদু খোঙবু খোঙবু ওইনা চথোক চংশিন তৌনবসি মতম অদুগী চংনবী ওইনা তৌই; অদুবু হিসিদা তোংলিবা কাঙবুসিগীদি খোঙলোয অমত্তা যাওবমদে।”

মণিপুবগী মমিং লৈববা শায়োনবা অসিগী খুংহন্দোক্তসু হায়নীংঙাই অদুম লৈতবা নত্তে। বাত্রিশেষে হায়বসি ‘থেঙলবা অহিঙদা’ হায়বগী মমুংতা কোইবেংনা ‘অহিং মমৈদা’ হায়বদুনা হেন্না চুমই। ‘যাত্রীশিং তোংবা হি’ হায়বসি যাত্রী তোংবা হি হায়বনা হেনা মহৌশা ওই, মথংগী পবেংদা অদুম ‘যাত্রী তোংবা হি’ হায়না তাবকিলবসিনি। অবোযবা পবেংদা ‘খোঙলোয’ হায়বিবসি খোঙবু হায়না থন্দনা হেন্না চুমগনি। খোঙলোযগা খোঙবুগা অর্থ খেন্নদবা নত্তে।

‘কপালকুণ্ডলা’ হায়বসি কাব্যগী মিৎয়েংলোমদগী য়েংবদা বন্ধিমচন্দ্রগী স্বাইদগী ফজবা উপন্যাসনি হায়নবিবনি। মসিবু হন্দোকপদা কাব্যগী ফজবদো ময়েং তান্ত্রবদি উপন্যাস অসিগী শায়োনদা পাবশিংগী মফমদা মগুণ যান্না হস্থখিবা মশানা তাবনি। শ্যামসুন্দবগী খুংহন্দোক্তা চাউশোয অমগা অহানবা পন্দুপকী অহানবা মতাংদা যাওবি। বাংলাদা রাইহৈ পবেং অমা অসুম্মা যাওবি—‘বৃদ্ধেব শ্রুতি কবিতাব প্রতি ছিল না, নাবিকেবা পবম্পব যে কথোকপকখন কবিতেছিল তাহাই একতামনা হইয়া শুনিতে ছিল’। মসি অনুবাদক্লা অসুম্মা হন্দোক্লি—‘অহনদু শ্রুতিগী কবিতা অদোমদদি থোইনা খোযজংলুবা লৈতে, হি হোনবশিংনা মথোয মশেল রাবী শাল্লবীবা অদোমদা মপৃক্লিং চঙনা তাদুনা লৈবে।’ তশেংবদি, অহনদুগী মনাকোংদা শৈবেংদো চঙলমদে হায়বনি। শ্রুতি হায়বা রাইহৈসি মফম অসিদা নাকোং নত্রগা তাবা হায়বনি। অদুবু অনুবাদক্লা শ্রুতিশাস্ত্র ওইনা লৌথ্রে।

শবৎচন্দ্রগী ‘শ্রীকান্ত’ হন্দোবকপা মতমদদি শ্যামসুন্দব হন্দোকমীশক অমা ওইনা যান্না চেকশিল্পে হায়বা তাই, অশোয়-অঙাম পংয়াও যাওদ্রে, লোনসু ফজবা হেল্পে। অদুবু নুংঙাইতবা অমদি, মণিপুব স্টেট কলা অকাদেমিনা ফোঙবা শ্রীকান্ত (১৯৭৯) অসি নত্তবা মহাক্কী অতৈ লাইবিকশিংদা ফোঙবগী চহী থাদবসিনি। মসি নিয়মসু নত্তে, হৌনবীসু নত্তে। লাইবিক ফোঙবিবিবশিংনা মসি য়েংশিনবিফম থোকই। পেন্দবা অমগনা, লাইবিক নম্বদা গেট-অপলোমদা ব্রাখল তৌবিদবা অমসুং মখুম হায়বসিদি অমা হেত্তা তৌশিল্পগা যাই হায়বগী মতাদা অঙাংগী তেলঙ্গা পাইনবা চেগুন্দনা পানশিনবা অসিনি। অসিগুন্সিনা মগুণ লৈববা লাইবিকশিং অদুগী মমল হস্থহল্লি, ছাত্রগী বাজাব নোট মালহল্লি।

অসিগুপ্তা নুংঙাইতবসি হন্দোক মীওই খবগী লাইবিক্সু উবা ফংই। প্ৰিণ্ডিং টেক্সোলোজিনা অসুক চাওখংলবা মতম অসিদা লাইবিক মশক ফজহনবা ঙমদবা হায়বসি পৃথিবীগী খোঙজেলদা য়াওবা ঙমদবগা অন্ধানি। লাইবিক হায়বসি চেবাংদা মুক্সা হেজ্ঞা পঙনমতা নমশিল্লগা পুথোকপা য়াই হায়না খল্লগদি য়াল্লা লাইবক থীবা অমনি।

মণিপুৰীদা উপন্যাস মশীং ঝাইদগী য়াল্লা হন্দোক্লিবসি বঘুমণি শৰ্মানি। থৌনা য়াল্লা ফৈ হায়বা তাই, অকিবা লৈতনা হন্দোকই। হন্দোক্লিবশিংসি ফজবা ৰাংলি, মৈতৈবোল তাদবসু যাওই হায়বসি মহাক্কী মনাকোংদা যৌদবা নন্তে। অদুবু বঘুমণিগীদি হন্দোকপা হায়বসি মিশন অমনি, নীংজবা পল্লুং অমা যৌনবা নীংহন্নবা লৈতনা চংপা খোঙচং অমনি। অদুনা শবংচন্দ্রগী উপন্যাস পূম্মক, শ্ৰীকান্ত খন্তুং নন্তনা, হন্দোকপা লোইদুনা অতোপ্লা অইবশিংগী লাইবিক পায়খংলক্লবনি।

বঘুমণি হন্দোকপা লাইবিকশিং লোইনা নৈনবদি তেল্লবা মতম অসিদা ওইখোক্তবনিয়া মহাক্কী লাইবিক অমখক্তং লৌখংলগা য়েংবা য়াই। মহাক্কী শবং-শায়োন খোঙচংকী মযায় ওইবপ মতাংগী লাইবিক ‘বিপ্ৰদাস’তা য়েংসি, লাইবিক অসি ১৯৯৫ দা ফোঙবনি। লাইবিক অসিগী অহানবা তাংক্কী অহানবা পেবাগ্ৰাফতা যাওবিবা ‘আধুনিক কালেক অসাম্যও অমৈত্ৰীৰ বিকদ্ধে’ হায়বসি বঘুমণি ‘হৌজিক্কালগী মান্দবা মিৎয়েং অমদি অচান-মিবায নাইবগী মাযোক্তা’ হায়না হন্দোক্লি। তশেংনা অর্থদি ‘হৌজিক্কালগী মীগা মীগা খেল্লবা অমদি চান্ন-চিল্লদবগী মাযোক্তা’ হায়বনি। মথংগী পেবাগ্ৰাফতা ৰাইহ-পবেং অমা অসুম্মা যাওবি - ‘অৰ্থাকাৰে ক্ৰোশেক বিস্তৃত বিলেব সৃষ্টি কৰিয়াছে।’ মসিবু বঘুমণি অসুম্মা হন্দোক্লি - ‘থা মচেং শানা যুথক অমবোম পাকপা ঈথং শেমখি’। ক্ৰোশ হায়বসি লম্বী শাংব-তেনবগী পাদম্বি, যুথক হায়বসিনা মতমগী পাদম্বি, অদুগা বিল হায়বসিনা পাং হায়বনি, ঈথং নন্তে। ৰাইহশিং অসিগী অর্থ কবম হায়না অসুক শাখীনা তৈনখিবনো, অনুবাদক্সা উহৌদ্রববা? খঙদনা ভাবনা শাবা ওইবল্লগদি অচৌবা দোষ অমনি। ৰাবী শাল্লবদা ‘বিপ্ৰদাস কনানো’ নন্তুগা ‘বিপ্ৰদাস হায়ববু কনানো’ হায়বগী মছত্তা ‘বিপ্ৰদাস কনা?’ হায়বসি মৈতৈবোল তাদে।

বঘুমণিগী তুংদা লাকপা খুংহন্দোক খবদি ফবে, পাবা যাবে। অদুবু কবি কবিগুপ্তা মতাংদা অর্থ খঙদদুনা চনৈনদুনা থল্লম্মা অমদি চিখহল্লীংদবা মতাংদা চিখবম্মা যাওবসি খবা কৃপা পাবা মীদদি নুংঙাইতে। ৰাথোক চাউবী অইবী তসলিমা নাসবিনগী উপন্যাস ‘ফেবা’ (হল্লকপা) গী ওশুবা তাংকক হৌবকপগী

অদুরাইদা অসুন্না যাওবি—‘তোমাদেব ঘটিদেব কিস্টেমি নিযে আমি আব পাবছি না গো!’ কল্যানী বাগ কবে। ‘বাঙালবা বুঝি খুব উদাব?’ বধুমণিনা মসি অসুম হাযনা হন্দোকই—‘নখোযগী খুকুপ লাকুপতু ঐ অমুক খাঙবা ওমজদ্রো!’ কল্যানী শাউগৎলম্মী। ‘বাঙালশিংদি খঙলে মীনুংশি যান্না চাউবিনিনে?’ মওং তানা হন্দোকপ-হন্দোক্তবগী রাদো থমত্তগসু শাযোল্লিবনা ঘটি-বাঙালগী রাবী খঙদবত্তম তৌই, অদুনা ঘটি হাযবা যান্না মক ওইবা রাইহে অসি চিখবম্মী। অইবীনদি ঘটি অমসুং বাঙাল হাযবা রাইহে অনীসি হাপকে হাযনা হাপ্লিবনি। নোংপোক বাংলাগী মীশিংনা নোংচুপ-বাংলাগী মীশিংবু কবেম্মবা ওইনা ‘ঘটি’ কৌই অদুগা নোংচুপ-বাংলাগী মীশিংনা নোংপোক বাংলাগী মীশিংবু ‘বাঙাল’ কৌই। অবোইবা পবেংদা ‘বুঝি’ হাযবা রাইহেসে লোনগী নাক-পু তাবদা শীজিন্নবা রাইহেনি। হন্দোকপদা রাড ফোব রাড অর্থ হনগদবনি হাযবা লৈতে, লৌথোকপসু যাই হাপচিনবসু যাই। অদুবু যান্না মক ওইবা রাইহে লৌথোকপা তাববদি অকাযবা লাকই।

থাঙ্গীদি মাযহিং কাববসু মাযহিং অদোমদা থোইনা যেংনদে, ফজবা অদুতা যেংনৈ। অদুবু মীওইবগী মতাংদদি মাযহিং অদুতবু হেন্না যেংনৈ। হন্দোকপগী মতাংদসু অদুনি। অদুনা হন্দোকপা মতমদা চেকশিন্দবা যাদে, যাবিবমথে মাযহিং কাদনবা তৌবা তাবনি।

বাংলাগী হেক ওমথংদা উপন্যাস মশীং যান্না হন্দোক্লিবসি হিন্দীদগীনি, অদুগা স্বাইদগী মশীং যান্না হন্দোক্লিবসিনা নিশান সিংহ নীংতমনি। হন্দোকমীওই অসিগী হন্দোকপগী খোঙচংতা প্রেমচন্দগী ‘সেবা-সদন’ (১৯৮৯) যৌবকপা মতমদদি হান্নদগী হেন্না মওং তাবে। হন্দোকপা হাযবসি লোন অমদগী লোন অমদা অর্থ হন্দোকপা অদুতা নত্তে, হৌবকফম লোন্দা যাওবিবা কলাগী ফজবদু শাইওনবা মতমদা মাঙহল্লোইদবনি। অদুনা অনুবাদ হাযবসি অমবোশদা টেক্লিকনি, অমবোমদনা আর্টিনি, ক্রিযেটিভ প্রোসেসনি হাযনা হেন্না হেন্না পম্মিবনি। সেবা সদনদা লোনগী মশাগী ওইবা মহৌশাগী ফজবদো অনুবাদক্কা তাননবা হোংনৈ। হন্দোকপা মান্দনবা লোনগী লৈশি-লৈথোন প্রমান-পাট্টে মণিপুৰী চপ-চাবী তাননবা হোংনৈ। খৃদম ওইনা উপন্যাস অসিগী অহানবা তাংকক্তা শীজিন্নবিবা প্রমান-পাট্টে—‘শংশংবা চেঙ লুপাগী পুখমদা হাপতুনসু ফৌবেলদি ওইবা যাবোই’, ‘মখোযগীদমক্তা তেমথক্কী ফি পুবক্লমই’—হাযনবচিংবসিনা হন্দোকপা মালহন্দে। অদুবু হেজিনবা মতাং যাওবকপদদি মবিং-মবাং মাল্লকই। মবিশুবা লামাযদা ‘কৈথেলদগী মচিন-মনাওগীদমক্তা মখল অমত্তগী ফনেক পুবক্লবদি সুমন মচিন উতুপমুক চাউনা পোমথোকই’ হাযবা পবেং অসি থেংনকবদা খন্দবা চোইজাইনবা রাবেং। ১১০



গুমদে কদাযদগী ফনেকনো, উত্তব প্রদেশতা লৈবা দেশরালী নিঙোলসু ফনেক  
 শেংপা জাংলা। রাইহে-রাতা লান্না শীজিন্নবসু মবক মবক্তা যাওবকই—‘সতী  
 ওইবী নুপী’ হাযগদবদা ‘সতী চেনবী নুপী’, ‘মমাক’ হাযগদবদা ‘মযা’ ‘খেইনৈ’  
 হাযগদবদা ‘খেইনৈ’ হাযবনচিংবা। মৈতৈবোলগী কোলোকুয়েল ওইদবা পাষ্ট  
 টেন্সকী ফোর্ম মবক মবক্তা থেংনবসিসু নুংঙাইতে--হৌখিবমই,  
 হাযদোকখিবমই, চংখিবমই অসিনচিংবা। অসিগুন্সসি হন্দোক-মীওই খবগীদসু  
 থেংনৈ— আই এস কাঙজল্লা হন্দোকপা ‘তমস’তসু। অদুগা ‘মদুদি’ হাযবা  
 কংজাংসন অসি শীজিন্নবা থেংনবদসু নুংঙাইতে, মৈতৈবোল তাদবগুম থোই।  
 মসিগুন্সসি থোইবী দেবীগী খুংহন্দোক্তা হেন্না যাওবা থেংনৈ—‘মহাক্কুন্না অচুন্না  
 মীশক লৈবমগদ্রা, মদুদি মশাগী অবানবা খঙজবকপদা মশানা মশাবু নিন্দা  
 তৌজবা।’ মসি অসুন্না হাযবদা হেন্না মৈতৈবোল তাবোইদ্রা—মশাগী অবানবা  
 খঙজবকপদা মশানা মশাবু নিন্দা তৌজবা মহাক্কুন্না অচুন্না মীশক লৈবমগদ্রা।  
 অবিবম কুমাব শর্মানা হন্দোকপা ‘নুমিৎকী তবেৎশুবা শগোল’ দসু কবিগুন্সদা  
 থেংনবা যাওই—‘রাবীগী পবীংগী মতাংদা ফোঙদোক্কুদুনা মহাক্কু হাযবম্মী মদুদি  
 নুমিৎ তবেৎনি চংথগদবা রাবী পবীং অসি ধম্মগী লাইবিক তাবা অদুগুন্সনি’  
 (লা ৮০)। তবামঙাশুবা চহীচগী খৌদোক্তা যুম্মম ওইবগা ইবা ঐতিহাসিক  
 উপন্যাস, বন্দাবন বর্মগী মৃগনযলী, হন্দোকপদা যাইমা শর্মানা চহী কযামুক  
 মতুংদা ভাবতকী লোনশিংদা চঙলকপা রাইহে—স্কুল, কেম্প, সি আই ডি  
 অসিনচিংবা শীজিন্নবসি মতম অদুগী শক্তম যেকপদা অকাযবা পী।

কাব্য অমদি কবিতাবোমদদি কমদৌবি অমুক্তা য়েংসি। মথক্তসু পনথ্রে  
 নবদ্বীপচন্দ্রনা লাঞ্জাও মমাঙদা মাইকেলগী মেঘনাদ বধ কাব্যগী সর্গ মাপনগী  
 মনুংদা মঙাথক হন্দোক্কুম্মী। চহী কযামুক মতুংদা অরাংপা সর্গ মবি অদু  
 মীনকেতনা হন্দোকখি। অদুবু মথোষ অনীগী খুংহন্দোক অসি যাল্লা খেইনৈ -  
 অমনা ইচম-চন্না মৈতৈবোলদা ঈংন-তপ্পা চেনবা তুবেল-ঈচেলগী তান্হানি,  
 অদুগা অমনা অবিবা অমসুং মশাগী শেমজিনবা রাইহে কযাগা লোযননা চোংদুনা  
 ফন্দুনা চেম্বকপা ঈচেলগী তান্হানি। চহী কযামুক লৈবগা নিংঙোন্সম ইবোবীনা  
 সর্গ মাপলমক মশাগী হৈনজবী খুংহন্দোক্তা অমুক হন্দোকখি।

নবদ্বীপচন্দ্র অমসুং ইবোবীগী খুংহন্দোক অসি মিংখোলদগী অদুম খেল্লাবা  
 উবা ফংলে - অমনা ‘মেঘনাদ তুবা কাব্য’ হাযনা হন্দোকই অদুগা অমনা  
 ‘মেঘনাদ বধ’ কাব্য হাযনা বাংলাদা লৈবদো অদুম থমই। অনুবাদক অনীসিগী  
 খুংহন্দোক অসি অহানবা সর্গগী পবেং খবা লৌখংলগা য়েংবা যাই।  
 মাইকেলনা সংস্কৃত যাল্লা নকশিন্নবা বাংলাদা অসুম হাযনা হৌবি—

‘সম্মুখ সমবে পডি, বীৰ চূডামণি  
বীৰবাহু, চলি যবে গেলা যমপুবে  
অকালে, কহ, হে দেবি, অমৃত ভাষিনী,  
কোন বীৰববে ববি সেনাপতি পদে,  
পাঠাইলে পুন. বক্ষ. কুলনিধি  
বাঘববাবি,

পবেং খবসি নবদ্বীপচন্দ্রনা অসুম হায়না হন্দোকই –

“মায়োক্ৰবা লানফমদা, অকনবগী লুচিংবা  
শিবা মতম চাদনা, বীৰবাহু তুত্ৰগা  
হায়যু ইমা ভাবতি, রাঙাং খোইবী তৈববী  
সেনাপতি হাপুনা লান্দা কনা থাখিবা ?”

ইবোবীগী খুংহন্দোক্ৰা অসিনি –

“মাইযোক্ৰা’ লান্দা তুদুনা অকনবশিংগী কোক্কী যাই  
বীৰবাহু, যমগী পুং, খোঙদোই মগী হুনত্ৰবা  
মনুং মতম চাদনা, তাকপিসিনে হে দেবি,  
খোনফম খোইহিনবিবী, অথৌ কল্ল’ কনাদা  
পুবেন ফমগাহন, হুইয়েন লানফম থাখিবা,  
হমা বক্ষৈ লনওইবা বাঘবগী যেক্ৰবা ?”

নবদ্বীপচন্দ্রগী খুংহন্দোক্কী মতাংদা কবি-সমালোচক নীলকান্তনা কাব্য  
অসিগী রাহৌদোক্তা অসুম্মা হায় - ‘মাইকেলনা অমিত্ৰাক্ষব ছন্দদা কাব্য অসি  
ইবনি। অদুবু নবদ্বীপচন্দ্রনা মাইকেলগী মতো অসি তমদে। মণিপুৰী লোনগী  
হান্নগী লৈজবিবা পযাব ছন্দগী মতো মাঙহন্নীংদে। মণিপুৰীগী হান্নগী পৃক্লিং  
শুক্লংলবা ছন্দগী খোঙচত্ৰ যাবিমথৈ কাযহন্দনবা নবদ্বীপচন্দ্রনা হোংনৈ। শম্মা  
হায়ববদা মাইকেলগী অমিত্ৰাক্ষব ছন্দগী মতো নবদ্বীচন্দ্রনা লোনগী নীংথিবা  
মশক মাঙখিগনি হায়না লৌশিন্দে।’ হায়বদি, নবদ্বীপচন্দ্রনা হৌজিক হৌজিক  
চংনবিবা লোন্দাদা, রাইহগী রাহস্থোকলোমদা থোইনা চঙশিন্দনা, ভাব  
ফোঙদোক্ৰগা লোইবে হায়বগী রাখলদা হন্দোকই, ইবোবীনা লোন্দা খবা  
নকশিমা রাহস্থোকসু চপ চানা হন্দোক্ৰবা হোংনৈ। রাইহ অমন্তং য়েংসি -  
বীৰ-চূডামণি হায়বসি নবদ্বীপচন্দ্রনা ‘অকনবগী লুচিংবা’ হায়না হন্দোকই অদুগা  
ইবোবীনা ‘অকনবশিংগী কোক্কী যাই’ হায়না হন্দোকই। ‘বীৰববে’ হায়বা রাইহসি  
ইবোবীনা ‘অথৌ কল্ল কনাদা’ হায়না হন্দোকই, নবদ্বীপচন্দ্রগীনা রাইহ অসি  
চোইজাইনবা বাবেং। ১১২

হন্দোকপদা যাওদে। মসিদা অকায়বদি লৈতে। হন্দোকপা মতমদা হৌবকফম  
লোন্দা লৈবিবা রাখল অদু ফোঙদোকপনি মক ওইববদি, রাইহে অমা লৌথোকপা  
নংত্রগা হাপচিনবদা কবিসু কায়দে। মসিদনি নবদ্বীপচন্দ্রগী অনুবাদনা ফজবিবা।

অদুমকপু ইবোবীগী অনুবাদসু মতাং মতাংদা য়ালা ফজবা যাওই। খৃদম  
ওইনা মবিশুবা সগগী পবেং খবা যেংসি।

মাইকেলগী বাংলাদা লৈবা পবেংশিং -

‘ছিঁনু মোবা, সুলোচনে, গোদাববী তীবে,  
কপোত-কপোতী যথা উচ্চ বৃক্ষচূড়ে  
বাঁধি নীড়, থাকে সুখে, ছিঁনু ঘোববনে, ..... ’

নবদ্বীপচন্দ্রগী অনুবাদ-

‘লৈবমইদো ঐখোয়না, নীংথিজবী সবমা,  
গোদাববী মপান্দা, খুঁনু লাবা অমোলা,  
মহুম রাংনা শাদুনা উতোল্লোমনা লৈবগুম  
নুংঙাই-খুয়া-তুশিংনা, .....’

ইবোবীগী অনুবাদ -

লৈবম্মীদো ঐখোয়না মিস্সালকা নীংথিবী  
গোদাববী খোঙবান্দা, খুঁনু অমোম-লাবনা  
তলা পামেল অচৌবা পামেন মাগী মথক্তা  
উতোন লোলা মহুম-শা লৈজববু নুংঙাইনা,

বাংলাদা ‘সুলোচনে’ হায়বা রাইহেসিগী রাহেছোকলোমদা চঙশিন্দনা  
নবদ্বীপচন্দ্রনা ‘নিংথিজবী সবমা’ হায় অদুগা ইবোবীনা রাইহেগী রাহেছোকলোমদা  
চঙশিন্দুনা ‘মিস্সালকা নীংথিবী’ হায়না হন্দোকই।

রাহেছোক খঙলবসু নাক-পু তানা হন্দোকপা হায়বসি য়ালা বানা থোকই।  
মৈতৈবোলগী ‘তাইবুংঙো’ নত্রগা ‘শাবী ইনেন্মচা পাম্মুবী’ হায়বসি ইংবেজিদা  
চপচাবী রাহেছোকা কোমনা হন্দোকপা লুনা থোকনি। হায়নবা লৈ অয়েকপম  
শ্যামসুন্দবনা ‘কৃষ্ণকান্তগী উইল’ হন্দোকপা মতমদা ‘তুমি বসন্তেব কোকিল’  
হায়বসি চপ-চানা মৈতৈবোল তানবা হোৎনবদা চয়োল অমদগী হেন্না চঙখি।  
এবিক মাবিয়া বিমার্কেসী মমিং লৈববা উপন্যাস ‘ওল ক্রায়েট ইন দি ওেস্টার্ন ফ্রন্ট’  
(All Quiet in the Western Front) হায়বসি জার্মান লোন্দগী ইংবাজিদা  
হন্দোকপদা লাইবিকী মিংথোল অসিদতা অনুবাদক এ. ডব্লিউ, হইন হমাং  
কাংখি, হেন্না হেন্না দ্রাফট তৌবা তাখি। রাব নোভেল অসিগী জার্মান মিংথোল’

‘ইম ৱেস্টৰ্ন নিখট নিউয়েজ’ (Im Western Nickt Neues) অসি ইংবাজিদা ইচম চমনা ‘নো নিউজ ইন দি ৱেস্ট’ হায়না মহাক্সা হন্দোকলুই। ওল ক্ৰায়েট ইন দি ৱেস্টৰ্ন হায়না অমুক হন্দোজুনসু য়েংলুই। অদুবু হন্দোক্লিবা মহাক্সা মদুদসু পেনবা ওমখিদে। কায়নথংদা ‘ওল ক্ৰায়েট ইনদি ৱেস্টৰ্ন ফ্রন্ট’ হায়না হন্দোকখি। জৰ্মান ৱাহে ৱেস্টৰ্ন হায়বসিদা ৱেস্টৰ্ন ফ্রন্ট হায়বসি য়াওদ্রগদি অর্থ মপুং ফানা পুবা ওমদে।

অনুবাদ হায়বসি হাথু হাথু হেজ্জা তৌশিনবা য়াদে। মশক নাইববা কবি খৈবউদ্দিন চৌধুৰীনা ‘মতমগী বাংলা কবিতা’ হন্দোকপদা অসিগুন্না অশোয়বসি য়াল্লা য়াওবা থেংনৈ। জীবনানন্দ দাশকী বনলতা সেনগী পবেং অমা ‘চুল তাব কবেকাব বিদিশাব নিশা’ হায়বসিদা য়াওবিবা বিদিশা হায়বা অসিগী অর্থ মাইকৈ শলাইখঙদ্রবা হায়না হন্দোকই। তশেংবদি বিদিশা হায়বসি লম অমগী মমিংনি, কালিদাসকী মেঘদূততা য়াওবিবা সুকৰ্ণ লৈবাকী কোনুংনি।

অর্থ লাল্লা হন্দোকপগী খুদোং থীবসি খুখাংলোন্দগী হন্দোকপদনা হেল্লি। জীবনানন্দগী ‘হায় চিল’ হায়বা শৈবেং অমা হিজম গুনোনা ডা. সুকুমাব সেনগী ‘বাংলা সাহিত্যেব ইতিহাস’ হন্দোকপদা য়াওবি। চিল হায়বসি ইংবাজিদা কাইট (kite) নি, কাইট হায়বসি মণিপুৰীদা (বাংলাদসুনি) উমায়বী ওইবা য়াই তেলঙ্গাসু ওইবা য়াই। অদুনা উমায়বী ওইগদবদো শেন্নহৌদবা মিৎকুপ্তা তেলঙ্গা ওইখিবগী ৱাতনি। অদুবু অর্থদি উমায়বীগা তেলঙ্গাগা কয়া য়াল্লা খেন্নববা।

হন্দোকপা হায়বসি চুল্লা লোন অমা হেজ্জা খঙলগা লোন অদুদগী হেজ্জা হন্দোকপা য়াবা নঙে। হন্দোক্লিবা মীশক অদু লোন অনীমক - হায়বদি, হৌবকফম লোন (সোৰ্স লেংগুয়েজ) অমসুং শাইওল্লবিবা লোন (টাগেট লেংগুয়েজ) অনীমক ফজনা খঙবা তাবনি, লোন অনীমকী খুন্নাই, নাং-চংনবোল, মৈহৌবোল, প্ৰমাণ-পাট্টে, ৱাহৈগী নাংপু তাবা মনুং-মপানগী ৱাহেজ্জাক লোইনা খঙবা তাবনি। অদুগী মথজ্জা হন্দোক্লুবা ঠৌবিবা মীশক অদুদসু সাহিত্যগী মবেক-মহাও হাপচিনবগী মগুণ চেনবা তাবনি। মতাং অসিদনি হন্দোকপা অমগা অতোল্লা অমগা খেন্নবক্লিবসি। মণিপুৰী লোন্দা তোঙান তোঙানবা শৈওনবশিংনা শৈওনবা ববীন্দ্রনাথ ঠাকুৰগী গীতাঞ্জলি লৈবে। লাইবিক অসিদগী শৈবেং অমখকী পবেং খবতং লৌখংচবি তোঙান তোঙানবা মীশক্সা কবম হায়না কদায় ফাওবা মবেক মহাও য়াওনা হন্দোকলিবা হায়বদুগী খুদম অমা ওইনা—

(১) বাংলাদা :-

যেথায় থাকে সৰাব অধম দিনেব হতে দিন

সেইখানে যে চৰণ তোমাব বাজে

- সবাব পিছে, সবাব নীচে  
 সব-হাবাদেব মাঝে। (১০৭)
- (২) ববীন্দনাথ ঠাকুর মশামকী ইংবাজিদা :-  
 Here is they footstool  
 and there rests thy feet  
 where live the poorest  
 and lowliest, and lost, (Eng 10)
- (৩) সিনাম কৃষ্ণমেহন সিংহনা হন্দোকই :-  
 স্বাই মখা-থাবা তোন্দৈ তোল্পবগী লৈফমদুদা  
 নহাকী চবলা লৈতেংই মফমদুদা  
 স্বাইগী তুংদা স্বাই মখাদা  
 লোইনা মাঙপ্তবশিং মবক্তা।
- (৪) মীনকেতন সিংগী খুংহন্দোক্রা :-  
 তোল্পবদগী তোল্পবা নংলবদগী নংলবশিংগী তুংনভম  
 নীংদ· নীং তুংদ: তুং স্বায়গী নীংখোন্স মফম  
 লংলা মতিং-লৈত্রশিং যাতাফম  
 নঙ্গী খুভল্লি নখুভম।
- (৫) কে তোঙ্গী সিংনা হন্দোকপনা -  
 ইবুংঙোসিদা লৈবে নঙগী খুভল্লা  
 আদনা নঙগী খোঙ্গুল তাবিদো,  
 লৈবিদো মফমসিদা,  
 লাইববদগী লাইববা, তোল্পবদগী তোল্পবা  
 নোংদম থীবদগী থীববশিংনা।

ময়ামগী মফমদা রাখল খনবগী মচাক অমা ওইনা থমজবনি, ঐগীসু হায়নীংঙাই  
 খববুদি লৈজদবা নঙে। অদুবু হায়জববোই।

ইবাংজিসু ভাবতকী লোন অমনি। সাহিত্য অকাদেমীনা শকখঙবা  
 লোনশিংগী মনুংদা অমনি। ভাবতমচা কয়্যাগীসু মমাবোল মসিনা ওইবি। অদুনা  
 লোন অসিদগী হন্দোকপা সাহিত্যসু মতাং অসিদা খল্লফম থোকই। অদুবু মায়কৈ  
 অসোমদা হন্দোক-মীওইশিং পুক্রিং থোইনা চঙবা ওমদ্রি। মাইবম ইবোচৌবা  
 সিংহনা বীনা পেটেলগী (অইবীগী মিং ভিনা হায়বিবসি লাল্লি) ‘তংলবা  
 য়োল্লিংলক্তা শমজিনবা’ (Link in the broken chain) মণিপুৰদা অনুবাদ তৌদুনা  
 ফোঙবা উবে (১৯৯৭) মহাকী খুংহন্দোক অসি য়াল্লমক ফজদ্রবসু পাবদি অদুম  
 য়াই। অদুবু হায়নীংবদি ইংবাজিদা ইবা মশক নাইবা ভাবতমচা অইবসু য়াল্লা

লৈবে। অদুনা হৃন্দোকে হায়বগদি মশক নাইবা অইবশিংগী মশক নাইবা  
সাহিত্যগী পোথোক হৃন্দোকপা ফৈ। হায়বিবসি লোল অতৈদগী হৃন্দোকপগী  
মতাংদসুনি। মণিপুৰী লোন্দা দবকাব ওইবিবসি, মণিপুৰী অপাবশিংগীসুনি,  
অতোপ্লা লোন্দা লৈবা ফজবা সাহিত্যগী পোথোকশিং অদু শাইওল্লকপনি।  
চহী খবসিদা মাযকৈ অসোমদা খুবাইজম নিয়াইচবণ, বীবেন্দুকুমাৰ শৰ্মা, সলাম  
তোস্বা অসিনচিংবা শৰুকাইববা অইবা কযা হৃন্দোকপগী থবক্তনা চোংথোবক্লিবসি  
থোইদোক্কা হবাওনীংঙাইনি।

---



|| লেখা ১৮ জুন ১৯৬৬

|| থাকিসি এদিবসে অকোণবদ  
|| মরোও সহনসি মিংকী পি দিহাওয়া।। || ১৯৬৬ ||

|| ককিল ওইবরা সমাজে  
|| লেখা তবনি উরাওম  
|| পুকচেল চাইবরা জাতিমে  
|| চাওখাপনি উপালওমা।। || চিরাবিদায়।

|| মৈত্রেয়ী লৈকোলসে অসক ফজবরা

|| তারবদি কোকিলগা যোঙেলওগা

|| নিঃশিভগবনো কয়াগী মতাক

|| ইমিত্তা উরখিদ্দা দশাদ্ অমক! || (মৈত্রে কোকিল

|| মৈত্রেয়ী তম্পাজা হোবা লোভ

|| থাকসন সমাদ বাওদ

|| শাওলসন ভারতকী বিশ্ববিদ্যালয়দা। || ১৯৬৬ ||